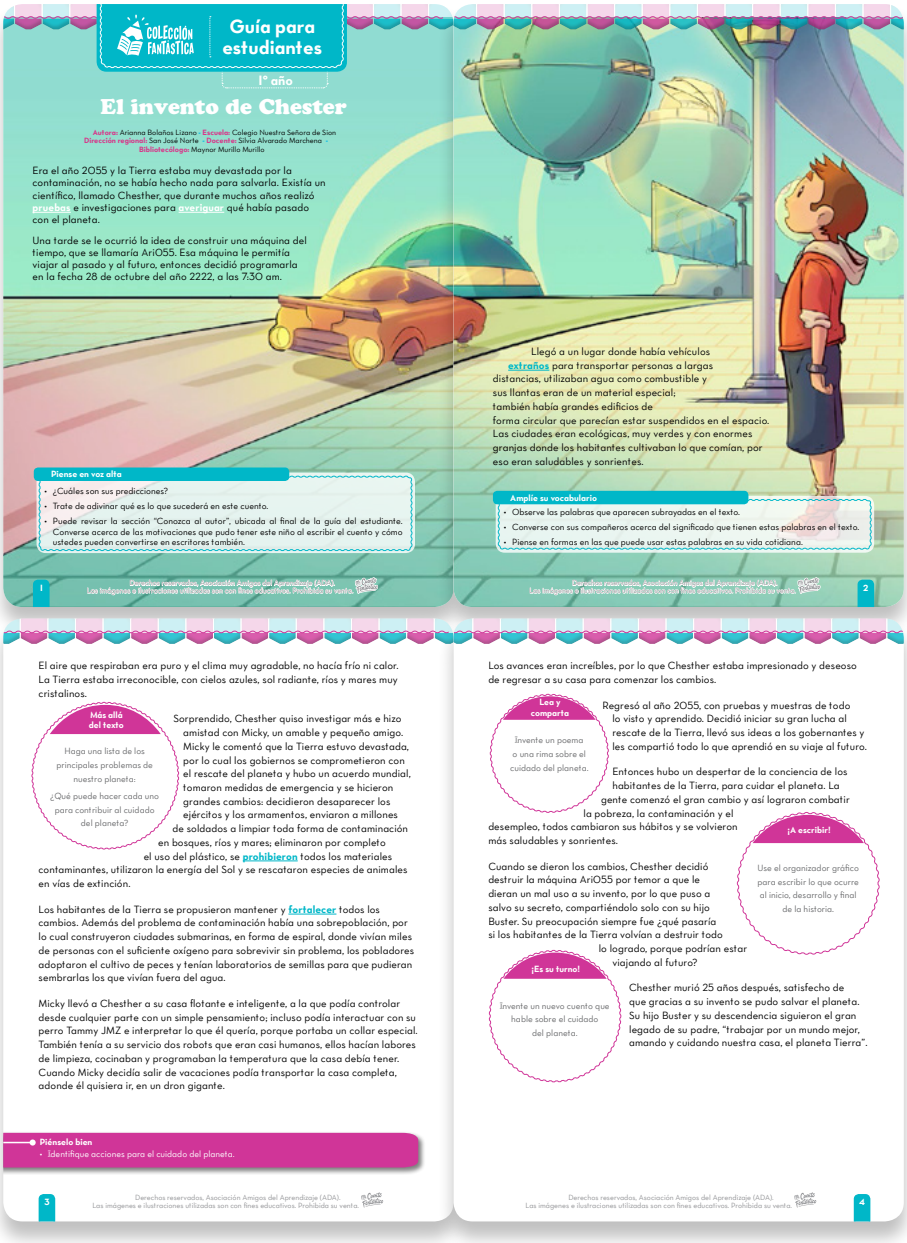
El invento de Chester

(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:



Reconocer la estructura de un cuento

Reconocer la estructura es una estrategia que apoya la comprensión de lectura, al guiar al lector a analizar la trama, los personajes, el escenario y el conflicto del cuento. Al aislar estos componentes de la historia, el estudiante estará más consciente para anticipar o predecir lo que ocurrirá; además comprometerá su atención a un nivel más profundo. Mediante el intercambio activo de ideas en el

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

aula, es posible pensar en las estructuras del texto que colaboran con la comprensión, tales como: inicio – desarrollo – final, causa – efecto, problema – solución, secuencia y descripciones.

Quiero aprender más (ver ficha técnica de Comprensión de Lectura).

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
• Predecir. • Activar conocimientos previos. • Reconocer la estructura del cuento.	• Trabajo en vocabulario: - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Formular preguntas.	• Reconstruir la estructura del cuento.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: "Reconocer la estructura del cuento".
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca de la estructura de los cuentos de ficción. Comenten que la mayoría de los cuentos están compuestas por un inicio o introducción, un desarrollo y final. Usualmente, al inicio se presentan los personajes y el lugar donde ocurre la historia o escenario. En el desarrollo se presenta el problema o la trama principal y el final se centra el desenlace.
  - Proponga ejemplos de cuentos ya conocidos en los que puedan identificar el inicio, desarrollo o final.
  - Piensen en personajes que hayan cautivado su atención anteriormente en otros cuentos.
  - Exponga la importancia de prestar atención a la trama de un cuento para comprenderlo, así como a la secuencia de eventos que se presentan.
- Al finalizar el cuento, repasen la secuencia de eventos ocurridos. Procure identificar cuáles corresponden al inicio, cuáles al desarrollo y cuáles al final.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección "Conozca el autor", ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? Tratemos de adivinar qué es lo que sucederá en este cuento.
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de los temas tratados en este cuento: ¿En qué piensan cuando hablamos sobre un invento? ¿Qué ideas vienen a su mente? ¿Pueden pensar en ejemplos de inventos?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

5. Proceda a leer el cuento comentando brevemente los elementos principales que lo caracterizan. Por ejemplo: “Vamos a comenzar a leer. Aquí al inicio de este cuento dice:...” Luego, “Vamos a ver qué sucede en el desarrollo de esta historia”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más (ver ficha técnica de Vocabulario)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras.

Sugerencias de palabras a trabajar:

- extraño
- prohibir
- fortalecer

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra extraño se refiere a algo muy distinto de lo “normal”, podría decirse que extraordinario. También podemos decir que las cosas extrañas nos causan curiosidad o sorpresa. También se puede usar esta palabra para exlplicar la forma en que algo nos hace mucha falta, por ejemplo: Extraño mucho a mi tía que se fue a vivir a Nicaragua. En este cuento, la palabra extraño se usa para describir a los vehículos que habían en ese lugar. Los vehículos eran considerados extraños porque usaban agua como combustible, en vez de gasolina y sus llantas eran de un material especial, así que eran muy diferentes a los autos que conocemos.

Para utilizar la palabra extraño, por ejemplo, podemos decir: “Mi vecino sufría de una enfermedad extraña que no habían podido curar los médicos”. Pregunte a los estudiantes: “¿Pueden pensar en otras formas para usar la palabra extraño?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: **avance**, **pobreza**, **desempleo**, **satisfecho**, **legado**. (ver imprimible)

Más allá del texto

Conversen sobre el tema de fondo del cuento: el cuidado del planeta.

Piensen en los principales problemas de nuestro planeta, la contaminación por ejemplo. Anote en la pizarra, en forma de lista, cada uno de los problemas. En grupo, analicen posibles soluciones a cada uno de los problemas. Al finalizar, pueden realizar un dibujo acerca de una solución que pueden poner en práctica desde su centro educativo o desde su hogar.

Piénselo bien

Trabajen en el imprimible: seleccionen y coloreen las frases que representan acciones para el cuidado del planeta. Genere una conversación en el aula, de modo que sus estudiantes comenten, piensen y escriban las iniciativas para el cuidado del planeta que se encuentran a su alcance. (ver imprimible)

Lea y comparta

Quiero aprender más (ver ficha técnica de Fluidez)

Use el poema del imprimible, otro relacionado con esta temática, puede ser creado por usted, con el fin de realizar ejercicios de fluidez con los niños. Lea el poema para que sus estudiantes escuchen. Luego, léanlo juntos en coro, procure señalar la dirección de la lectura con el dedo o, si ha escrito

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

el poema en la pizarra, sígalo con una varita. Jueguen a leer haciendo diferentes voces y a distintas velocidades. (ver imprimible)

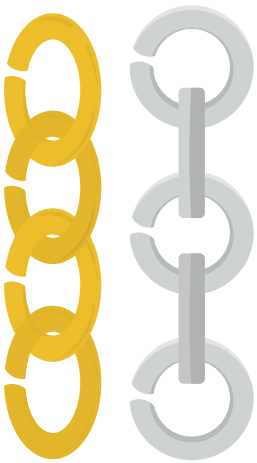
¡A escribir!

Quiero aprender más (ver ficha técnica de Escritura Creativa)

Repasen la estructura del cuento. Usen el organizador gráfico en el imprimible para dibujar y/o escribir sobre lo que ocurre al inicio, desarrollo y final de la historia. (ver imprimible)

¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, reconstruya los eventos que ocurrieron en la historia. Formando un círculo, juegue con sus estudiantes "Cuento en cadena". El docente inicia un cuento con una oración. (Recuerde ir reforzando la estructura del cuento). Cada estudiante debe ir agregando su propia parte al cuento, de manera que al final entre todos hayan creado un cuento con sentido. Para hacer la actividad más concreta, pueden ir agregando "eslabones" a la cadena, conforme van agregando eventos al cuento inventado, pueden ser de papel o de plástico o argollas para cortina de baño.



Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Piense en voz alta **Estrategia de comprensión:** Reconocer la estructura del cuento. **Lectura en voz alta del cuento** **Modelaje de fluidez:** Entonación, precisión y velocidad apropiadas. **Amplíe su vocabulario** Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar	**Más allá del texto** Crear una lista sobre los principales problemas de nuestro planeta y sus posibles soluciones. ¿Qué puede hacer cada uno para contribuir al cuidado del planeta?	**Piénselo bien** Seleccionen opciones que representan acciones para el cuidado del planeta. **Lea y Comparta** Usar el poema para realizar ejercicios de fluidez.	**¡A escribir!** Completar el organizador gráfico: inicio, desarrollo y final de la historia.	**¡Es su turno!** Realizar actividad: "Cuento en cadena".

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Avalado por:

COLECCIÓN FANTÁSTICA

Cuentos y actividades para el aula

Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.