

El invento de Chester



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2° ciclo

El invento de Chester

Autora: Ariana Bolaños Lizama - Escuela: Colegio Nuestra Señora de San
Dirección regional: San José Norte - Docente: Silvia Alejandra Marchena
Biblicollegio: Maynor Murillo Murillo

Era el año 2055 y la Tierra estaba muy **destrabada** por la **contaminación**, no se había hecho nada para salvarla. Existía un científico, llamado Chester, que durante muchos años realizó pruebas e investigaciones para averiguar qué había pasado con el planeta.

Una tarde se le ocurrió la idea de construir una máquina del tiempo, que se llamaría AriO55. Esa máquina le permitiría viajar al pasado y al futuro, entonces decidió programarla en la fecha 28 de octubre del año 2222, a las 7:30 am.

Piense en voz alta

- ¿Cuáles son sus predicciones?
- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿Qué podría ocurrir al inicio?
- ¿Cómo podría ser el final de este cuento?
- Pensemos acerca del personaje principal, ¿cómo lo describirían? ¿Cómo se imaginan el escenario de esta historia?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Llegó a un lugar donde había vehículos extraños para transportar personas a largas **distancias**, utilizaban agua como combustible y sus llantas eran de un material especial; también había grandes edificios de forma circular que parecían estar suspendidos en el **espacio**. Las ciudades eran ecológicas, muy verdes y con enormes **granjas** donde los habitantes **cultivaban** lo que comían, por eso eran saludables y sonrientes.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

El aire que respiraban era puro y el clima muy agradable, no hacía frío ni calor. La Tierra estaba irreconocible, con cielos azules, sol radiante, ríos y mares muy cristalinos.

Más allá del texto

Creo una lista sencilla en la pizarra acerca de los principales problemas de nuestro planeta y otra lista con posibles soluciones a esos problemas.

Sorprendido, Chester quiso investigar más e hizo amistad con Micky, un amable y pequeño amigo. Micky le comentó que la Tierra estuvo devastada, por lo cual los gobiernos se comprometieron con el rescate del planeta y hubo un acuerdo mundial, tomaron medidas de emergencia y se hicieron grandes cambios, decidieron desaparecer los **ejércitos** y los armamentos, enviaron a millones de soldados a limpiar toda forma de contaminación en bosques, ríos y mares; eliminaron por completo el uso del plástico, se prohibieron todos los materiales contaminantes, utilizaron la energía del Sol y se rescataron especies de animales en vías de extinción.

Los **habitantes** de la Tierra se propusieron mantener y fortalecer todos los cambios. Además del problema de contaminación había una sobrepoblación, por lo cual construyeron ciudades submarinas, en forma de espiral, donde vivían miles de personas con el suficiente oxígeno para sobrevivir sin problema, los pobladores adoptaron el cultivo de peces y tenían laboratorios de semillas para que pudieran sembrarlas los que vivían fuera del agua.

Micky llevó a Chester a su casa flotante e inteligente, a la que podía controlar desde cualquier parte con un simple pensamiento; incluso podía interactuar con su perro Tammy JM2 e interpretar lo que él quería, porque portaba un collar especial. También tenía a su servicio dos robots que eran casi humanos, ellos hacían labores de limpieza, cocinaban y programaban la temperatura que la casa debía tener. Cuando Micky decidió salir de vacaciones podía transportar la casa completa, adonde él quisiera ir, en un dron gigante.

Piénselo bien

- Diseña un cartel para promover el cuidado del planeta. Piense en el mensaje que quiere transmitir con ese cartel. Escriba un mensaje para motivar a otros a difundirlo.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Los avances eran increíbles, por lo que Chester estaba impresionado y deseoso de regresar a su casa para comenzar los cambios.

Lee y comparte

Escribe un poema usando rimas a partir de las palabras de vocabulario.

Regresó al año 2055, con pruebas y muestras de todo lo visto y aprendido. Decidió iniciar su gran lucha al rescate de la Tierra, llevó sus ideas a los gobernantes y les compartió todo lo que aprendió en su viaje al futuro.

Entonces hubo un despertar de la conciencia de los habitantes de la Tierra, para **cuidar el planeta**. La gente comenzó el gran cambio y así lograron combatir la pobreza, la contaminación y el desempleo, todos cambiaron sus hábitos y se volvieron más saludables y sonrientes.

¡A escribir!

Reflexione y responda a las siguientes preguntas:
¿Quién es el personaje principal?
¿Qué quería lograr este personaje?
¿Cuál es el principal conflicto en el cuento?
¿Cómo se resuelve el problema?
¿Cuál fue el resultado?

¡Es su turno!

Invente y escriba un nuevo cuento usando la estructura inicio - desarrollo - final.

¿qué pasaría si los habitantes de la Tierra volvieran a destruir todo lo logrado, porque podrían estar viajando al futuro?

Chester murió 25 años después, satisfecho de que gracias a su invento se pudo salvar el planeta. Su hijo Buster y su descendencia siguieron el gran legado de su padre, "trabajar por un mundo mejor, amando y cuidando nuestra casa, el planeta Tierra".

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Reconocer la estructura de un cuento

Reconocer la estructura es una estrategia que apoya la comprensión de lectura al guiar al lector para analizar la trama, los personajes, el escenario y el conflicto del cuento. Al aislar estos componentes de la historia, el estudiante estará más consciente al anticipar o predecir lo que ocurrirá; además de comprometer su atención a un nivel más profundo. Mediante el intercambio activo de ideas en el aula, es posible pensar acerca de aquellas estructuras del texto que colaboran con la comprensión

del mismo, tales como: inicio - desarrollo - final, causa - efecto, problema - solución, secuencia y descripciones.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Predecir.• Activar conocimientos previos.• Reconocer la estructura del cuento.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.• Formular preguntas.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar los elementos de la estructura del cuento.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Reconocer la estructura del cuento”.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca de la estructura de los cuentos de ficción. Hablen acerca de los elementos de esta estructura: inicio o introducción, desarrollo y final o desenlace.
- Comenten qué encuentran usualmente en cada una de estas partes. Usualmente, al inicio se presentan los personajes y el escenario. En el desarrollo del cuento se presenta el problema o la trama principal y el final se centra en el desenlace.
 - Proponga ejemplos de cuentos ya conocidos en los que puedan identificar el inicio, desarrollo o final.
 - Piensen acerca de personajes que hayan cautivado su atención anteriormente en otros cuentos.
 - Exponga la importancia de prestar atención a la trama de un cuento para comprenderlo, así como a la secuencia de eventos que se presentan.
- Al finalizar el cuento, repasen la secuencia de eventos ocurridos. Procure identificar cuáles corresponden al inicio, cuáles al desarrollo y cuáles al final.
- Identifiquen relaciones causa - efecto en el cuento.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento? ¿Qué podría ocurrir al inicio? ¿Cómo podría ser el final de este cuento? Pensemos acerca del personaje principal, ¿cómo lo describirían? ¿Cómo se imaginan el escenario de esta historia?.
4. Proceda a leer el cuento comentando brevemente los elementos principales. Por ejemplo: “Vamos a comenzar a leer. Aquí al inicio de este cuento dice...” Luego, “Vamos a ver qué sucede al medio de esta historia”. “Ya hemos identificado varios personajes, ¿podemos recapitular quiénes son?”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- devastada
- distancia
- cultivar
- contaminación
- espacio
- habitante

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra devastada se refiere a algo deshecho o arruinado, que se ha deteriorado. Por ejemplo: “La crecida del río dejó devastado el campo y sus cultivos”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Pueden pensar en un lugar devastado?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: **combustible, suspendido, ecológico, irreconocible, desaparecer, prohibir, interactuar.**

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.



Más allá del texto

Conversen sobre el tema de fondo del cuento: el cuidado del planeta.

Creen una lista sencilla en la pizarra acerca de los principales problemas de nuestro planeta, la contaminación por ejemplo. Creen una segunda lista, sobre posibles soluciones a estos problemas.

Luego de construir las listas, hagan un foro en el cual unos representan activistas defensores del planeta, otros son dueños de empresas que generan algunos problemas para el ambiente (por ejemplo, dueños de líneas de autobuses, fábricas que producen gases, envases plásticos, entre otros).

Los demás pueden representar gobernantes o alcaldes, jóvenes líderes comunitarios y hasta miembros de la comunidad, alguno de ellos podría estar sin trabajo. Cada representante debe reflexionar sobre su rol y luego representar este grupo ante el foro, procurando responder a la pregunta: “¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro planeta?”

Debe haber espacios para expresar ideas y para dar respuestas a otros grupos representados.



Piénselo bien

Motive a sus estudiantes a diseñar un cartel para promover el cuidado del planeta. Genere una conversación en el aula para pensar en el mensaje concreto que quieren transmitir con ese cartel. Trabajen en el imprimible para crear un boceto del cartel y luego escribir un mensaje para motivar a otros a difundirlo. [\(ver imprimible\)](#)



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Revise junto a sus estudiantes las palabras seleccionadas como vocabulario para este cuento. Piensen

en palabras que riman con estas; por ejemplo: contaminación - confusión, devastada - afectada, desaparecer - defender. Escriban juntos un poema usando estas parejas de palabras. Luego lean juntos en coro, jueguen a leer haciendo diferentes voces y a distintas velocidades. [\(ver imprimible\)](#)

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Use el organizador gráfico del imprimible.

Converse con sus estudiantes acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Cómo se resuelve el problema?
- ¿Qué quería lograr este personaje?
- ¿Cuál fue el resultado?
- ¿Cuál es el principal conflicto en el cuento?"

Comenten de qué forma estos elementos reflejan la estructura del cuento "El invento de Chester". Cuénteles que reconocer la estructura usual de los cuentos de ficción contribuye a la comprensión: al inicio se presentan los personajes, el tiempo y el escenario donde ocurre la historia. En el desarrollo del cuento se presenta el problema o la trama principal y el final se centra en el desenlace. [\(ver imprimible\)](#)

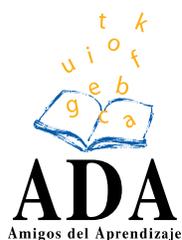
¡Es su turno!

Motive a sus estudiantes para que inventen y escriban un nuevo cuento usando la estructura inicio - desarrollo - final.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Reconocer la estructura de un cuento.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Crear una lista de los principales problemas de nuestro planeta y una segunda lista sobre posibles soluciones a estos problemas.</p> <p>Crear un foro representando roles relacionados con el ambiente:</p> <p>"¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro planeta?"</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Diseñar un cartel para promover el cuidado del planeta. Escribir un mensaje para motivar a otros a difundir el cartel.</p> <p>Lea y Comparta</p> <p>Escribir un poema usando rimas a partir de las palabras de vocabulario.</p> <p>Leer el poema con ejercicios de fluidez.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Usar el organizador gráfico con las siguientes preguntas:</p> <p>"¿Quién es el personaje principal?"</p> <p>¿Qué quería lograr este personaje?</p> <p>¿Cuál es el principal conflicto en el cuento?</p> <p>¿Cómo se resuelve el problema?"</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Inventar y escriban un nuevo cuento usando la estructura inicio - desarrollo - final.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.