

25 creaciones compiten por ser el mejor invento del 2006

Concurso procura detectar y reconocer el talento de genios independientes

Por: Alonso Mata/ 18 de abril 2006

LA NACIÓN



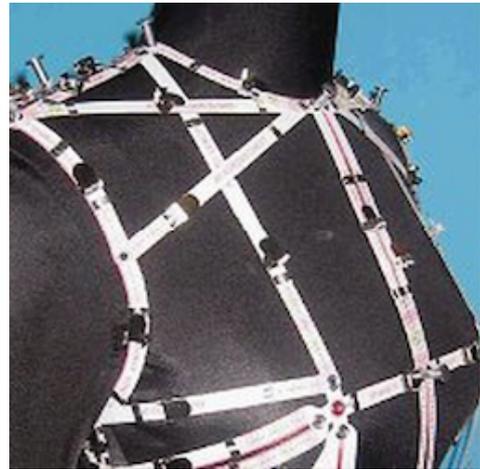
Piense en voz alta.

¿De las cosas que usted posee, cuál es la más útil? ¿Hay alguna que guarde con cariño a pesar de no usarla más o de que esté descompuesta y no tenga arreglo? Comente las respuestas con sus compañeros

Una mano robótica que hace cirugías de rostro, una bicicleta para niños que tiene llanta doble en la parte trasera y ayuda a mejorar el equilibrio o un teléfono con una boca artificial que articula lo que dice el emisor del mensaje.

Estas y otras 22 creaciones fueron seleccionadas entre 4.000 propuestas y ahora compiten por convertirse en el mejor invento del año 2006 y ganarse un lugar en la historia.

El certamen se titula Desafío inventivo de las maravillas modernas y es organizado por el programa de televisión Maravillas Modernas que se transmite de lunes a viernes a las 7 p. m. por History Channel.



Entre los inventos hay un poco de todo: dispositivos médicos, aparatos de uso cotidiano y dispositivos **supérfluos**.¹

"Algunas creaciones son útiles y serias y otras son salidas ingeniosas y propuestas simpáticas, pero innecesarias", explicaron los organizadores del certamen.

Entre las iniciativas destaca también un apaga-candelas automático para evitar incendios, una silla de ruedas con amortiguadores para desplazarse sobre terrenos muy ásperos o un brassier que monitorea en tiempo real los signos vitales de las personas como ritmo cardíaco o temperatura corporal.

Figuran, además, una máquina para hacer la **diálisis**² y regular el flujo de sangre, un dispositivo que permite aprovechar la combustión del carbón para la creación de bloques de construcción y hasta un paracaídas que incorpora el sistema de posicionamiento global (GPS) para facilitar el rescate de sus usuarios.

¹ **Supérfluos:** Que no son muy útiles.

² **Diálisis:** Procedimiento que filtra la sangre como naturalmente hacen los riñones y que las personas enfermas de esos órganos necesitan.

Por la historia.

Desafío inventivo de las maravillas modernas es un concurso que ante todo busca reconocer el talento de genios que trabajan de manera independiente y a quienes la **carencia**³ de recursos económicos les reduce la posibilidad de **visibilizar**⁴ sus creaciones.

En este certamen participaron 4.300 propuestas provenientes de todo Estados Unidos.

De todas las opciones iniciales se preseleccionaron las 25 creaciones que se consideraron las más originales. De ellas, solo una será la ganadora. Se darán también 100 menciones honoríficas a los participantes. Para alentar a los concursantes, todos los inventos serán exhibidos en diferentes partes de Estados Unidos durante este año. Ahora y hasta el 30 de este mes la muestra está en el Museo de Ciencia e Industria de Chicago. Del 5 al 20 de mayo se lucirá en el Museo de Ciencia de Boston y posteriormente, del 22 al 26 de ese mes, la exposición estará en la Vanderbilt Hall ubicada en la Gran Terminal Central, de Nueva York.

En junio la muestra de inventos concluirá su gira en la National Inventors Hall of Fame, en Akron, Ohio. Al final de esta serie de exhibiciones se dará a conocer el mejor invento del 2006.

El jurado que tomará esta decisión está integrado por científicos, de todas las ramas, **mercadólogos**⁵ y decenas de civiles considerados como potenciales usuarios.

"El único criterio **infranqueable**⁶ en la calificación será la genialidad y la originalidad de los inventores en cuestión", enfatizó el jurado en la página web oficial del concurso.

El premio por el primer lugar es de \$25.000, es decir, cerca de \$13 millones al tipo de cambio vigente.

Además, el concurso obliga y compromete a quien resulte ganador a desarrollar un sistema operativo para producir el invento en masa y lanzarlo al mercado.

"Buscamos que los inventores independientes logren un lugar en la historia con sus aportes creativos. En el fondo, se puede llegar a ser un famoso inventor con un objeto ordinario, como un apagador de candela", dijo el llamado doctor Bic, de History Channel.

³ **Carencia:** Que no tienen, que les falta... en este caso dinero.

⁴ **Visibilizar:** Hacer que muchas personas conozcan algo.

⁵ **Mercadólogos:** Personas especialistas en ventas.

⁶ **Infranqueables:** Que no se puede traspasar.



Piénselo bien.

Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

1. ¿Quién organiza este concurso de inventos?

- a. Varios museos de Estados Unidos.
- b. Un programa de televisión muy conocido.
- c. Los mismos inventores que quieren competir entre sí.

2. ¿Qué característica tienen que tener los inventores sí o sí para participar?

- a. Tienen que haber hecho un aparato genial que vaya a ser muy útil para las personas.
- b. Deben de haber probado que su invento sirve y que no se va a romper al primer uso.
- c. No tener dinero y, por lo tanto, que sus inventos no sean conocidos o se hayan vendido en tiendas.

3. ¿Qué gana y a qué se compromete la persona que recibe el premio?

- a. Gana dinero pero debe hacer que su invento se venda en tiendas.
- b. Solo obtiene fama y tiene que seguir participando en el concurso otros años.
- c. Le dan un trofeo pero tiene que entregar su invento.



Más allá del texto. Lea la siguiente pregunta y comparta su respuesta con sus compañeros. Comenten sus experiencias en relación con este tema.

La rueda, la imprenta y el Internet son inventos que han cambiado por completo la vida de las personas. Tanto que una vez que se hicieron populares el mundo entero comenzó a depender de ellos para hacer distintas tareas.

Lo mismo ocurrió con los motores a vapor y la electricidad. Cambiaron la historia y la manera de vivir para siempre.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

- Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



LA NACIÓN