

¿A dónde vamos hoy?

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia Original [Where Are We Going Today?](#) por [María Fernanda Tróchez Zelaya](#)

Ilustrador [Melissa Molina](#)

Editor [Room to Read](#)

Titi ama las historias y las aventuras. ¡Ella se embarca en una nueva aventura todos los días! Explorando nuevos lugares y conociendo nuevos amigos. ¿A dónde irá Titi hoy?



Piense en voz alta.

Lea el título del cuento. ¿A dónde vamos hoy? ¿A qué lugar le gustaría ir?

Adiós mamá. Adiós papá.
Adiós Titi. ¿A dónde vas hoy?



A otra aventura, me voy, me voy.
Titi vuela como pájaro. “La mejor heroína soy”



Y se desliza por el bosque, el mejor parque, si señor.

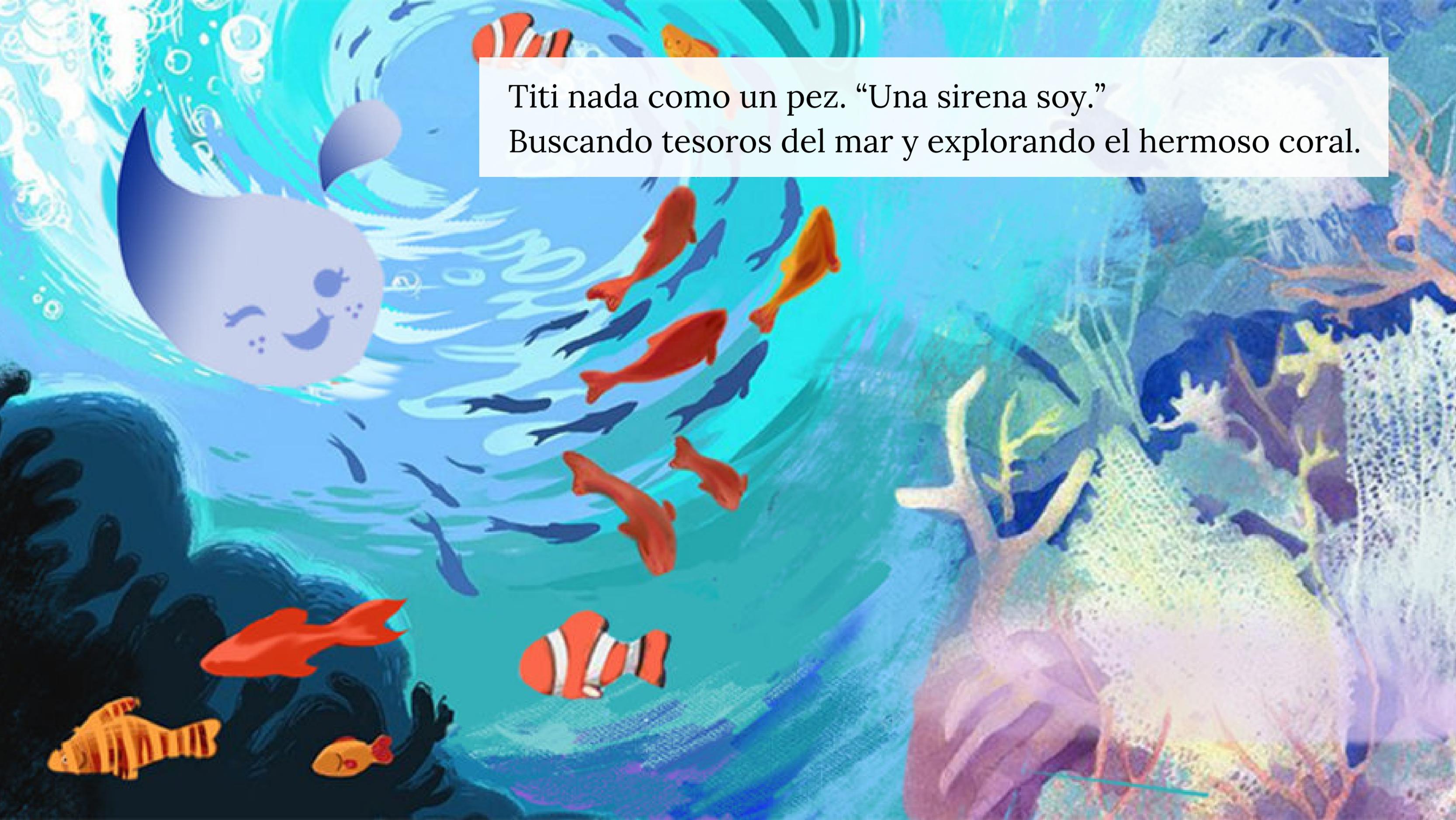




Adiós mariquitas. Adiós señor árbol.
Adiós Titi. ¿A dónde vas hoy?



A otra aventura. Me voy...me voy.
Titi navega por los ríos. “Capitana Titi, esa soy yo.”



Titi nada como un pez. “Una sirena soy.”
Buscando tesoros del mar y explorando el hermoso coral.



Adiós peces. De vuelta a casa. Me voy, me voy.



Y con un truco de magia, desaparece Titi la maga.



Porque entre el cielo, el bosque, el río y el mar.



Su lugar favorito siempre
será su hogar.

“Adivinen a dónde fui hoy.”



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. Según Titi, ¿cuál es el mejor parque?

- a. El cielo para volar.
- b. El bosque.
- c. La aventura.

2. ¿Cómo se siente Titi al nadar en el mar?

- a. Como capitana.
- b. Como una sirena.
- c. Como un pájaro.

3. ¿Cuál es el lugar favorito de Titi?

- a. Su hogar.
- b. El bosque.
- c. El mar.



Más allá del texto

Imagine que hace un viaje, al igual que Titi. ¿Cómo se siente volar por el cielo? ¿Qué percibe en el bosque? ¿Qué siente en el río? ¿Qué hay en el mar?



¡A escribir!

Dibuje cada uno de los escenarios a los que viaja Titi.

Escriba qué puede obtener de cada uno.

Vocabulario

Desliza: pasar suavemente un objeto sobre otro.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

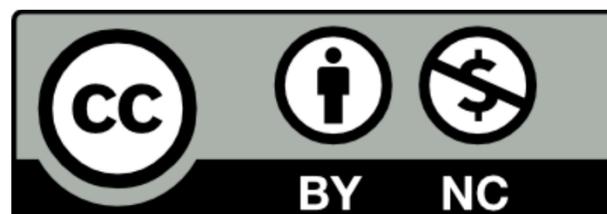
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de Portada: [Donde_Cover](#) , por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Donde_Página_2-3](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Donde_Página_4-5](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Donde_Página_6-7](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Donde_Página_8-9](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Donde_Página_10-11](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Donde_Página_12-13](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Donde_Página_14-15](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Donde_Página_16-17](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Donde_Página_18-19](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Donde_Página_20](#), por [Melissa Molina](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.