

# ¡Adiós, sol!

Autor: Federico García Lorca



Piense en voz alta.

Qué relación existe entre el Sol y la Luna? ¿Pueden estar los dos brillando en el cielo al mismo tiempo en el mismo lugar?

¡Adiós, sol!

Bien sé que eres la luna,  
pero yo  
no se lo diré a nadie,  
sol.

Te ocultas  
detrás del telón  
y disfrazas tu rostro  
con **polvos de arroz**.<sup>1</sup>

De día, la guitarra del labrador;  
de noche, la **mandolina**<sup>2</sup>  
de **pierrot**.<sup>3</sup>

¡Qué más da!  
tu ilusión es crear el jardín  
**multicolor**.<sup>4</sup>

¡Adiós, sol!  
no olvides lo que te ama  
el caracol,  
la viejecilla  
del balcón,  
y yo...  
que juego al trompo con mi...  
corazón.



<sup>1</sup> **Polvos de arroz:** Maquillaje fabricado con arroz molido que deja en la piel un color muy blanco.

<sup>2</sup> **Mandolina:** Instrumento musical de cuatro o seis cuerdas que se tocan con una púa. Suena parecido a una guitarra pero es más pequeña y su forma es cóncava, como la de una cuchara.

<sup>3</sup> **Pierrot:** Un personaje muy popular del teatro francés que tiene un traje de rombos y un sombrero con cascabeles, también se le llama arlequín.

<sup>4</sup> **Multicolor:** De muchos colores combinados.



**Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.**

**1 ¿Cuál es el secreto que el poeta le ofrece guardarle al sol?**

- a. Que cuando es de noche viaja a otro continente.
- b. Que de noche se maquilla para disfrazarse de luna.
- c. Que es su luz la que pinta el jardín de colores.

**2. ¿Qué será en realidad “el telón detrás del que se oculta el sol”?**

- a. El cielo nocturno.
- b. Las cortinas de la casa.
- c. Los párpados de los ojos cuando se cierran.

**3. De las palabras que aparecen en la poesía, ¿cuáles riman de manera perfecta?**

- a. Adiós – sol
- b. Labrador – pierrot
- c. Balcón – corazón.



**Más allá del texto.**

**Durante miles de años se pensaba que La Tierra era el centro del Universo y el sol daba vueltas alrededor del planeta; fueron los científicos tras muchos cálculos y observaciones los que se dieron cuenta de que no era así sino, al revés, es decir, que nuestro planeta y los otros eran los que se movían en el Sistema Solar. Esa teoría se llama heliocéntrica y la desarrolló, entre otros, Nicolás Copérnico, ¿cómo cree que fue recibida por las personas? ¿cuánto tarda La Tierra en dar la vuelta alrededor del Sol?**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:  
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Federico García Lorca fue un famosísimo escritor español que se inspiraba para sus poesías y obras de teatro en las costumbres de las personas del pueblo y su relación con la naturaleza. Casi toda su obra está dedicada a los lectores adultos, pero hizo también algunas para niños. Murió fusilado durante la Guerra Civil Española. Este poema, publicado en 1930 es, ahora parte de la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.