



Antonio: el doctor que nació de un sueño y del esfuerzo de un pueblo

Autora: María Guadalupe Mora Barrantes

Escuela: San Lorenzo

Ganadora de la categoría especial "Lo que seré: el camino a mis sueños" en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

¡El Camino de los Sueños!

Esta actividad busca facilitar la comprensión oral prediciendo de qué trata el cuento.

Se traza una línea imaginaria en el suelo y se explica: "Este es el camino a un gran sueño". Los niños deben intentar caminar sobre ella mientras el docente menciona obstáculos como la lluvia, el cansancio o la falta de dinero.

Al finalizar, se reflexiona: ¿De qué creen que tratará la historia?

Érase una vez, en un país lejano, un pequeño pueblo de calles estrechas y de tierra, formado por humildes casitas de **adobe**¹ con techos de teja, habitado por familias muy pobres.

Allí comienza la historia de nuestro querido personaje: Antonio.

Antonio nació en una familia tradicional de la época, compuesta por su madre, su padre y seis hermanos. Al ser el mayor, tuvo que sacrificarse trabajando en el campo para ayudar a sus padres y sacar adelante a sus hermanos. Sin embargo, a pesar de las dificultades, Antonio tenía sueños y aspiraciones que le mantenían la ilusión viva: quería ser doctor.



En aquel pueblo, **escaseaban**² muchas cosas, especialmente el dinero y la atención médica. Precisamente, esas carencias alimentaban los sueños de Antonio: él quería estudiar medicina, para poder aliviar y curar a los habitantes de su comunidad y de los pueblos vecinos.

¹ **Adobe:** Ladrillo hecho de una mezcla de barro y paja, secado al sol, que se usa para construir casas sencillas.

² **Escaseaban:** Cuando hay muy poco de algo o no es suficiente para cubrir las necesidades.

La escuela a la que asistían los niños del pueblo era un galerón de horcones, con techo de paja, sostenido por cerchas viejas. Apenas servía para protegerlos de la lluvia, pero eso no disminuía el esfuerzo de Antonio por aprender. Más bien, daba rienda suelta a su imaginación: en su mente ya se veía convertido en un gran doctor. A menudo jugaba con sus hermanos y amigos, quienes fingían estar enfermos para que él los "curara".

Sus padres, José y Ana, admiraban su voluntad. A pesar de estar delgado, quizá por la alimentación pobre, Antonio tenía una energía admirable. Sus ropas, apenas sostenían más remiendos, y sus pies, descalzos como los de todos los niños de su tiempo, estaban llenos de raspones y moretones. Los maestros del pueblo, con grandes limitaciones, pero mucho empeño, sabían de las aspiraciones de Antonio. También lo sabían los vecinos, quienes veían cómo, con escasos recursos, el joven sacaba provecho a libros viejos, sin pastas y con hojas gastadas de tanto uso.

El tiempo pasó. Antonio creció y logró terminar la escuela y el colegio con gran éxito. Sus ojos reflejaban satisfacción y alegría, pero también una gran incertidumbre: había llegado el momento de continuar sus estudios en la ciudad.

Como ocurre con muchas personas de bajos recursos, el problema era el dinero. Ni Antonio ni sus padres contaban con los medios para costear sus estudios. El ánimo de Antonio decayó y con ello, también los sueños del pueblo. Sí, porque los habitantes ya habían hecho suyas las aspiraciones de aquel muchacho que todos querían.

Pasaron los días, y el pueblo, unido y solidario, decidió organizarse. Movidos por la esperanza y el cariño hacia Antonio, se comprometieron a recaudar fondos para ayudarlo. Por su parte, el joven se comprometió a dar lo mejor de sí y a regresar algún día para **retribuir**³ tanto esfuerzo y generosidad. Entre abrazos, palabras de aliento y gritos de alegría, Antonio se despidió, marchando por el camino que **serpenteaba**⁴ entre las faldas del cerro, con la esperanza de regresar convertido en doctor.

Después de varios días de viaje, Antonio llegó a la ciudad e ingresó a la universidad. Años más tarde, concluyó con éxito sus estudios de medicina, siendo el mejor de su clase. Se convirtió en un hombre de valores y principios. Con la ayuda de buenos amigos, que hizo durante su formación, logró cumplir otra parte de su sueño: abrir un pequeño consultorio en su pueblo **natal**.⁵

Cuando regresó, el pueblo entero lo esperaba con alegría y emoción. Antonio había cumplido su sueño... y el de su pueblo. Desde entonces, su gente goza de mejor salud gracias a su querido doctor.

³**Retribuir:** Devolver un favor o agradecer una ayuda haciendo algo bueno por quienes nos apoyaron.

⁴**Serpenteaba:** Que forma curvas o vueltas como una serpiente.

⁵**Natal:** Se refiere al lugar o pueblo donde una persona ha nacido.



Vocabulario

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

Actividad: La Misión de los Doctores de Juguete

En esta dinámica de dramatización rápida, el docente narra un minicuento y los estudiantes deben reaccionar físicamente al escuchar las palabras claves.

Trama: En un hospital de **adobe**, los doctores se dan cuenta de que las curitas **escaseaban**. Deben enviar a un mensajero por un camino que **serpenteaba** por el bosque para llegar a su ciudad **natal** y traer suministros. Al completar la misión, los pacientes se sienten felices y deciden **retribuir** a los doctores con flores.

Acción: Es una dramatización rápida. El docente narra y los niños reaccionan al instante:

1. Cuando escuchan adobe, deben ponerse rígidos como una pared.
2. Cuando escuchan escaseaban, ponen cara de preocupación, buscando algo en los bolsillos.
3. Cuando escuchan retribuir, extienden las manos como entregando un regalo.
4. Cuando escuchan serpenteaba, mueven el brazo de forma fluida y ondulada.
5. Cuando escuchan natal, se abrazan a sí mismos con cariño.

Vocabulario:

- **Adobe:** Ladrillo hecho de barro y paja secado al sol.
- **Escaseaban:** Cuando algo falta o no es suficiente.
- **Retribuir:** Devolver un favor o agradecer una ayuda.
- **Serpenteaba:** Que forma curvas o vueltas como una serpiente.
- **Natal:** Lugar donde se ha nacido.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. Antonio jugaba a ser doctor con sus amigos usando su imaginación. ¿Qué función real cumplía este juego en la mente de Antonio?

- a. Era una forma de distraerse del hambre para no sentir cansancio en el campo.
- b. Servía para que sus amigos aprendieran a fingir enfermedades y así ayudarlo a estudiar.
- c. El juego permitía "ensayar" el futuro, fortaleciendo su identidad y su seguridad para enfrentar desafíos difíciles.

2. El pueblo decidió recolectar fondos para Antonio. Si analizamos esta acción con pensamiento crítico, ¿qué revela sobre el éxito de una persona?

- a. Que el éxito no es solo un logro individual, sino el resultado de un sistema de apoyo y valores compartidos por una comunidad.
- b. Que Antonio no era lo suficientemente capaz de lograr sus metas por sí solo y siempre necesitó ayuda.
- c. Que cualquier persona puede ser exitosa si tiene la suerte de vivir en un pueblo con dinero.

3. Cuando Antonio regresó al pueblo, el autor dice que "había cumplido su sueño... y el de su pueblo". ¿Por qué en la mente de los habitantes se sentía el éxito de Antonio como propio?

- a. Porque gracias a los estudios de Antonio, las casas de adobe ahora valían mucho más dinero.
- b. Porque ahora tenían a alguien a quien obligar a trabajar gratis por haberle pagado los estudios.
- c. Porque al ser solidarios, el éxito de Antonio activó en ellos un sentido de pertenencia y propósito colectivo que mejoró la esperanza de todos.

4. Al enfrentar la falta de dinero para la universidad, el ánimo de Antonio decayó. ¿Cuál fue el factor crítico que permitió que su mente pasara de la "incertidumbre" a la acción?

- a. Que Antonio se dio cuenta de que en la ciudad los libros tenían pastas y no estaban gastados.
- b. La decisión valiente de esperar sentado a que alguien llegara a ofrecerle una solución mágica.
- c. La intervención de su comunidad, que eliminó la barrera del miedo y le dio la seguridad emocional para emprender el viaje.



Más allá del texto.

Actividad: Análisis de empatía

Antonio no tenía zapatos y su ropa tenía muchos remiendos, pero aun así estudiaba con empeño. Comenta con tu grupo: ¿Qué cualidades internas (no materiales) son las que permiten a alguien alcanzar sus metas?



¡A escribir!

El Guión del Éxito" (Instagram/TikTok Style)

Consigna para el estudiante:

Imagina que eres Antonio y acabas de recibir el título como el mejor de tu clase. Tienes un perfil en redes sociales donde tus seguidores son los vecinos de tu pueblo natal. Tu misión es crear un hilo de 3 a 5 publicaciones que resuma tu camino al éxito.

Elementos que debe incluir el texto:

1. Post 1: Una descripción de cómo eran tus pies descalzos y tu escuela de paja.
2. Post 2: Un agradecimiento directo a la "comunidad" (tus seguidores), explicando por qué su apoyo económico y emocional fue el factor que eliminó tu miedo.
3. Post 3: Describe el momento en que casi te rindes por falta de dinero y cómo el pueblo cambió tu destino.
4. Post 4: Anuncia tu regreso al pueblo para abrir el consultorio y pide a tus vecinos que comenten qué es lo primero que celebrarán juntos.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias-) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca a la autora!

María Guadalupe Mora Barrantes es una talentosa estudiante de la Escuela San Lorenzo, ubicada en la zona de Los Santos. A través de su cuento, María nos invita a reflexionar sobre la importancia de la perseverancia y cómo la unión de una comunidad puede transformar la vida de una persona. Su obra fue reconocida con el premio de la Categoría Especial "Lo que seré: el camino a mis sueños", en el concurso nacional Mi Cuento Fantástico 2025.

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.