

Ayer soñé que atrapaba la Luna

Autora: Evelyn Ugalde



Piense en voz alta.

¿Sabe cuántas veces los seres humanos han viajado a la Luna? ¿Por qué lo hicieron? ¿Cuándo fue? ¿Le gustaría a usted ser astronauta?

Siempre la veo allá tan lejana, tan impresionante y tan cachetona.

Soñé que hacía un lazo como el de los vaqueros y en un solo lanzamiento la atrapé. Ella ni chistó.

Es común que la roben algunos enamorados para llevársela a sus amadas y se dice que uno que otro ratoncillo curioso la ha tomado en sus garras para verificar que no es de queso. Por eso yo aproveché una noche en la que estaba cerca, cerca, me estiré un poco y la atrapé.

Con la Luna en mis manos podía hacer varias cosas, pero la primera que se me vino a la mente fue usarla para jugar una buena “mejenga”.



La puse en el piso y la Luna salió rodando de manera que parecía que había nacido para ser balón de fútbol.

Pero este satélite no tiene cara de balón, por lo que tuve que recurrir a unos detallitos de maquillaje, le tapé sus cráteres con “maskin“, le pinté de negro y blanco y a un ladito, le hice un pequeño **orificio**¹ por si había necesidad de inflarla más adelante. Para esto aproveché que ya había un pequeño hoyo por donde le clavaron la bandera de los Estados Unidos.

Así, muy orgulloso me la llevé debajo del brazo a enseñársela a mis amigos.

Nadie lo podía creer, era un balón perfecto. Rebotaba de una forma extraordinaria, en ocasiones hasta se podría decir que **levitaba**².

¡Era un hecho!, había encontrado la verdadera vocación de la Luna.

Ella además estaba contenta. Antes de esto su vida era aburridísima y poder estar allí en medio de una cancha de fútbol, llamando la atención de todos los que la correteaban, la hacía sentir importante.

¹ **Orificio:** Hueco muy, muy pequeño.

² **Levitaba:** Se elevaba en el espacio sin que nadie ni nada la empujara.

Fue una tarde extraordinaria para ella.

Casi nadie se dio cuenta de esta aventura clandestina de la Luna, solamente unas estrellitas madrugadoras y chismosas le llegaron con el cuento al gran Sol. ¡Él no les creyó!

Aunque esa noche en que la Luna se colocó en su respectivo lugar, -luego de una tarde de “mejenga”- se le vio tornarse de un rojo muy extraño.

Eso hizo sospechar a algunos. Fue así como la gente empezó a decir que la Luna tenía una extraña pasión escondida en su corazón. Se había convertido en todo una “fanática del fútbol”.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo atrapó el narrador a la Luna?

- a) Con un lazo como el que hacen los vaqueros para el ganado.
- b) Construyó una escalera altísima.
- c) Hizo un hechizo mágico.

2. ¿Qué fue lo que hizo cuando la tuvo al fin en sus manos?

- a) Se la regaló a su enamorada.
- b) La probó para ver si de veras era de queso.
- c) Nada porque se le escapó de las manos y salió rodando.

3. ¿Quiénes le fueron con el chisme al Sol? ¿Qué hizo él?

- a) Los astrónomos que lo vieron todo por un telescopio. El Sol mandó a la Luna a desaparecer del cielo por unos días.
- b) Las estrellas que aún no se habían ido del cielo cuando amanecía. No les creyó.
- c) Los periodistas que habían estado en la mejenga. El Sol hizo que se avergonzara y se pusiera roja.



Más allá del texto.

A pesar de ser, en apariencia, el objeto más brillante en el cielo después del Sol, su superficie es en realidad muy oscura, parecida en textura al carbón lo que pasa que refleja la luz del Sol que se oculta detrás... La luna le da vuelta a La Tierra, su viaje tarda 29 días y medio. ¿Habrán lunas en otros planetas o únicamente en el nuestro?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Evelyn Ugalde es escritora, periodista y editora: es decir que les ayuda a otros a que sus historias se publiquen en libros. También participa mucho en ferias y visita las escuelas y colegios para que los estudiantes los conozcan y los compren si pueden. Este cuento pertenece al libro Cuentasueños y fue cedido para la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.