

Benito el conejo

Autor: Kyan Jacob Baltonado Hernández

Escuela: Joaquín García Monge

Ganador de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2023



Antes de leer

¿Cómo se hace para bautizar una mascota? ¿Se le puede poner cualquier nombre o hay unos mejores que otros? ¿Cuál sería ideal para un elefante? ¿Para una zarigüeya? ¿Y para una lombriz? ¿Convive usted con animales? ¿Cómo se llaman?

Érase una vez, un pequeño bosque muy muy lejano llamado Alejandrina, donde, entre árboles de zafiro, casas de cuarzo y una muy hermosa, alta y larga cascada de cristales, vivía un grupo de animales que compartían, viviendo en alegría y tranquilidad.

El cocodrilo Dondi portaba una espectacular sonrisa formada con jade. Fulgencio el pavo real presumía su peculiar plumaje azul con zafiros. Daruma la loba dorada, entre otros exóticos animales se llevaban muy bien y siempre compartían sus momentos juntos.

En el mismo lugar, sin embargo, había un conejo llamado Benito, solo que nuestro pequeño amigo no era del todo feliz y esto se debía a que no **portaba**¹ ni dientes preciosos, ni orejas cristalizadas y mucho menos un pelo dorado o plata.



Se sentía muy solo en su madriguera, pero estar ahí era mejor que salir con los demás animales y sufrir acusaciones por ser diferente, soportar risas burlonas y todo ese tipo de crueles actos.

–¿Por qué soy así? ¿Nunca podré ser feliz? ¡Vaya qué triste estoy! –eran algunas de las cosas que Benito pensaba y se preguntaba por las noches.

Benito era un conejito muy dulce y amable, todo un explorador y aventurero, decidió una mañana soleada dejar a un lado su miseria y descubrir y adentrarse más en su hermoso bosque.

Saltó, cantó y bailó. Mientras disfrutaba de su propia compañía, observó que se hallaba muy lejos de su hogar.

¹Portaba: Tenía, llevaba.

Llegó la noche y un brillante cielo de estrellas conformadas por resplandecientes diamantes cubrió sus ojos de infinita impresión. –¡WAOO! –dijo Benito, mirando hacia el cielo. Entre el manto oscuro de la noche, rodeado de gigantescos árboles y sonidos extraños que le provocaban incertidumbre, Benito buscó un refugio para sentirse seguro. Encontró una pequeña y abandonada madriguera, y, estando ahí, su tristeza y ansiedad volvieron y una vez más se cuestionó.

–¿Por qué siendo un buen ser, estoy tan solo? ¿Por qué no soy tan especial como los demás?

En ese instante observó una luz que iluminaba todo el bosque y sintió curiosidad por ver de donde provenía esa increíble iluminación que apaciguaba sus temores.

Lentamente salió y **visualizó**² una redonda y gigantesca luna llena, con una mirada tierna y una gran sonrisa.

Ella se dirigió a él con una dulce voz:

–Benito, ¿qué haces solo, tan lejos de tu hogar?

Benito contestó:

–Estoy solo desde hace un largo tiempo, ya que los demás animales me excluyen y se alejan de mí porque soy diferente, no poseo colores exóticos o piedras preciosas, por lo tanto se burlan cuando me ven.

Con una sonrisa cálida, la luna agregó:

–Observa Benito, estoy rodeada de estrellas las cuales se asemejan a hermosos y perfectos diamantes, nubes esponjosas como algodones de azúcar y mi hermano el Sol, siendo la estrella mayor que me comparte su luz para yo poder resplandecer el cielo nocturno; y como te das cuenta todos somos parte de un hermoso conjunto aunque seamos diferentes; a pesar de que yo no poseo luz propia soy necesaria para brindar la luz en la oscuridad. Puede que no tengas un pelaje de plata o unos ojos de rubíes, pero estoy segura que tu corazón es más valioso que el oro, ya que resguardas el respeto, el amor, la compasión hacia los demás sin guardar rencor y sin ofender, y eso es más importante que la belleza exterior.

A partir de ese día, Benito aprendió a amarse y aceptarse tal y como era, con sus grandes virtudes y sus defectos.

² **Visualizó:** Vio a lo lejos, sin llegar a enfocar o a distinguir bien.

Una mañana, Benito se armó de valor, reunió a los animales y les compartió la enseñanza que la luna le brindó esa resplandeciente noche; les explicó que todos somos iguales a nuestra manera, les expuso lo mal que él se llegó a sentir por el maltrato psicológico, verbal y social que le hacían, y así sus compañeros del bosque cambiaron sus actos inapropiados.

Benito aprendió la importancia del amor propio y del respeto hacia los demás, el bullying desapareció por completo y en su lugar florecieron la amistad y la solidaridad.

Benito se convirtió en uno de los animales más queridos del bosque de Alejandrina. Ya no sentía soledad ni tristeza, sino que estaba feliz y rodeado de amigos que apreciaban su bondad y ternura.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué Benito, el conejo se sentía mal al principio de la historia?

- a) Porque como era chiquito y ningún animal lo miraba.
- b) Estaba acomplejado ya que era un conejo común y corriente en un universo de animales extra especiales.
- c) Ya que quería ser astronauta y pisar la Luna.

2. Según la Luna, ¿dónde está la verdadera belleza?

- a) En la luz propia.
- b) En la amistad.
- c) En la bondad del corazón.

3. ¿Qué le llevó más tiempo a Benito?

- a) Aceptarse y quererse a sí mismo tal cual era: con sus virtudes y defectos.
- b) Volver al bosque de Alejandria después de haberse alejado tanto buscando paz.
- c) Convencer a los otros animales de que el maltrato era malo u que nadie merece sufrir de bullying.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.