



La biblioteca secreta

Autora: María del Mar Peraza Chaves

Escuela: Jacinto Avila Araya

Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2017

*Mi Cuento
Fantástico*

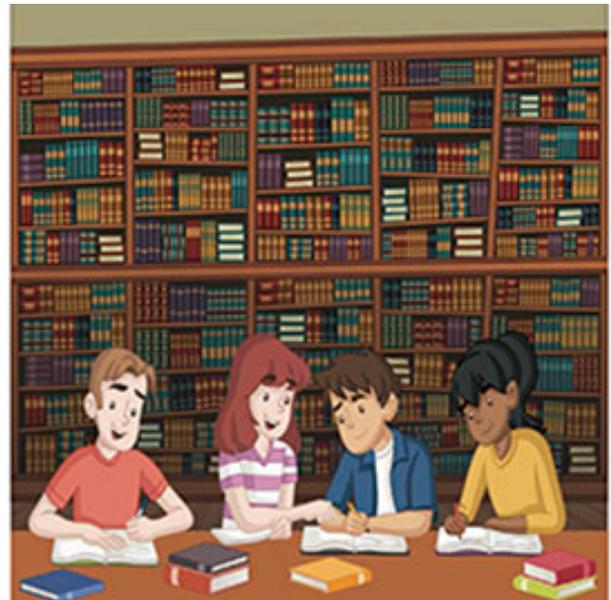


Piense en voz alta.

Costa Rica es un país privilegiado por su naturaleza, pero también por sus destacados escritores nacionales. Recuerde un autor o una autora costarricense. Intente relatar uno de sus cuentos.

Hace mucho tiempo, en un pueblo pequeño, vivía una niña llamada Yazmín. Ella era muy creativa y curiosa, le encantaba leer y cocinar. Cuando iba a la escuela le gustaba visitar la biblioteca en los recreos.

Un día estaba ayudándole a la bibliotecaria a acomodar los libros y se encontró un libro muy viejo y maltratado, pero se veía interesante. Yazmín pidió permiso a la bibliotecaria para llevarlo a su casa. Al llegar a su casa tomó el libro en sus manos y se sentó cómodamente bajo un gran árbol para leer.



En el libro había una historia de una biblioteca secreta que era visitada por los escritores más famosos y, en la última página, había un mapa que llevaba a esa biblioteca. Yazmín sintió mucha curiosidad por conocer aquel misterioso lugar, por lo que al día siguiente estaba decidida a encontrarlo.

Siguió paso a paso las indicaciones que contenía el mapa, hasta que logró llegar a la biblioteca secreta. Abrió la puerta poco a poco, se asomó y quedó sorprendida de aquel maravilloso lugar, había gran cantidad de libros y un grupo de personas reunidas en medio de un gran salón.

Ella entró para explorar el sitio y se acercó para escuchar lo que hablaban aquellas personas. En ese momento quedó asombrada al descubrir que estaban varias de sus escritoras favoritas, entre ellas Lara Ríos, Ani Brenes, Floria Herrero, Adela Ferreto, María Leal de Noguera y otras más, pero se dio cuenta de que no se encontraba Carmen Lyra. Entonces pensó que se iba hacer pasar por esa escritora para poder participar de la conversación.

Se puso un trapo en la cabeza para que no la descubrieran. Se acercó a ellas, las saludó y se dio cuenta de que aquella reunión se trataba de un **conversatorio**¹ donde cada escritor comentaba cuál era su libro favorito entre los que había escrito.

Le tocó hablar a Lara Ríos y dijo que su libro favorito era Mo porque se trataba de la vida de los indígenas y de una joven que sigue sus sueños. Después, Floria Herrero explicó que su libro más querido es El planeta verde, ya que cuenta la historia de un niño extraterrestre que vive en un lugar **desértico**² y descubre nuestro planeta Tierra, donde hay abundante agua y árboles, además nos enseña el amor y la importancia de cuidar la naturaleza. Yazmín podía interactuar con los escritores sin ningún problema, ya que había leído muchos libros.

En eso llegó el turno de Carmen Lyra. “Ella” dijo que su libro favorito era Cuentos de mi Tía Panchita, ya que este es un libro para entretener a grandes y a chicos con historias de príncipes, princesas, tontos que no tenían ni un pelo de tontos, brujas y las travesuras de Tío Conejo; en fin, estaba lleno de muchas aventuras.

Yazmín no se había dado cuenta de que Carmen Lyra había llegado a aquel lugar y la escuchaba. Cuando la niña terminó de hablar, Carmen Lyra se le acercó y le dijo que la felicitaba porque conocía mucho sobre los cuentos de ella y de otros escritores. Yazmín se avergonzó por lo que había hecho y pidió disculpas, les explicó que ella se había hecho pasar por esa escritora porque le pareció muy interesante la conversación que ellos tenían y quería participar, además les dijo que uno de sus sueños era ser una gran escritora igual que ellos.

Todos los escritores aceptaron su disculpa y le enseñaron aquel lugar donde se conservaban gran cantidad de libros, le dieron muchos consejos para que los pusiera en práctica cuando iba a escribir y la invitaron para que siguiera participando de sus **tertulias**³ cada vez que se reunían en aquel maravilloso lugar, la biblioteca secreta.

Después de este encuentro tan sorprendente Yazmín se convirtió en una famosa escritora, quien amó tanto la biblioteca secreta que su primer libro fue inspirado en ella.

¹ **conversatorio**: una charla pactada para hacer referencia a un determinado tema

² **desértico**: que está vacío, despoblado o deshabitado

³ **tertulias**: reunión de personas que se juntan habitualmente para conversar



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. **¿Por qué considera que en el párrafo número ocho la palabra “Ella” aparece entre comillas?**
 - a. Debido a que es un nombre propio.
 - b. Porque se refiere a Carmen Lyra.
 - c. Porque realmente no era Carmen Lyra quien respondía, sino Yazmín en su lugar.

2. **¿En cuál párrafo de la historia Yazmín se siente avergonzada?**
 - a. 8
 - b. 9
 - c. 10

3. **¿Qué ocurre después de que Yazmín participa en el conversatorio, como si fuera Carmen Lyra?**
 - a. La nombran miembro oficial del grupo.
 - b. Se coloca un trapo de tela en la cabeza como Carmen Lyra.
 - c. Carmen Lyra llega y la felicita.



Más allá del texto.

Elija un autor o una autora costarricense. Identifique uno de sus cuentos y léalo. ¿En qué forma le inspira este personaje?



¡A escribir!

Escriba acerca de un lugar secreto que sea tan interesante para usted, como la biblioteca secreta para Yazmín. ¿Qué encuentra en ese lugar?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/11/Antologia2017.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.