

¡Bienvenido Donnie!



Vicky Ramos



Bienvenido Donnie

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año**

Autora Vicky Ramos

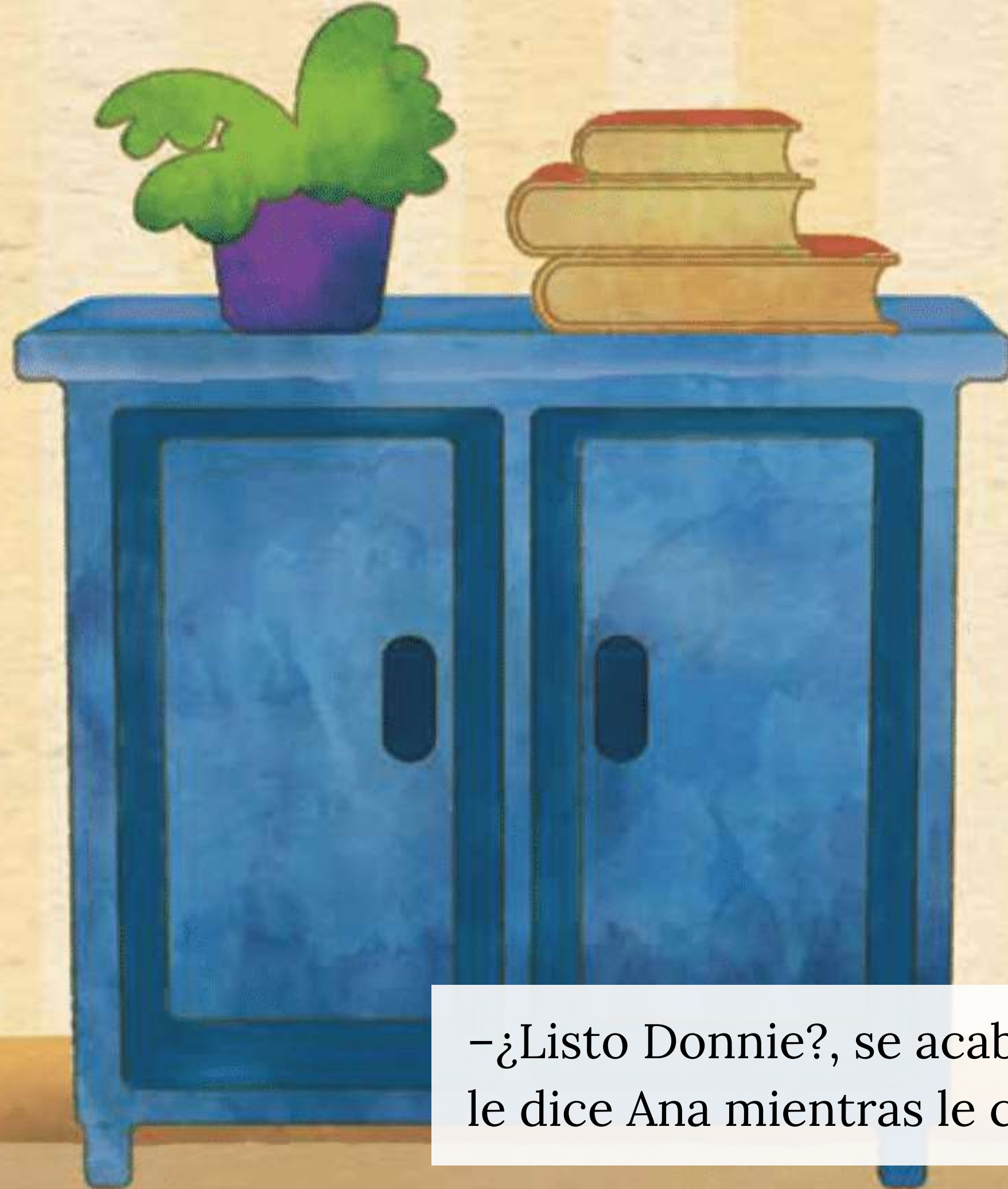
Donnie es el perro guía de Ana, una maestra con discapacidad visual.
Donnie es bienvenido en todas partes, ya que se convierte en los ojos de Ana.



Piense en voz alta.



Los perros guía también van a la escuela. Se preparan en un centro de adiestramiento para poder hacer bien su trabajo. ¿Qué piensa que debe aprender el perro guía en su proceso de preparación?



-¿Listo Donnie?, se acabaron las vacaciones -
le dice Ana mientras le coloca el arnés.



NO BITE
PLEASE
EVEN
TOBACCO



Ambos emprenden el camino y él se mantiene muy atento a todo lo que ocurre: los sonidos, las personas, los olores.

“Hummm... ¡qué rico huele en esta esquina...” piensa Donnie, cuando se detienen en la panadería justo antes de cruzar la calle.



En la acera del frente, está Ringo, el perro de don Martín, que los ve pasar, y ambos se saludan moviendo alegremente sus colas.



A colorful illustration featuring a black dog on the left, wearing a pink collar with a gold chain and three gold bells. The dog is looking towards the right. On the right, the lower legs and feet of a person are visible, wearing blue shoes and pink socks, sitting in a red stroller. The background is a bright yellow with a textured, stippled effect. The overall style is that of a children's book illustration.

Donnie conoce muy bien este recorrido y se alegra de encontrarse con algunos amigos que transitan cada mañana.

Pero también ocurren situaciones inesperadas. ¡Opps!, se detiene súbitamente, “¿Hay un obstáculo nuevo?”, se pregunta. –Donnie, continúa... busca el camino –le dice Ana.






Donnie sin perder la calma, aunque desconcertado, busca la mejor manera de cruzar la calle y lo logra, por lo que se siente muy orgulloso.



-¡Bravo, Donnie, eres un buen muchacho! -le dice Ana con una caricia. “Somos un gran equipo”, piensa Donnie moviendo su cola, mientras esperan el autobus.

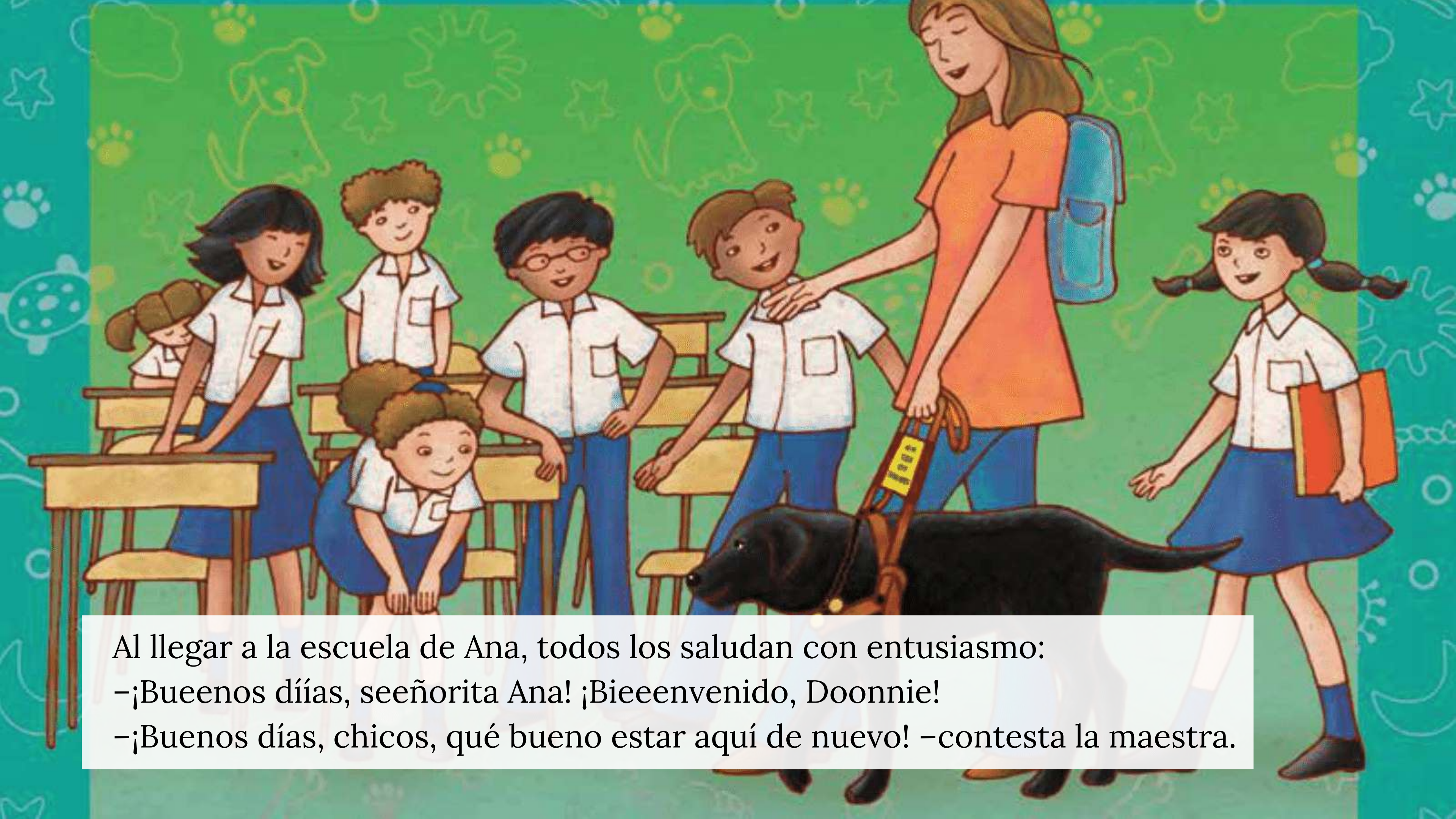


An illustration of a black dog sitting on a brown chair inside a car. The dog is looking towards the right. A person's legs in blue pants and a pink top are visible on the chair. Another person's legs in yellow pants and green shoes are visible on the chair to the left. The background is a light blue wall with a small yellow light fixture.

-¡Bienvenido amigo! -le dice el chofer.
Él lo saluda con su cola y de inmediato
se acomoda aliviado.



Sin embargo, el descanso dura muy poco, porque siempre hay alguien que lo quiere saludar y en poco tiempo llegarán a su destino.



Al llegar a la escuela de Ana, todos los saludan con entusiasmo:

-¡Bueenos díías, seeñorita Ana! ¡Bieeenvenido, Doonnie!

-¡Buenos días, chicos, qué bueno estar aquí de nuevo! -contesta la maestra.



El bullicio de la lección y la voz de Ana lo arrullan en un hermoso sueño en el que el tiempo pasa veloz, escucha el salpicar del agua fresca, las risas y una vocecita que le dice... –¡Donnie, aquí está tu agua! “¿Cuál agua? ¿Adónde estoy?” se levanta sobresaltado.



Es Nina que le trajo agua fresca. Donnie se la bebe rápidamente sin dejar una gota, porque eso significa que es hora de volver a casa: “El tiempo pasó volando”, piensa Donnie.

En el camino se topan a Pablo, un amigo con quien suelen ir de paseo al parque del lago. “Espero que éste sábado vayamos cuánto me gusta jugar con él y con Lola”, piensa Donnie.





Además con Lola comparte sus juguetes y, algunas veces, hasta la comida.



También espera llegar pronto a la casa para comer y jugar con Mau, el hermano menor de Ana.



Donnie está tan ansioso por llegar,
que a pesar de todo saluda a Cuco.



Mau viene apresurado a recibirlos.
–“Por fin ya casi llegamos!”, suspira
Donnie.



Mau lo observa atentamente, le gusta mucho verlo comer. –¿Donnie, querés jugar conmigo?



Sin esperar la respuesta ambos corren y se divierten. ¡Estar en casa es lo mejor del mundo!



Que nos cuenten un cuento de estrellas.



y que el silencio nos deje escuchar a lo lejos, una cálida canción de amistad.



Worms



El perro guía es los ojos de una persona con discapacidad visual y puede ingresar a cualquier lugar

¡BIEN VENIDOS TODOS!





Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Para quién se acabaron las vacaciones?

- a. Para Ana.
- b. Para Donnie.
- c. Para Ana, para Donnie y para los estudiantes.

2. ¿Por qué Donnie disfruta estar con Mau?

- a. Mau le cuenta un cuento de estrellas.
- b. Mau lo baña y cumple con los cuidados que Ana debe darle a Donnie.
- c. Porque lo acompaña mientras come y juegan juntos, corren y se divierten.

3. ¿Por qué a Donnie le permiten ingresar al transporte público?

- a. Porque a todos los perros se les permite.
- b. Porque es un perro muy aseado.
- c. Porque es un perro guía y está haciendo su trabajo.



Más allá del texto

Tener un perro guía requiere de una gran responsabilidad y cuidados que debe asumir la persona ciega: cepillado, alimentación adecuada, ejercicio físico, medicamentos y visitas periódicas al veterinario. ¿Cómo puede hacer todo esto una persona con discapacidad visual?



¡A escribir!

El perro guía y su usuario desarrollan una estrecha relación. Escriba una lista de cosas importantes que el perro guía debe conocer sobre su usuario.

Vocabulario

Orgullosa: que experimenta un sentimiento de satisfacción hacia uno mismo.

Obstáculo: cosa que impide pasar hacia un lugar.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.