



Bomberto y el Reino Azucarero

Autor: Sebastián Andrés Céspedes Mora

Escuela: GHM School

Ganador de Categoría Especial en Mi Cuento Fantástico 2024



Piense en voz alta.

¿Cuál antojo te encanta y sabes que debes comerlo con moderación? ¿por qué te debes cuidar?

Había una vez, dos hermanos llamados Gomita y Caramelo, que vivían en un reino llamado Azucarero, donde todos sus habitantes eran muy dulces. Gomita, el hermano menor era gracioso, valiente y muy activo, le gustaba hacer ejercicios.

Por el contrario, Caramelo el hermano mayor, era muy miedoso, aburrido y perezoso, prefería pasar todo el día durmiendo; pero lo que tenían en común Gomita y Caramelo era que los dos eran los más dulces y azucarados de todo el reino, porque a ambos les gustaba ayudar a los demás. Este reino no era un lugar feliz, debido a que el Azucarero estaba dentro de un frasco de vidrio y cada cierto tiempo la mano de una persona hambrienta del mundo exterior, invadía el reino para poder comerse a los habitantes más dulces y deliciosos.



La mano de esta persona era la de Bomberto, un hombre que padecía de **obesidad**¹ y **diabetes**², porque no cuidaba su alimentación y tampoco le gustaba hacer ejercicio. Por eso, los hermanos Gomita y Caramelo, crearon un plan para defenderse de Bomberto: se comieron un cubo extra de azúcar blanco, para obtener superpoderes.

Al hacer efecto, Gomita se dio cuenta de que era veloz y que podía lanzar cubos de azúcar a gran velocidad, mientras que Caramelo podía lanzar bombas caramelizadas. Una mañana, la mano de Bomberto volvió a invadir el frasco del reino Azucarero, y logró agarrar una casa de malvavisco gigante.

¹**Obesidad:** La obesidad significa pesar más de lo que es saludable para una determinada estatura. La obesidad es una enfermedad crónica y grave. Puede llevar a otros problemas de salud, incluyendo diabetes, enfermedad cardiaca y algunos cánceres.

²**Diabetes:** es una enfermedad crónica que ocurre cuando el cuerpo no puede regular eficazmente los niveles de azúcar (glucosa) en la sangre.

Entonces, Gomita empezó a disparar sus cubos de azúcar para que Bomberto soltara la casa, pero esto solo lo antojó más y se la comió de un solo bocado. Entonces, Gomita le propuso a Caramelo que salieran del frasco para detener a Bomberto, pues esta sería la única forma de lograrlo.

Caramelo con mucho miedo le dijo a Gomita que sí, y juntos se prepararon para iniciar el largo y peligroso viaje hacia el mundo exterior. De repente, en medio viaje, la mano de Bomberto apareció. Iba a agarrar otro dulce, pero Gomita lo distrajo con sus cubos de azúcar y lamentablemente, Bomberto la atrapó a ella. En ese instante, Gomita tuvo una idea: decidió auto dispararse varios cubos de azúcar y dejarse comer por Bomberto para así provocarle **altos niveles de azúcar³** en la sangre, lo cual afectaría su salud. Gomita y Caramelo sabían que, si esto pasaba, Bomberto iba a dejar de comerse todo en el Reino Azucarero.

Debido a este exceso de caramelo y azúcar, Bomberto tuvo que ser trasladado al hospital del mundo exterior, para controlar su diabetes. Al estar en el hospital, el doctor le dijo a Bomberto: -La diabetes es una enfermedad muy grave, pero se puede controlar si tienes mucho cuidado con tu alimentación, no puedes comer dulces, debes comer más vegetales y frutas y hacer ejercicio.

Sin duda alguna, Bomberto estaba muy preocupado por lo que le dijo el doctor y decidió que iba a cambiar sus hábitos para tener una mejor salud. Al darse cuenta de esto, los habitantes del Reino Azucarero se pusieron a celebrar por tan maravillosa noticia y agradecieron a Caramelo y a Gomita por su sacrificio y valentía.

Finalmente, y después de esa gran lección, Bomberto no volvió a invadir el Reino Azucarero y, además, no tuvo que volver al hospital, porque su salud había mejorado. Los habitantes del Reino Azucarero vivieron en paz y armonía, porque sabían que ahora estaban más seguros y lejos de la amenaza del mundo exterior.

³ **Altos niveles de azúcar:** condición en la que hay demasiada glucosa circulando en el torrente sanguíneo que puede dañar nervios, vasos sanguíneos y órganos.



Actividad

- En conjunto comparten conocimientos previos sobre el siguiente vocabulario. El docente aclara términos de ser necesario.

Vocabulario

Diabetes: es una enfermedad crónica que ocurre cuando el cuerpo no puede regular eficazmente los niveles de azúcar (glucosa) en la sangre.

Obesidad: La obesidad significa pesar más de lo que es saludable para una determinada estatura. La obesidad es una enfermedad crónica y grave. Puede llevar a otros problemas de salud, incluyendo diabetes, enfermedad cardíaca y algunos cánceres.

Altos niveles de azúcar: condición en la que hay demasiada glucosa circulando en el torrente sanguíneo que puede dañar nervios, vasos sanguíneos y órganos.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. El cuento dice que Gomita y Caramelo eran los más dulces y azucarados porque les gustaba ayudar a los demás. ¿Cómo se relaciona la dulzura de un personaje de cuento con su personalidad?

- a. Que la dulzura se relaciona con la bondad y el ayudar a otros.
- b. Que la dulzura es una cualidad única del hermano menor, Gomita.
- c. Que su alto nivel de azúcar los hacía más activos y por eso podían correr más rápido para ayudar.

2. Gomita y Caramelo se comieron un cubo extra de azúcar blanco para obtener superpoderes ¿qué es lo que esta acción simboliza para un niño que enfrenta un problema?

- a. Que solo se pueden resolver los problemas con poderes mágicos.
- b. Simboliza coraje y valentía necesaria para enfrentar un problema.
- c. Que al comer más azúcar su enfermedad se activó y ahora tiene un gran problema.

3. Bomberto no volvió al hospital porque su salud había mejorado. ¿Cuál es el impacto de Gomita en la vida de Bomberto?

- a. Bomberto decidió que era más divertido hacer ejercicio que comer dulces.
- b. Gomita provocó un cambio de conducta en los hábitos de Bomberto que lo salvó.
- c. Bomberto se curó mágicamente de la diabetes gracias a los cubos de azúcar de Gomita.

4. ¿Cuál es la razón que impulsó a Bomberto a realizar un cambio permanente en su vida?

- a. El consejo específico del doctor sobre comer frutas y verduras.
- b. El miedo de enfermar gravemente y volver a estar en el hospital.
- c. El deseo de visitar el Reino Azucarero de nuevo, pero sin comer a sus habitantes.



Más allá del texto.

¿Por qué en la vida real es una idea terriblemente peligrosa intentar detener a alguien con problemas de diabetes dándole más azúcar?



¡A escribir!

Imagina que el antojo de azúcar de Bomberto pudiera hablar. Escribe 4 frases, usando palabras irresistibles, que el Antojo le dice al cerebro de Bomberto, para convencerlo y que sienta antojo de comer dulce.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conoce al autor!

Sebastián Andrés Céspedes Mora es un joven escritor que estando en sexto año de primaria, en la **Escuela GHM School**, escribió el cuento **Bomberto y el sueño azucarero**, por el que fue reconocido **Ganador de la Categoría Especial “¡La salud es tu super poder!”**, en el prestigioso concurso "Mi Cuento Fantástico".

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.