

Canciones para Natacha

Autora: Juana de Ibarbourou



Piense en voz alta.

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las canciones de los poemas? ¿Todas las poesías se podrían cantar? ¿Todas las letras de las canciones se pueden disfrutar sin música? Justifique su respuesta.

Se enojó la luna,
se enojó el lucero,
porque esta niñita
riño¹ con el sueño.

Duérmete, Natacha,
para que la luna
se ponga contenta
y te dé aceitunas.

Duérmete, Natacha,
para que el **lucero**²
te haga una almohadita
de **albahaca y romero**³.

La loba, la loba
le compró al lobito
un calzón de seda
y un gorro bonito.

La loba, la loba
se fue de paseo
con su traje rico
y su hijito feo.

La loba, la loba
vendrá por aquí
si esta niña mía
no quiere dormir.



¹**riño**: peleó

²**lucero**: estrella

³**albahaca y romero**: son dos especias comestibles.

El sueño hoy no quiere
venir por acá;
anda, ratoncito,
a ver dónde está.

“Señora, mi **ama**,⁴
yo lo vi bailar
con dos damas rubias
de la **casa real**.⁵

“Dile que Natacha
se quiere dormir,
que mi niña es buena
como un **serafín**.⁶

⁴ **ama**: dueña.

⁵ **casa real**: palacio o castillo donde viven reyes y princesas.

⁶ **serafín**: angelito.



Piénselo bien.

Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Si Natacha o cualquiera apoya su cabeza en una almohada rellena de albahaca y romero, ¿qué sentirá?

- a. Un rico aroma.
- b. Mucha suavidad.
- c. Que existe la magia.

2. ¿Por qué le cantan a Natacha que si no se duerme vendrá la loba?

- a. Para que haga un esfuerzo por conciliar el sueño porque la loba le da susto.
- b. Así si sueña con lobos sabe que una pesadilla.
- c. Para que la espere despierta para verla.

3. ¿Cómo se comporta generalmente Natacha?

- a. Bastante mal.
- b. Bien, casi como un “ángel”.
- c. Es inquieta como un ratoncito.



Más allá del texto.

Además de las canciones como esta, a las que se les llama “de cuna”, hay otras estrategias que los padres, las madres, los abuelos y las nanas usan para ayudarle a los niños y niñas a dormirse: leer un cuento, contar ovejas y otras más. ¿Cuál le sirve más a usted?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para I ciclo:

Segundo y tercer año escolar

3.1. Análisis de la lectura de textos literarios: • Cuentos. • Poemas. • Fábulas. • Leyendas.

Avalado por:



Esta escritora uruguaya nació en 1892 y llegó a ser una de las más reconocidas de su país. Su rostro está impreso en un billete y hay parques y bibliotecas que llevan su nombre. Este texto con su respectiva guía se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.