

# Cangrejos Ermitaños

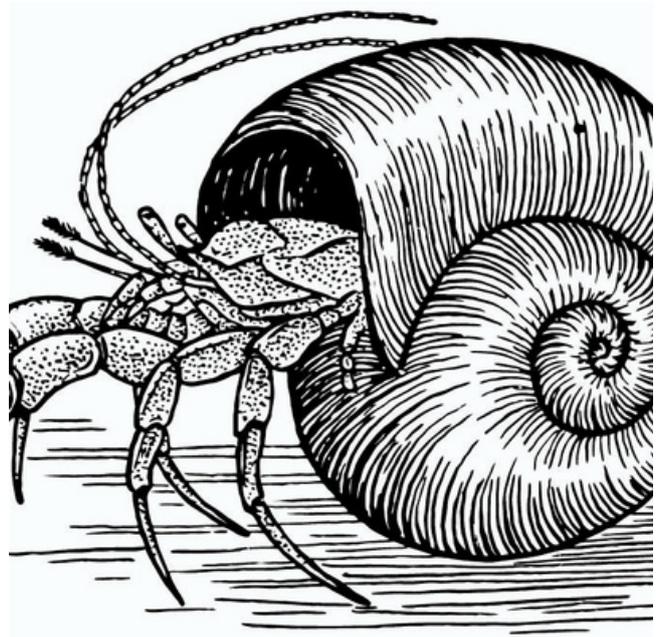
Autora: Emma Gamboa



Piense en voz alta.

¿Qué sabe usted sobre los cangrejos? ¿dónde viven estos animales? ¿cuántas patas tienen? ¿Serán buenos nadadores? ¿Ha visto alguna vez un cangrejo ermitaño?

**Ermitaños**<sup>1</sup> niños  
van en **procesión**<sup>2</sup>.  
son los cangrejitos  
con su caracol.  
**Cúpulas**<sup>3</sup> y torres,  
**errante**<sup>4</sup> ciudad  
de colores, ¿dónde  
su capricho va?  
Con la casa a cuestas  
van a trabajar:  
**aran**<sup>5</sup> en la arena,  
a orillas del mar.  
**Aprisiono**<sup>6</sup> cinco:  
voy a celebrar  
lo acurrucaditos  
que en mi mano están,  
cuando, hacia la orilla  
se van de través  
y al suelo se tiran  
en un dos por tres.  
Por si acaso, luego  
echan a correr  
como así diciendo:  
¡cógeme otra vez!  
Versito, versillo,  
verso juguetón  
del buen cangrejillo  
con su caracol.



<sup>1</sup> **Ermitaños:** Esta palabra se utiliza para referirse a personas que viven en lugares alejados y también para nombrar a unos cangrejos que como el caparazón suave, utilizan caracoles como casas.

<sup>2</sup> **Procesión:** Personas, animales o vehículos que van de un lugar a otro formado una fila.

<sup>3</sup> **Cúpulas:** Techos semicirculares.

<sup>4</sup> **Errante:** Que caminan sin un rumbo definido, nómadas.

<sup>5</sup> **Aran:** Dejan una huella profunda en la arena.

<sup>6</sup> **Aprisiono:** Sujeta con fuerza sin dejar que se muevan.



**Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.**

**1 ¿Cómo caminan los cangrejos al principio de la poesía?**

- a. Uno detrás de otro.
- b. Sin dirección.
- c. A toda la velocidad que le permiten sus patas.

**2. ¿Qué siente ganas de celebrar la poeta cuando los toma en sus manos?**

- a. Haber conseguido atraparlos.
- b. Sentir que están quietos.
- c. El quitarles la libertad.

**3. Lea las últimas palabras de cada verso o línea, ¿cómo es la rima en esta poesía?**

- a. No hay.
- b. Como en la mayoría de las poesías, la última sílaba de las palabras es igual.
- c. Solo las vocales de las palabras coinciden, pero las consonantes son distintas.



**Más allá del texto.**

**La primera vez que el rostro de una mujer salió en un billete costarricense fue en 1998. Ese año el Banco Central de Costa Rica decidió incluir a Emma Gamboa (que había muerto 20 años antes) en el billete de diez mil colones que era de color azul. Ahora, los billetes de esa denominación (con ese valor) son verdes y tienen el rostro de José Figueres.... ¡Pero hay una mujer que está presente en nuestra moneda! ¿Sabe en cuál de los billetes? ¿Quién es y qué tuvo en común con Emma Gamboa?**

**Si puede, averigüe también quienes son los otros personajes que -ahora- están en nuestros billetes.**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Emma Gamboa: fue maestra y se preocupó mucho en que los niños y las niñas costarricenses tuvieran una educación de calidad y gratuita.... Que todos y todas fueran a la escuela y al colegio. Así, para luchar por ello, fue –sin que le pagaran– Viceministra de Educación. Escribió mucho, porque era su pasatiempo favorito, pero también porque quería hacer libros para que, en las escuelas, aprendieran y disfrutaran de leer. Algunas de sus obras más conocidas son Mi hogar y mi pueblo, Paco y Lola y La casita del monte Esta poesía se publicó, por primera vez, en 1932, en una revista muy famosa que se llamó Repertorio Americano.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.