

Caperucita en tiempos modernos

Autora: Evelyn Araya Fonseca

Ilustración: Johanna Yee Bonilla

¡Esta es una Caperucita moderna! Ella nos relata lo que representa la pandemia desde su perspectiva.



Piense en voz alta.

Los abuelos representan un rol muy importante dentro de las familias. ¿Cómo es en su familia? Comparta su experiencia con sus abuelos.

Cuando Caperucita Roja escuchó la noticia por los medios informativos, no lo podía creer.

Amaba ir a casa de su abuelita, y el hecho de tener que dejar de abrazarla, la entristecía como nunca.

Conforme avanzó el tiempo, y se enteró de lo que sucedía en todo el planeta, comprendió que debía ser fiel a aquella ternura y a tantos años de cuidados y anécdotas que le había prodigado su “Tita” (como ella la llamaba). Fue entonces cuando, de manera entusiasta, comenzó a hacerle videollamadas y a enviarle audios en los que le decía cuánto la amaba.



Le sonreía al verla en la pantalla, mientras recordaban las tardes felices en las que juntas comían galletas o escuchaban música en Spotify.

Caperucita también aprovechaba la tecnología para conectarse con su maestra y con sus compañeros de escuela. Para ello, utilizaba el correo electrónico oficial, la herramienta TEAMS o WhatsApp.

También consultaba portales **informativos**¹ o descargaba libros digitales, aplicaciones y juegos educativos que, de alguna manera, la ayudaban a seguir conectada con su vida escolar.

¹ **Informativo:** que da información sobre alguna cosa.

Sin embargo, pensaba en sus amigos, como por ejemplo el lobo (que de “feroz” no tenía nada), o bien, en los tres cerditos (cada uno en su respectiva casa y con pocas opciones de acceso a Wifi).

A menudo, llamaba por teléfono a Pinocho, quien le contaba cómo ahora él conformaba una pequeña “burbuja social” junto a su padre Gepeto (un adulto mayor que respetaba, desde hacía semanas, las normas de confinamiento).

Y así, mientras veía con nostalgia su caperuza roja colgada en el clóset, pasaba tiempo pensando en la importancia de la solidaridad y de ayudar a los demás de todas las formas posibles. Para ella, sus padres eran un gran ejemplo.

Compraban productos por internet a pequeños y medianos productores, hacían donaciones por medios digitales o publicaban mensajes de aliento por distintas redes sociales.

Ellos le enseñaron que la tecnología es maravillosa, pero que debe emplearse con inteligencia y equilibrio.

Pensaba, de todo corazón, que un día despertaría y que podría dar nuevamente un paseo por el bosque... Ahora apreciaba más aquellos momentos, la belleza de cada hoja al moverse y las travesuras de los animalitos que eran parte del paisaje.

Sin embargo, como había dicho el dragón de su video juego preferido, en este momento no quedaba más que seguir superando todos los **obstáculos**² y ser, cada día, una mejor persona.

² **Obstáculos:** cosa que impide pasar o avanzar hacia un lugar.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué Caperucita insistía en hacer videollamadas y audios a su abuelita?

- a. Porque no sabía escribir.
- b. Porque se sentía frustrada de no poder verla.
- c. Porque quería decirle cuánto la amaba y recordar juntas el tiempo que compartían.

2. ¿Qué otros usos le daba Caperucita a la tecnología?

- a. Escuchar música y conectarse con sus maestra y compañeros.
- b. Solo podía hacer llamadas porque no tenía internet.
- c. Para ir a la escuela y conformar una burbuja social con su maestra y compañeros.

3. ¿Por qué Caperucita veía con nostalgia la caperuza colgada en su closet?

- a. Porque no la dejaban ponérsela en la estación seca.
- b. Porque había crecido y ya no le quedaba.
- c. Porque no la usaba hace tiempo, al no poder salir por la pandemia.



Más allá del texto.

¿Qué usos le ha dado usted a la tecnología durante la pandemia? Comparta la forma en que le ha ayudado o le ha perjudicado usarla.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:



Este texto, con su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual: (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.