



# Carei y la luna

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el  
aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [Carei and the Moon](#) por [Guillermo Brune](#)

Ilustrador [Michael Baruch](#)

Editor [Room to Read](#)

Carei, una tortuguita de mar, nace una noche en una hermosa playa. Pero todo se ve borroso y le da miedo...  
¿Cómo llegará al agua?



**Piense en voz alta.**

¿CÓNOCE A LAS TORTUGAS? ¿CUÁLES HA VISTO? ¿LAS QUE ANDAN EN LA TIERRA O LAS QUE VIVEN EN EL MAR?



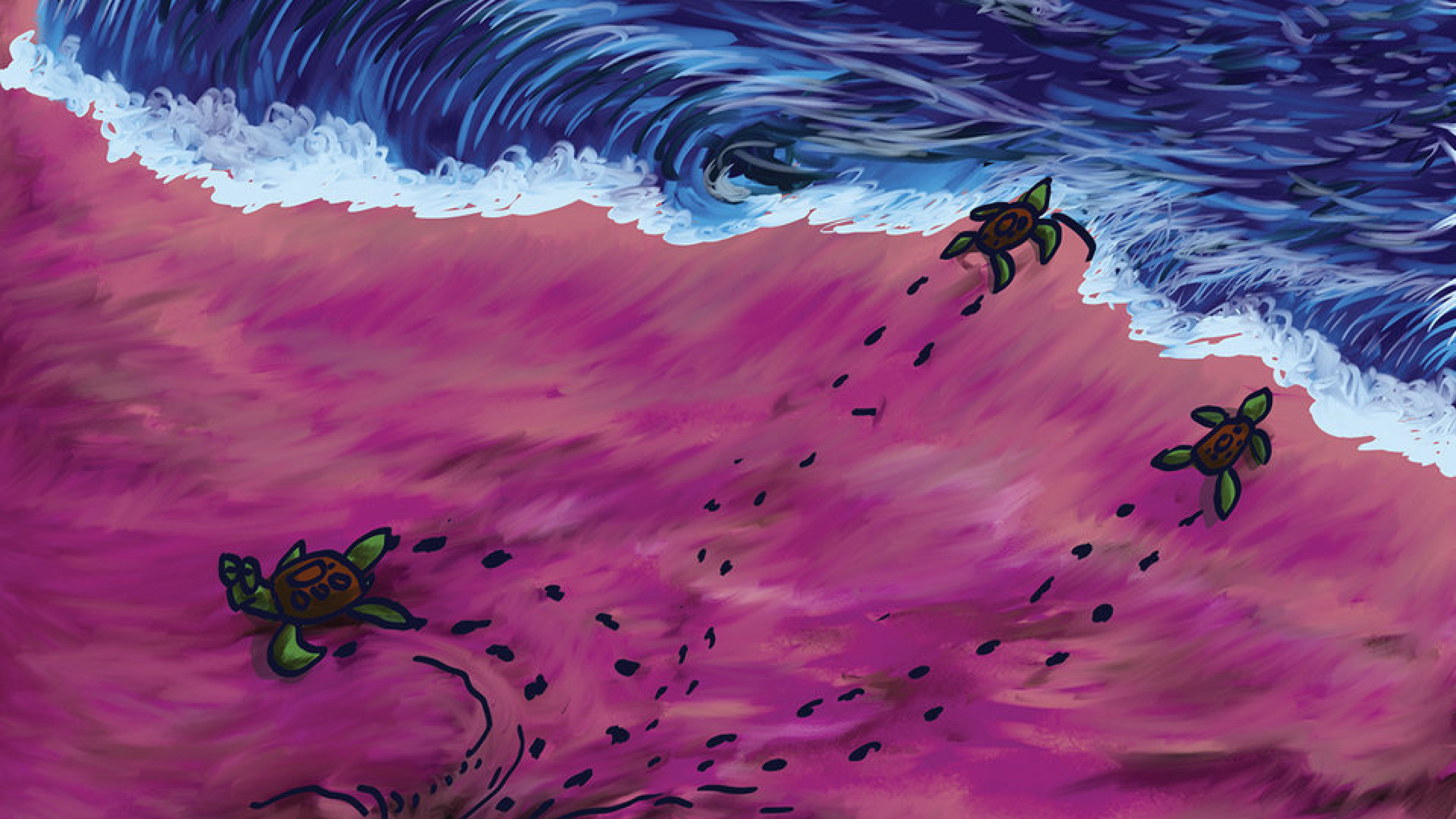


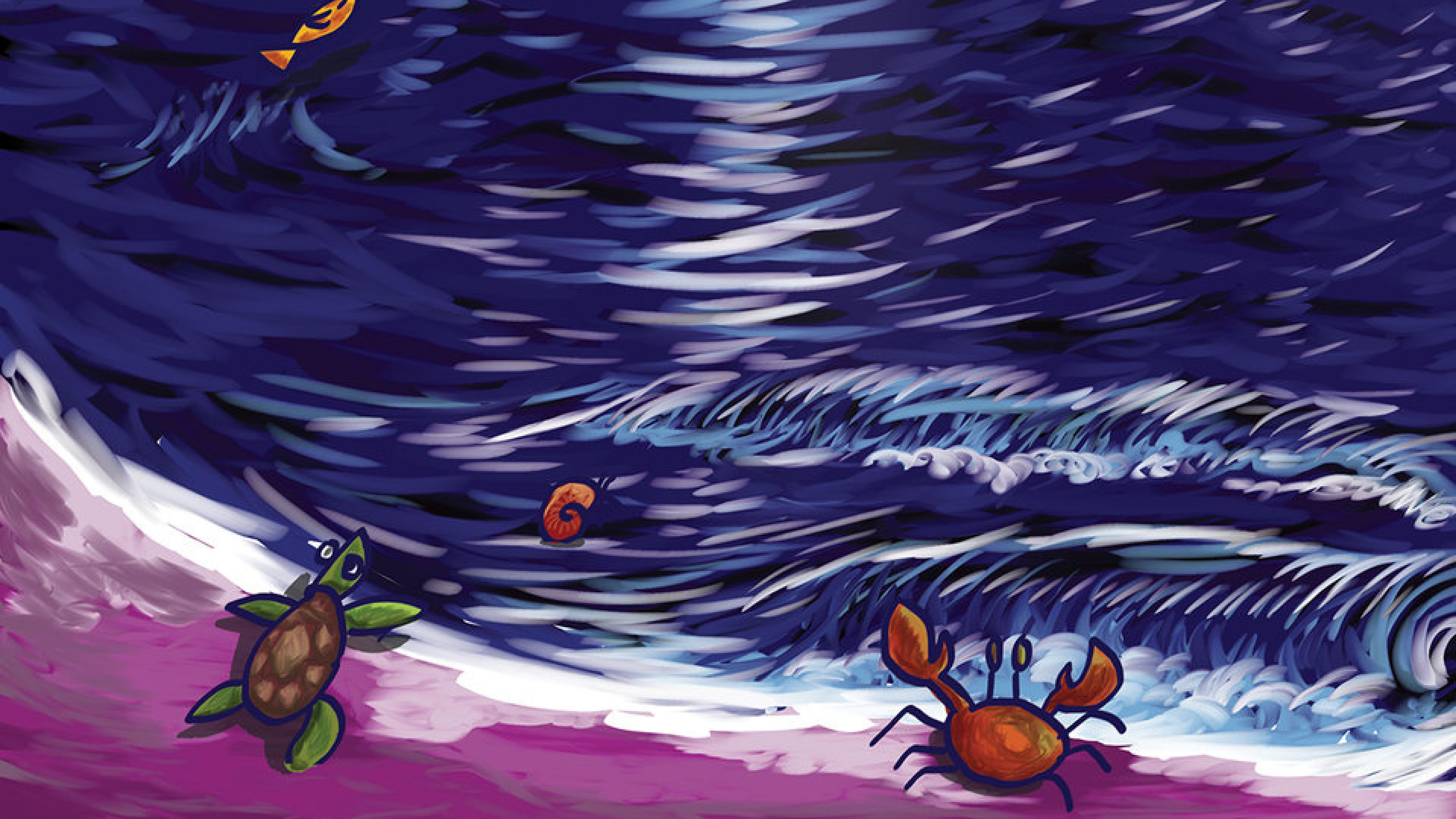
Carei acaba de nacer en las playas del Caribe  
y ha logrado salir de su nido en la arena.





La luz de la luna la guiará  
para llegar al mar.

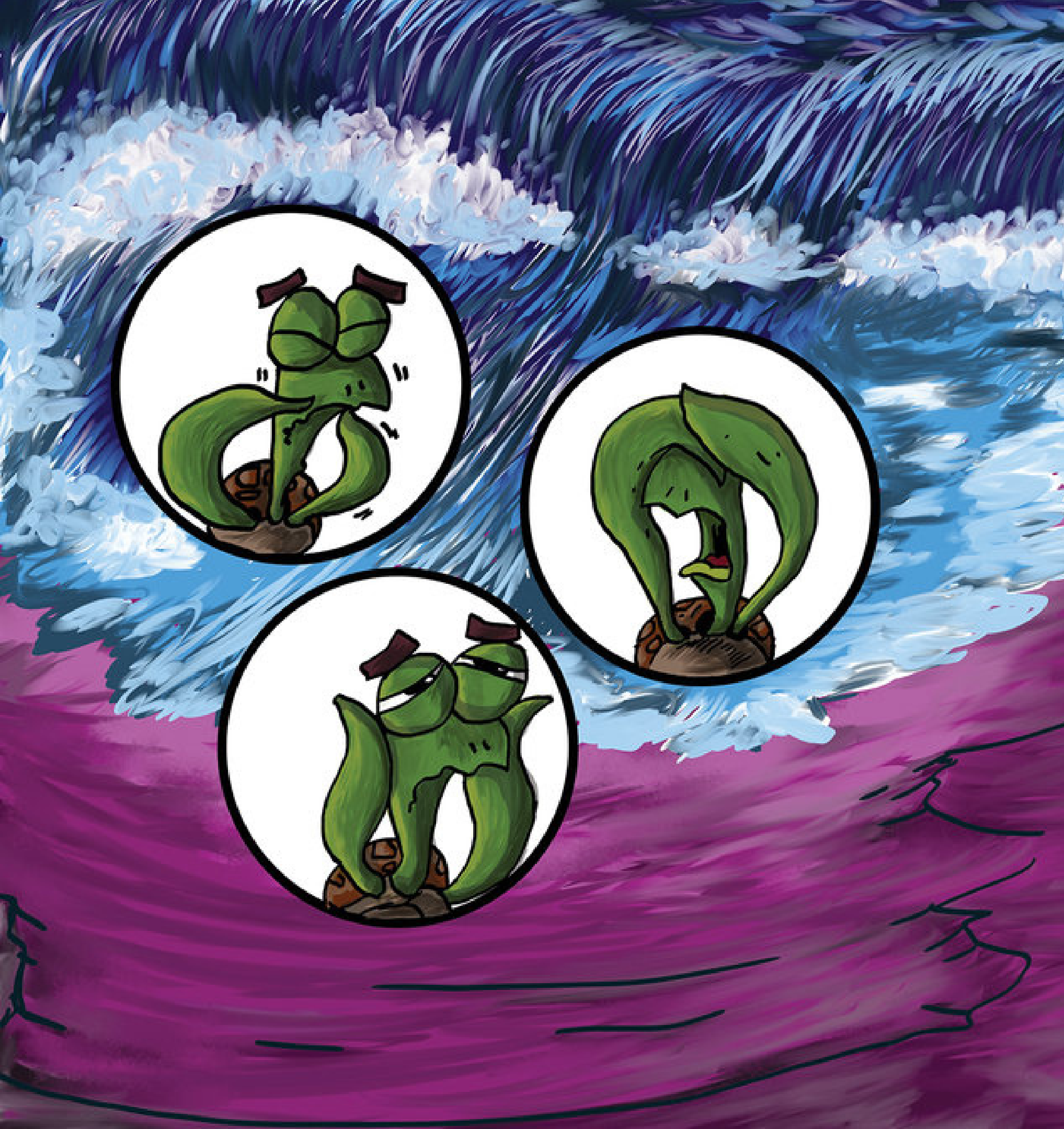








Pero Carei mira todo  
borroso...



Además, el sonido de las olas  
la asustan.



Así que Carei sigue en dirección equivocada.



Tropieza con una fila de caracoles, pero sigue su camino.





Carei está cansada ya, pero  
continúa avanzando.



Ella sabe que debe encontrar  
el mar.



Unos cangrejos pequeños le dicen que tiene que cambiar de dirección...

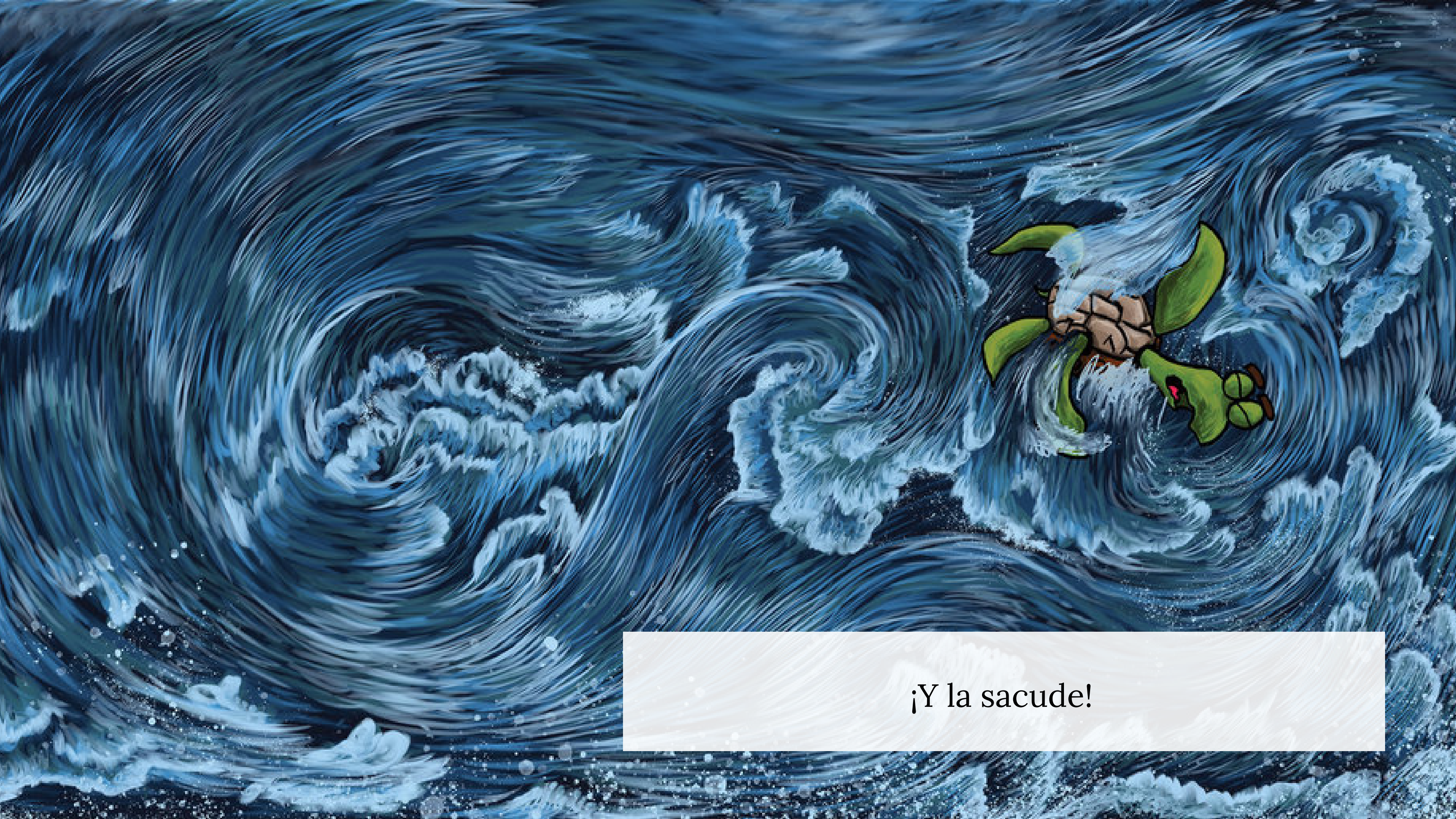




Pero Carei no les hace caso.



De repente, ¡una ola llega hasta donde está Carei!



¡Y la sacude!



Carei está asustada, pero el agua le ha limpiado un poco la arena en sus ojos.



Puede ver una línea de luz  
que la luna refleja en el mar.



Carei, aún con miedo, va hacia esa luz.  
Avanza despacio, pero firme...





...al encuentro con la luna.





## **Piénselo bien. Trabajo autónomo.**

### **1. ¿Cuál es el problema de Carei?**

- a. Ve borroso y no sabe llegar al mar.
- b. No encuentra a su mamá.
- c. No puede ver por dónde van las otras tortugas.

### **2. ¿Por qué siente miedo Carei?**

- a. Piensa que las aves la van a comer.
- b. El sonido de las olas la asustan.
- c. Porque tiene los ojos llenos de arena.

### **3. ¿Qué ilumina el camino de Carei?**

- a. El reflejo del mar.
- b. Los cangrejos.
- c. La luna.



## Más allá del texto

Durante su camino hacia el mar, las tortugas recién nacidas corren algunos peligros. Ellas no tienen manera de defenderse y no pueden avanzar de prisa. ¿Sabe a qué peligros se enfrentan?



## ¡A escribir!

Elabore un cartel que promueva la protección de las tortugas.

## Vocabulario

Refleja: que devuelve la imagen como en un espejo.

Encuentro: reunión.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.

El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



### Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Carei cover](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Carei Página 2-3](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Carei Página 2-3](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Carei Página 4-5](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Carei Página 6-7](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Carei Página 6-7](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Carei Página 8-9](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Carei Página 8-9](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Carei Página 10-11](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Carei Página 10-11](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Carei Página 12-13](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 12: [Carei Página 14-15](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 13: [Carei Página 16-17](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 14: [Carei Página 16-17](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 15: [Carei Página 18-19](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 16: [Carei Página 18-19](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 17: [Carei Página 20-21](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 18: [Carei Página 22-23](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 19: [Carei Página 24-25](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 20: [Carei Página 24-25](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 21: [Carei Página 26-27](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 22: [Carei Página 28-29](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 23: [Carei Página 30-31](#), por [Michael Baruch](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.