

Cata y las aventuras en la selva

Autora: María Catalina Alvarado Rojas

Escuela: San Francisco, Alajuela

Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

Actividad: "Imagino, Pienso, Me pregunto". Esta actividad busca facilitar la comprensión oral prediciendo de qué trata el cuento mediante el uso de imágenes o el título.

- **Imagino:** Cierre sus ojos e imagine una selva, con muchos animales y de pronto en medio de todo aparece una niña pequeña de tan solo 10 años.
- **Pienso:** ¿Qué cree que está haciendo una niña de diez años en un lugar tan grande y desconocido?
- **Me pregunto:** ¿Qué peligros o sorpresas cree que encontrará la niña en su camino?
- **Pregunta clave:** ¿Qué creen que está buscando esta niña en un lugar tan grande y desconocido?

Había una vez una niña muy linda llamada Catalina. Ella tenía 10 años y le encantaba **explorar**.¹

Su cabello era rubio como el sol, era la más alta de sus amigos y le encantaban los animales. Su mascota era un gato negro, llamado Mariano.

Era conocido por ser muy pequeño, con ojos brillantes y color negro; su pelaje era suave como un peluche, la cola era larga e inquieta. Una tarde de verano, ella y su gatito fueron de aventura. Cuando venían de regreso, Cata le dijo a Mariano: —Ya casi llegamos a casa, ¡qué buen día hemos pasado! Pero Mariano no respondió, porque se había perdido.



La niña se puso tan nerviosa que su corazón se movía a mil por hora; temía que le hubiese pasado algo fatal. Catalina dijo: —Mamá, voy a ir a la selva de nuevo. Mariano se perdió.

La madre le dio permiso y le dijo que tuviera cuidado. Primero se encontró con una serpiente. La niña sintió miedo y sus ojos se abrieron mostrando **alerta**.²

¹ **Explorar:** Buscar o recorrer un lugar desconocido para conocerlo o descubrir lo que hay en él.

² **Alerta:** Estar muy atento y vigilante ante un posible peligro o situación importante.

Sin embargo, el reptil contestó: —No soy mala, a mí me agrada ayudar.

Catalina, sorprendida, expresó: —Gracias. No encuentro a mi gato negro, ¿me ayudas? —Claro.

Juntas se fueron dispuestas a hallar al **felino**.³ Después se encontraron al rey de la selva. Las dos se asustaron, pero el león dijo: —Tranquilas, no soy malo. Me encanta ayudar.

Catalina dijo: —¿Nos ayudas a encontrar a mi gato negro?

A lo que contestó: —Sí, claro, será un gusto.

Caminaron hasta el final del sendero de piedritas sueltas. Era tan lejos que necesitaron descansar. El león, que conocía bien el lugar, consiguió una cueva y ahí durmieron. A la mañana siguiente se fueron otra vez a buscarlo. Mientras tanto, la mamá de Catalina estaba preocupada porque no habían llegado a tiempo. Pero no podía hacer más que orar y esperar.

Ese día, el trío de amigos se encontró un águila. Otra vez, todos sintieron desconfianza. El águila, con su **sabiduría**,⁴ reconoció ese temor y habló: —Soy buena, tengo mucha capacidad para ayudar. ¿Puedo hacer algo por ustedes?

Nuevamente Cata explicó lo sucedido y obtuvo otra amiga para la búsqueda. Pasaron varios días y noches en la búsqueda, pero no lo encontraban. Otros animales de la selva se unieron a la aventura. Se sumaron un elefante, un mono, un sapo, un tigre y un jaguar. Como eran muchos, decidieron separarse en equipos. Pero ninguno lo encontraba. El sapo dijo:

—Yo soy muy **culto**⁵ y creo que nunca lo vamos a encontrar. Ya buscamos por todas partes. —¡No! —dijo Catalina con los ojos brillantes—. No nos vamos a rendir. — Todavía tenemos oportunidad —dijo el león. —Yo también —expresó el tigre. —Lo mismo —dijo el elefante. —Sí, yo creo que debemos continuar —dijo el mono, guindando desde su cola en lo alto del árbol verde con tronco grueso y viejo.

Así, cada uno indicó que debían seguir. La niña tuvo una idea: pensó que podían maullar y llamar la atención del gatito negro. Todos empezaron a hacer los sonidos hasta el cansancio. Dejaron de hacerlo porque no se escuchaba nada de respuesta.

³**Felino**: Animal que pertenece a la familia de los gatos (como el león, el tigre o un gatito).

⁴**Sabiduría**: Grado de conocimiento muy alto que permite a alguien actuar con buen juicio y prudencia.

⁵**Culto**: Se dice de alguien que tiene muchos conocimientos y educación.

Cuando iban a cruzar el río, se escuchó algo. Sonaba “miau, miau” y se vio saltar un animal negro. Era el gatito Mariano. No estaba herido, pero tenía hambre y cansancio. Catalina gritó: —¡Estás aquí! Te extrañé mucho, vamos a casa.

Dio las gracias a los nuevos amigos, porque sin ellos no hubiera cruzado el riachuelo y no lo hubiera encontrado. Se despidieron con un fuerte abrazo y esperanzados en que se volverían a ver. Al llegar a casa, la madre la esperaba. Le abrió la puerta y Cata le dijo con alegría: —Mamá, gracias a Dios lo encontré. Estaba al otro lado del río.

Ambas se abrazaron fuerte, sonrieron desde el corazón y vivieron felices por siempre.

Moraleja: nunca debes rendirte. Hay que esforzarse para conseguir lo que quieres.



Vocabulario

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

Utilizaremos la dinámica "**Simón dice**". El objetivo es crear una conexión motora y emocional con las palabras antes de leer el texto.

Dinámica: Se juega como el tradicional "Simón dice", pero usando las definiciones. Ejemplo: "Simón dice que todos actúen como felino" o "Simón dice que se pongan en posición de alerta". Si el docente solo dice una frase sin el "Simón dice", los niños deben quedarse congelados como estatuas. Continuar con la definición de las palabras: explorar, sabiduría y culto.

Vocabulario:

1. **Explorar:** Buscar o recorrer un lugar desconocido para conocerlo o descubrir lo que hay en él.
2. **Alerta:** Estar muy atento y vigilante ante un posible peligro o situación importante.
3. **Felino:** Animal que pertenece a la familia de los gatos (como el león, el tigre o un gatito).
4. **Sabiduría:** Grado de conocimiento muy alto que permite a alguien actuar con buen juicio y prudencia.
5. **Culto:** Se dice de alguien que tiene muchos conocimientos y educación.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

Luego de leer el cuento elija la respuesta que considere más adecuada:

1. ¿Por qué Catalina sintió que su corazón se movía "a mil por hora" cuando Mariano no respondió?

- a. Porque el calor del verano en la selva era muy fuerte.
- b. Porque estaba muy cansada de tanto correr por la selva.
- c. Porque el miedo y la preocupación por su mascota le causaron palpitaciones en su corazón.

2. ¿Qué podemos deducir de la actitud de la serpiente, el león y el águila al conocer a Catalina?

- a. Que, en esta historia, las apariencias engañan y los animales pueden ser bondadosos.
- b. Que tenían miedo de Catalina porque ella era la más alta de sus amigos.
- c. Que estaban perdidos y necesitaban que la niña los guiara a sus casas.

3. ¿El sapo dijo que "nunca lo vamos a encontrar" porque era muy culto. ¿Qué intentaba decir el sapo con esa idea?

- a. Que, según su análisis de la situación, las probabilidades de éxito eran muy pocas.
- b. Que el gato Mariano se había escondido a propósito para no ser encontrado.
- c. Que él era el animal más inteligente y todos debían obedecerlo.

4. ¿Qué fue lo que realmente permitió que Catalina encontrara a Mariano al final del cuento?

- a. La suerte de pasar por el río en el momento exacto.
- b. Que Mariano escuchó el sonido de los pasos del elefante y el tigre.
- c. La combinación de su idea creativa (maullar) y el apoyo de todos sus nuevos amigos.



Más allá del texto.

Actividad: El Mapa de la Empatía.

Cierren los ojos e imaginen cada espacio de la escuela. Mencionar "zonas de ayuda" (donde alguien podría sentirse solo o asustado). Luego, comenten relacionando el cuento con la vida real:

- ¿Qué harían si vieran a un compañero nuevo que se siente nervioso o asustado en el recreo, tal como se sintió el gatito Mariano?
- ¿Cómo podemos ser como los animales de la selva y ofrecer nuestra ayuda a quienes lo necesitan?



¡A escribir!

El momento de crear: "Mi Propia Aventura". Catalina nos enseñó que "nunca debes rendirte". A través de la siguiente pregunta, le invitamos a pensar críticamente:

- Piense en un momento de su vida en el que tuvo que esforzarse mucho para lograr algo. Escriba un párrafo breve donde cuente qué quería lograr y qué hizo para no rendirse hasta conseguirlo.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. A single vertical red margin line runs down the left side of the page, creating a narrow left margin. The paper is otherwise empty of any text or markings.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de I Ciclo:

Tercer año

3.1. Análisis de la lectura de textos literarios:

Cuentos.

Poemas.

Fábulas.

Leyendas.

Teatro.

4.2. Elaboración (por sí mismos) de pequeños textos informativos, narrativos, descriptivos y expositivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado.

Para desarrollar el punto 3.1 y 3.2. se implementan los talleres de escritura y lectura creativa que se encuentran al final, como documento anexo.

4.3. Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura (estrategias: subrayado, comentario, resumen).



¡Conozca a la autora!

La historia que va a leer fue creada por María Catalina Alvarado Rojas, una talentosa estudiante de la Escuela San Francisco, ubicada en Alajuela. María Catalina ganó el segundo lugar en el concurso nacional Mi Cuento Fantástico 2025. Al ser un texto escrito por una niña de casi su misma edad, le demuestra que con motivación y confianza usted también pueden crear historias similares. ¡Prepárense para una aventura de perseverancia!

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.