

Concurso Mi Cuento Fantástico estrena biblioteca virtual en su décimo aniversario

La recepción de cuentos para el certamen de este año será del 12 de julio al 12 de agosto por medio del sitio web www.micuentofantastico.cr

Daniela Cerdas E., 23 de abril del 2021.

LA NACIÓN



Piense en voz alta.

¿Por qué es importante contar con una biblioteca?

Las bibliotecas tienen una larga historia en el mundo. Desde tiempos antiguos se conocen bibliotecas enormes, que ocupan grandes edificaciones y han sido visitadas por millones de personas. ¿Por qué en el pasado eran aún más indispensables las bibliotecas?

Con una biblioteca virtual que reúne obras de autores nacionales e internacionales, noticias del diario La Nación sobre temas de interés educativo y algunos libros ilustrados; el concurso nacional Mi Cuento Fantástico celebra sus 10 años de promover la lectura y la escritura creativa en las escuelas.

El lanzamiento de esta nueva biblioteca se anunció el 21 de abril junto con la invitación a todos los niños a convertirse en “autores fantásticos”. La recepción de cuentos para el certamen de este año será del 12 de julio al 12 de agosto por medio del sitio web www.micuentofantastico.cr

La creación de la biblioteca virtual amplía el impacto de este certamen, organizado desde 2012 por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) en conjunto con el

Ministerio de Educación Pública (MEP), la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación y el **patrocinio**¹ de **aliados**.²

El concurso Mi Cuento Fantástico tiene una participación acumulada de casi 70.000 niños, en 1.500 escuelas de las 27 regiones educativas; se ha consolidado como un instrumento para apoyar la implementación de los programas de estudio de Español en las aulas de primaria.



¹ **Patrocinio:** apoyo en los gastos de una actividad, especialmente cultural o deportiva, a cambio de cierta publicidad.

² **Aliado:** unión entre personas o grupos para lograr un fin común.

La biblioteca virtual pone a disposición de los docentes y estudiantes más de 100 textos literarios e informativos, complementados con guías didácticas para practicar la comprensión de lectura y la escritura creativa.

La metodología de estas guías fue desarrollada por el equipo pedagógico de ADA y avalada por la Asesoría Nacional de Español del MEP, en línea con los programas de estudio.

“Los docentes pueden descargar el material de manera **gratuita**³ para utilizarlo en el aula o adaptarlo a las Guías de Trabajo Autónomo, para que sus estudiantes las realicen en casa. Todos los textos están clasificados por género, tema y año escolar e, incluso, hay libros ilustrados para trabajar la comprensión de lectura inicial con niños de primer año”, explicó Melissa Arias, directora pedagógica de ADA

Además, para finales de año se completarán 100 noticias de La Nación sobre temas de medio ambiente, ciencia, tecnología, cultura, deportes y sociedad.

Algunos de los autores costarricenses que aportaron cuentos, poemas y novelas, son: Jaime Gamboa, Floria Jiménez, Byron Espinoza, Lara Ríos, Héctor Gamboa, Vicky Ramos y Camila Schumacher, entre otros. En el repertorio internacional figuran obras de Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Horacio Quiroga, José Martí, Juana de Ibarbourou y otros, disponibles en https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/

Entre los meses de abril y junio, ADA ofrecerá varios webinars gratuitos sobre comprensión de lectura y escritura creativa, de modo que los docentes y bibliotecólogos puedan aprovechar al máximo estas guías en su trabajo cotidiano, durante y después de la pandemia.

Nuevo premios

Mi Cuento Fantástico da libertad a los niños para escribir sobre lo que deseen, pero este año se estrena una nueva categoría especial sobre el tema del autocuidado.

³ **Gratis:** gratis.

“La idea es que los docentes propicien una reflexión en el aula y motiven a los estudiantes a escribir sobre esos hábitos que debemos cultivar desde la niñez; por ejemplo, una alimentación saludable, practicar ejercicio, dormir bien y mantener una buena higiene”, explicó Arias.

Este año también regresa la categoría especial “Contá tus ahorros”, para incentivar a los niños a escribir sobre la importancia del ahorro. Al igual que en años pasados, el cuento ganador se convertirá en un video animado para fomentar la educación financiera en las aulas.

El jurado elegirá 12 ganadores nacionales (primero, segundo y tercer lugar, de tercero a sexto año de primaria) y 27 regionales (uno por cada dirección regional).

La décima edición del certamen tendrá nuevos y atractivos premios: computadoras para los primeros lugares y tabletas electrónicas para los segundos y terceros lugares, paquetes de útiles escolares para los estudiantes, docentes y bibliotecólogos; bultos y artículos educativos.

Los cuentos ganadores de primer y segundo lugar se publicarán en una antología impresa y digital.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué esta Biblioteca Virtual es innovadora?

- a. Porque tiene más libros que ninguna otra.
- b. Porque tiene textos escritos por niños y cada texto trae actividades.
- c. Porque nos motiva a escribir.

2. Además de los niños, ¿quiénes han escrito los textos de la Biblioteca Virtual?

- a. Los docentes y bibliotecólogos.
- b. Autores costarricenses y escritores internacionales.
- c. Autores de cuentos clásicos.

3. ¿En qué forma los ganadores del certamen se convierten en autores de la Biblioteca Virtual?

- a. Sus cuentos serán famosos.
- b. Los cuentos de los ganadores se publicarán en una antología impresa y digital.
- c. Los cuentos ganadores se publicarán en el extranjero.



Más allá del texto.

Según el artículo, todos los textos de la Biblioteca Virtual están clasificados por género, tema y año escolar. ¿Por qué piensa que es necesario clasificar los libros en una biblioteca? ¿Cómo lo hacen en la biblioteca de su escuela o comunidad?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

7.1. Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos), que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias, el periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).

Quinto año escolar

9.1. Aplicación de estrategias de interpretación de los mensajes generados en los medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.

Sexto año escolar

10. Relación de los saberes del lector (a) con los temas, épocas, componentes ideológicos y socioculturales: asociación intertextual (lo que ocurre en un texto con respecto a otro texto leído)

Avalado por:



LA NACIÓN