

Cooper y el portal mágico

Autora: Jimena Obando Umaña

Escuela: Isabel La Católica

Ganadora de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2024



Piense en voz alta.

Si te teletransportaras a un mundo mágico increíble... ¿Cuál sería el primer animal (real o fantástico) que querías ver y qué emoción crees que te enseñaría para sobrevivir allí?

En una tranquila aldea, vivía un perro llamado Cooper, un labrador de pelaje amarillo y ojos cafés brillantes.

Su dueño, un anciano llamado Rupert, siempre llevaba a Cooper a pasear por el bosque cercano. Una mañana soleada, mientras Rupert descansaba bajo un roble, Cooper se adentró más de lo habitual en el bosque. Fue entonces cuando notó algo extraño: una piedra en el suelo que brillaba con un resplandor azul. Intrigado, Cooper comenzó a cavar alrededor de la piedra, desenterrando un pequeño **portal** circular. Sin pensarlo dos veces, metió su hocico en el portal y, en un parpadeo, fue transportado a un mundo completamente diferente.



Cooper se encontró en un paisaje mágico, con montañas flotantes, ríos de color esmeralda y criaturas que solo había visto en sueños. Mientras exploraba este nuevo mundo, se topó con una diminuta hada atrapada en una telaraña. Cooper, como era un perro muy amable, la liberó con cuidado. -Gracias, noble perro -dijo el hada, que se llamaba Lila-. Soy Lila, del reino de Eldoria. Estoy muy preocupada pues mi mundo está en riesgo: el malvado hechicero Malakar, robó la Piedra del **Equilibrio**.² Sin ella, nuestro mundo está sumido en el caos, pues esta piedra es la que mantiene nuestra paz y armonía.

¹ **Portal:** Entrada mágica o tecnológica que lleva a otra ubicación, período en el tiempo o dimensión.

² **Equilibrio:** Armonía o compensación entre cosas diversas, de modo que ninguna predomine excesivamente.

Cooper, conmovido por la historia de Lila, decidió ayudarla. Ella le entregó un collar mágico y así **emprendieron**³ juntos la peligrosa misión hacia la Torre Oscura de Malakar. Primero, debían cruzar el Río de las **Ilusiones**⁴, cuyas aguas mostraban los miedos más profundos de quienes se reflejaban en él. Luego, llegaron al Bosque de las Sombras, donde los árboles oscuros y retorcidos intentaban atraparlos. Pero Cooper, con su agilidad y astucia, guio a Lila a través del bosque, esquivando las ramas y trampas ocultas. Al llegar a la Torre Oscura, Cooper y Lila se encontraron con Malakar. El hechicero, envuelto en sombras, lanzó hechizos oscuros hacia ellos. Cooper, protegido por el collar mágico, logró desviar los hechizos, mientras Lila utilizaba su magia para debilitar a Malakar.

-No puedes derrotarme, perro insolente -gruñó Malakar, lanzando un hechizo final. Pero Cooper, con un ladrido poderoso, invocó una luz cegadora que desintegró el hechizo de Malakar. En ese momento, Cooper saltó y arrebató la Piedra del Equilibrio de las manos del hechicero. La torre comenzó a desmoronarse, y el suelo bajo sus pies temblaba. Con la Piedra del Equilibrio segura entre sus dientes, Cooper corrió junto a Lila, escapando de la torre justo antes de que se derrumbara completamente. El mundo alrededor de ellos comenzó a cambiar: los ríos volvieron a brillar, las montañas flotantes se estabilizaron y las criaturas mágicas salieron de sus escondites para celebrar. Los habitantes de Eldoria se reunieron alrededor de Cooper y Lila, agradeciendo y celebrando la valentía de Lila y del noble perro. Lila, con lágrimas de gratitud, agradeció a Cooper por salvar su mundo.

Con un último abrazo de Lila y de todos los demás habitantes del mundo mágico, Cooper regresó al portal, llevándose un pequeño fragmento de la Piedra del Equilibrio como recuerdo. Al atravesar el portal, Cooper se encontró de nuevo en el familiar bosque de su aldea. Corrió de vuelta hacia su dueño, el anciano Rupert, quien lo recibió con una sonrisa y un abrazo. Desde ese día, Cooper continuó siendo el perro aventurero y **leal**⁵ de siempre, pero algo había cambiado. Los aldeanos notaron una chispa de sabiduría en sus ojos. Al mirarlo profundamente, podían sentir la grandeza de su viaje y el heroísmo que albergaba en su corazón. Y así, la leyenda de Cooper, el perro que salvó Eldoria, se convirtió en una historia contada por generaciones en este mundo mágico, inspirando a todos a creer en la magia y el valor de un corazón noble.

³ **Emprendieron:** Empezar a hacer una cosa determinada, en especial cuando exige esfuerzo o trabajo o es de cierta importancia.

⁴ **Ilusiones:** Viva complacencia, interés o entusiasmo en una persona, una cosa o una tarea.

⁵ **Leal:** Fiel a alguien o algo.



Actividad

Actividad: Un Duelo de Palabras

Esta actividad es un juego de rapidez mental y creatividad, diseñado para repasar las cinco palabras clave del cuento (Portal, Equilibrio, Emprendieron, Ilusiones, Leal).

Objetivo:

Integrar el nuevo vocabulario en el contexto del cuento y activar la memoria a corto y largo plazo mediante el juego y la presión de tiempo.

Instrucciones:

1. Formación de Equipos:

- Divide a los niños en 4 equipos (equipos de 4-6 personas son ideales). Pídeles que elijan un nombre divertido.
- Expresa oralmente a cada equipo una palabra clave:
 - Portal
 - Equilibrio
 - Ilusiones
 - Leal

1. Mecánica del Juego:

- El moderador (docente) lee en voz alta una de las consignas.
- Los equipos tienen 30 segundos para discutir en voz baja y decidir cuál de sus cinco palabras encaja mejor con la consigna.
- Al grito de "¡EL PORTAL SE CIERRA!", el equipo al que se le asignó la palabra debe mencionar en voz alta la respuesta requerida por la consigna.

Consignas:

1. **Acertijo Rápido:** Dinos una palabra que signifique empezar algo difícil, como una misión.
2. **El Antónimo Mágico:** ¿Qué palabra es lo opuesto a "traidor o infiel"?
3. **La Pista:** ¿Qué palabra del vocabulario está definida como una "puerta entre dos mundos"?
4. **El Desafío Emocional:** ¿Qué palabra describe los deseos, esperanzas o percepciones que a veces no son reales?
5. **¡Actúa y Gana!** Palabra que describe el estado de armonía entre diferentes cosas.
6. **¡La Oración Épica!** Mencionen en voz alta una sola oración que utilice la palabra: emprendieron. (El primer equipo que la realice en voz alta correctamente gana el punto.)

Vocabulario

Portal: Entrada mágica o tecnológica que lleva a otra ubicación, período en el tiempo o dimensión.

Equilibrio: Armonía o compensación entre cosas diversas, de modo que ninguna predomine excesivamente.

Emprendieron: Empezar a hacer una cosa determinada, en especial cuando exige esfuerzo o trabajo o es de cierta importancia.

Ilusiones: Viva complacencia, interés o entusiasmo en una persona, una cosa o una tarea.

Leal: Fiel a alguien o algo.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. El Río de las Ilusiones mostraba los miedos más profundos. ¿por qué este río era tan peligroso para Lila y Cooper?

- a. Porque el río era físicamente profundo y se podían ahogar en sus aguas esmeralda.
- b. Porque las ilusiones les harían olvidar por completo la misión que debían emprender.
- c. Porque activar los miedos más profundos puede paralizar la toma de decisiones y la acción.

2. ¿Cuál de las siguientes habilidades fue necesaria para Cooper cuando él y Lila emprendieron su misión a la Torre Oscura?

- a. El sentido del olfato para encontrar el camino de vuelta al portal mágico en su aldea.
- b. La fuerza física para levantar las montañas flotantes que se habían caído.
- c. La planificación y la resolución de problemas en el orden correcto.

3. En el Bosque de las Sombras, los árboles oscuros intentaban atraparlos. ¿Qué usaron Cooper y Lila para evitar ser capturados?

- a. Recordar las historias de Rupert sobre cómo esquivar trampas en el bosque.
- b. Inventar un nuevo hechizo de luz con el collar de Lila para desintegrar los árboles.
- c. Deducir dónde estaban las trampas, anticipando el movimiento de las ramas y reaccionando rápidamente.

4. Al desmoronarse la Torre Oscura, Cooper saltó y arrebató la Piedra del hechicero. ¿Por qué es fundamental que la Piedra haya estado entre sus dientes mientras huían?

- a. Porque al usar su boca podía correr más rápido y guiar a Lila con su cuerpo.
- b. Porque su ladrido final había agotado sus patas y solo podía usar la boca para el transporte.
- c. Porque era una regla del mundo mágico que solo un animal pudiera tocar la Piedra después de un hechizo.



Más allá del texto.

¿A quién o a qué le has demostrado una lealtad inquebrantable, y qué hiciste para restablecer el equilibrio (la calma o la paz) cuando esa persona o situación estaba en problemas?



¡A escribir!

Si tú fueras el encargado de diseñar el próximo desafío de Cooper, ¿qué nuevo objeto mágico robaría Malakar (distinto a la Piedra del Equilibrio) y cuál sería el miedo más extraño que Cooper enfrentaría al cruzar un nuevo 'Río de las Ilusiones' para demostrar que sigue siendo Leal y valiente? ¡Describe la escena! Debe incluir la descripción de la escena con el:

1. Objeto mágico que robaría Malakar
2. Miedo extraño que Cooper enfrentaría

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conoce al autor!

Prepárense para leer la Aventura escrita por **Jimena Obando Umaña**, quien estando en sexto año en la **Escuela Isabel La Católica**, ubicada en San José, Costa Rica, escribió el cuento **Cooper y el portal mágico**, que la hizo merecedora del **primer lugar en el concurso Mi Cuento Fantástico**. ¡A leer se ha dicho!

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.