

## Cuando el mar se enamoró

**Autora:** Heather Dennise Chaves Flores

**Escuela:** Pavones

Ganadora de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2016



Piense en voz alta.

¿Ha tenido un sueño tan intenso como el del mar en este cuento? Comparta su sueño y sus motivaciones para alcanzarlo.

Hace muchos años, hubo una época en la que abundaba la vegetación, los ríos eran limpios, las especies animales recorrían los campos libremente. A las personas ni siquiera les pasaba por la mente la palabra “tecnología”, debido a que esta aún estaba muy lejos de llegar. El tiempo era empleado en **apreciar**<sup>1</sup> los paisajes y las bellezas naturales que se nos ofrecían.

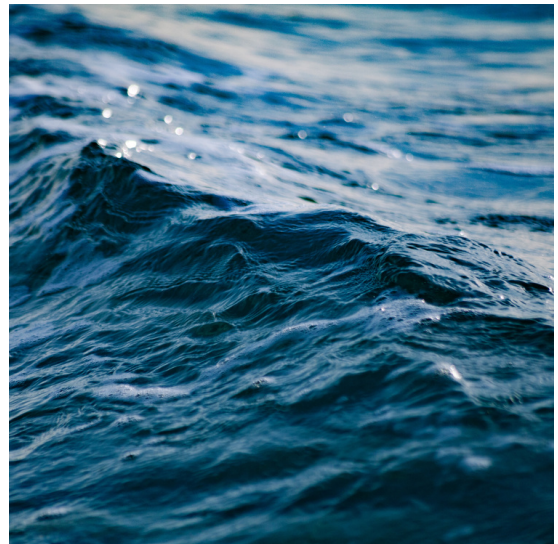
Un día nació una bella niña, la cual tenía una piel **tersa**<sup>2</sup> y suave, sus ojos eran de color azul y su cabello tan celeste como el amanecer de un precioso día de verano. Al cumplir sus dieciséis años hizo un viaje a la playa con sus amigos, ya que ese día se esperaba una lluvia de cometas que según el calendario lunar se apreciaría esa misma noche.

Cuando oscureció, se quedó viendo que en el **firmamento**<sup>3</sup> había una estrella grande que **centelleaba**<sup>4</sup> velozmente, era muy diferente a las demás. Inmediatamente pensó en pedirle un deseo:

- “Estrellita resplandeciente que en el cielo estás, quiero pedirte un favor, dame un amigo, un amigo de verdad”.

De pronto, la estrella se agrandó, brilló con más intensidad, pero luego desapareció.

Pasados los minutos, la niña empezó a sentir cosquillitas en la planta de sus pies, eran las olas del mar que se acercaban y la acariciaban con mucha ternura y suavidad. Más tarde escuchó una linda voz que le decía: - Hola, yo quiero ser tu amigo y siempre estaré a tu lado cuidándote. -



<sup>1</sup> **apreciar:** percibir a través de los sentidos una cosa o su tamaño, forma, intensidad, etc.

<sup>2</sup> **tersa:** que es suave.

<sup>3</sup> **firmamento:** cielo, espacio donde se mueven los astros.

<sup>4</sup> **centelleaba:** que brillaba intensamente.

- 
- ¿Quién dijo eso? - se preguntó la joven asustada.
  - ¡Oh!, qué falta de **modales**<sup>5</sup> los míos. Lo siento, me llamo Mar, soy el que controla a todas las aguas de este lugar.
  - ¿Mar?, ¿entonces, tú eres quien llevas y traes estas tibias y suaves olas?
  - Sí, pero quería sorprenderte.
  - ¿Por qué?
  - Es que busco una amiga.
  - Pero, ¿dónde estás que no te veo?
  - Como te lo dije anteriormente, soy el mar y no tengo una figura definida.
  - Entonces, ¿no eres una persona?
  - No, pero aunque yo sea un ser extraño, ¿aceptarías ser mi amiga?
  - Claro que sí, yo no juzgo a un libro por su portada.
- 
- Y dime, ¿cómo te llamas?
  - Me llamo Vanélope.
  - Es un nombre muy bello, no hay duda.
  - Gracias, pienso que vamos a llevarnos muy bien.

Pasó el tiempo y ella pensó que su deseo se había cumplido. Ahora tendría ese amigo que siempre añoró. A partir de ese día, cuando se acercaba la noche, Vanélope lo visitaba y él también la esperaba con muchas ansias. Charlaban un gran rato y luego ella se devolvía a su casa. Con el tiempo, Mar la empezó a amar.

Un día, Mar quería darle una sorpresa a la joven, aunque sabía que su regalo era de mucho riesgo. Esperó a que la estrella de los deseos saliera nuevamente para pedirle uno muy especial: él quería tener un cuerpo humano para que su amiga pudiera verlo. La estrella apareció nuevamente y se lo concedió.

Mar obtuvo figura humana, su piel se transformó en un tono azul, su cabello blanco se hizo turquesa, sus ojos grandes y brillantes parecían esmeraldas. Esperó a su amiga una, dos, tres noches, pero ella nunca llegó. Los días de espera se le hacían eternos. Después de un tiempo, con la esperanza casi perdida, Mar decidió ir en su busca.

En la primera semana no la encontró, ni en la segunda, pero aún así no se dio por vencido. Pasaron los años y aún no se rendía, estaba dispuesto a encontrarla costara lo que costara. Viajó al Mediterráneo y se encontró a un hombre viejo y barbudo, el cual le dijo haberla visto pasar por las ciudades y tomar un vuelo hacia el Índico. Contento con la información se dirigió a ese otro océano, siempre con la esperanza de hallarla.

---

<sup>5</sup>**modales:** forma en que una persona se comporta en público, según las normas sociales.

Nuevamente le cambiaron la versión, diciéndole que habían visto a una joven muy diferente a las de ese lugar, entrar a un espeso bosque de la China y tenía características muy similares a la que él buscaba. Sintió mucha emoción y pensó que ya había encontrado a su amada y que la protegería con mucho cariño y amor.

Decidió penetrar en el bosque y su sorpresa fue grande al verla sentada sobre una roca, estaba pensativa, se sostenía la cabeza con las manos y sollozaba tristemente.

Se acercó lentamente y le dijo: -¿Cómo estás, me reconoces?

-No- respondió ella.

-Soy yo, Mar. Te he estado buscando durante mucho tiempo, ¿donde estuviste amiga? ¿Por qué te alejaste?

- Todo este tiempo he estado aquí. Desaparecí de tu vida porque me enamoré de ti, tuve mucho miedo de que tú no sintieras lo mismo y me rechazaras.

-¿De qué hablas? He recorrido el mundo entero buscándote, ¿acaso no es esto una muestra de mi amor?

Ella sonrió dulcemente y le tomó la mano, pero al sentir el contacto con su piel se fue transformando en líquido y se hizo igual a la de Mar. Fue ahí cuando se **percataron**<sup>6</sup> que los dos se estaban convirtiendo en una sola piel, de agua. Ambos se alegraron al comprender que ahora sí estarían juntos por siempre.

Sin soltarse de sus manos volvieron a la playa, entraron en el océano y desaparecieron. Ellos dos, hoy en día, transforman las olas en suavidad y ternura para recibirnos y rociarnos con su suave brisa romántica en las tardes de verano y en las noches estrelladas. Cuando estés por renunciar a algo no pienses en lo imposible, los objetivos se pueden lograr a base de esfuerzo y **perseverancia**.<sup>7</sup> Cuando las cosas no salen como se quiere y sientes ganas de dejarlo todo, no te des por vencido, recuerda lo que hizo Mar y hazlo tú también. “Nunca renuncies a un sueño”.

---

<sup>6</sup> **percataron:** que realizaron que algo había pasado.

<sup>7</sup> **Perseverancia:** constancia en la manera de ser o de actuar.



### Piénselo bien. Trabajo autónomo

**1. ¿Por qué Vanélope dejó de visitar el mar?**

- a. Porque tenía miedo de que el mar rechazara tu amor.
- b. Porque habían tenido un malentendido.
- c. Porque el mar estaba lejos y no podía desplazarse.

**2. ¿Cómo hizo el mar para obtener su figura humana?**

- a. Recurrió a una leyenda de las profundidades del océano.
- b. Esperó a que volviera a salir la estrella de los deseos para pedirle uno.
- c. No logró convertirse en humano, era una figura de luz.

**3. ¿Qué sucedió cuando Mar y Venélope se tomaron de la mano?**

- a. Venélope se derritió y la tierra los absorbió a ambos.
- b. El cuerpo de Venélope se hizo líquido y regresaron al mar.
- c. Se enamoraron para siempre y se evaporaron.



### Más allá del texto.

**Este cuento es un cuento fantástico, es decir que es producto de la imaginación de la autora. ¿Cómo hace un autor para poder llegar a crear una historia así? Anote tres consejos básicos para escribir historias ficticias como esta.**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

**Sexto año escolar**

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.