

Danty

Autor: Samuel Antonio Arias Rodríguez.

Escuela: El Jardín.

**Ganador de la categoría especial "Cuentos que inspiran a movernos seguros"
en Mi Cuento Fantástico 2025.**



Piense en voz alta.

Actividad: Lectura de la Portada Imaginaria.

Si este cuento tuviera un dibujo en la portada, veríamos a una familia de animales cruzando una carretera y un letrero que dice "Crucemos Seguros".

Comente con su grupo: ¿Por qué creen que los animales necesitan un letrero para cruzar? ¿De qué creen que puede hablar el cuento?

Danty es una hermosa **danta**¹ que vive cerca de mi casa en Bijagua de Upala. Le gusta comer tallos frescos, frutas, flores y semillas del huerto de mi familia, aunque eso a veces enfurece un poco a mi abuela. Hoy salió a caminar con sus crías: Pequitas y Donnu.

Es poco común que nazcan gemelos en esta época, por eso me encuentro maravillado con su presencia y hermosura.

Me encantan las pintitas de la espalda de Pequitas, así como las líneas de Donnu, porque se parecen a las sandías. Esos dos son muy juguetones y de pronto salen corriendo, tropezando entre ellos y con los arbustos de su alrededor. Hace poco, noté que se dirigían cerca de la carretera y eso me preocupa.



Aunque los bijagüños conocemos el trayecto donde cruzan los pumas, dantas, monos, entre otras especies, por aquí también pasan algunos vehículos muy rápido y por eso es muy peligroso para ellos estar por ahí.

¡Oh no! Algo muy fuerte se escucha a lo lejos. Las pequeñas dantas parecen aterrorizadas y han empezado a correr desorientadas. ¡Cuidado amigas! Un tráiler se aproxima por la carretera, no es buena idea cruzar corriendo en este momento.

¹ **Danta:** Es un animal de la selva, grande y fuerte, con una nariz que parece una trompa pequeña.

Un grupo de monos congos que se encontraban en las ramas del otro lado se agitaban y gritaban, los pajaritos aterrorizados entonaban su canto con llanto, tanto así, que los yigüirros ya empezaban a entristecer sus notas, como si la naturaleza misma anunciara una desgracia.

La bocina de los carros llamaba a la precaución y un ruido sordo culminó con la escena. Cerré mis ojos enérgicamente, mientras sostenía la respiración y pedía al cielo por su seguridad.

¡Ahhhh! Para nuestro alivio, el conductor notó la señalización y las alertas, bajó rápidamente la velocidad y aunque **derrapó**² un poco por el asfalto mojado, logró esquivar a nuestra familia de dantas. Las crías tenían mucho miedo y se escondieron detrás de su madre, quien las resguardó hasta el final, para que pudieran avanzar sin más problemas.

Ese día, un grupo de turistas que pasaba por ahí, empezaron a fotografiar a la familia de dantas, así como a otras especies de fauna y flora local. Luego, postearon las fotos en las redes sociales con el lema "crucemos seguros", haciendo referencia al respeto y **salvaguarda**³ de todas las especies, tanto animales como personas. Unos jóvenes amigos de la naturaleza ayudaron con la limpieza de los letreros del **Corredor Biológico**⁴, del Cruce de Fauna y otras señalizaciones que invitan a tomar cartas en el asunto para la prevención de accidentes.

De esta manera, Danty y sus bebés caminan tranquilos por nuestra comunidad, sabiendo que son valiosos, amados y protegidos, y cada día se informa más y más a la población sobre las precauciones que deben tenerse en esta, y otras **veredas**⁵ de paso de fauna en nuestro país.

² **Derrapó:** Cuando un vehículo resbala o se desliza de lado sin control sobre el suelo mojado.

³ **Salvaguarda:** Es la acción de proteger y defender a las personas o a los animales.

⁴ **Corredor Biológico:** Camino de naturaleza que une dos bosques para que los animales viajen seguros.

⁵ **Veredas:** Caminos angostos o senderos por donde caminan las personas o los animales.



Vocabulario

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

Actividad: **¡Adivina, adivinador!**

A continuación, encontrará cinco misteriosos acertijos sobre las palabras clave de nuestra historia.

Escuche con mucha atención cada rima y trate de descubrir a qué palabra del vocabulario se refiere. Cuando crea tener la respuesta, a la cuenta de tres y junto a sus compañeros, grite la respuesta.

1. Soy grande, fuerte y vivo en la selva, mi nariz parece una trompa pequeña. También me llaman tapir, ¿quién soy? (Respuesta: La danta).
2. No soy una carretera de cemento ni de metal, soy un camino angostito en el campo natural. Por mí pasan personas y animales sin cesar. (Respuesta: Las veredas).
3. El suelo está mojado y el carro perdió el control, se deslizó de lado y al chofer le dio un susto mayor. ¿Qué acción hizo el vehículo? (Respuesta: Derrapó).
4. Soy un puente de naturaleza que une dos bosques hermanos, para que los animales busquen comida y paseen sanos. ¿Cómo me llamo? (Respuesta: Corredor Biológico).
5. No es un objeto, es una acción de amor, es proteger a todos para que no sientan dolor. Es defender la vida con gran valor. (Respuesta: Salvaguarda).

Vocabulario:

- **Danta:** Es un animal de la selva, grande y fuerte, con una nariz que parece una trompa pequeña. También se le conoce como tapir.
- **Veredas:** Caminos angostos o senderos por donde caminan las personas o los animales en el campo.
- **Derrapó:** Cuando un vehículo resbala o se desliza de lado sin control sobre el suelo mojado.
- **Corredor Biológico:** Es un camino de naturaleza que une dos bosques para que los animales puedan viajar, buscar comida y encontrar pareja de forma segura.
- **Salvaguarda:** Es la acción de proteger y defender a las personas o a los animales para que nada malo les pase.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué el conductor del tráiler pudo frenar a tiempo y evitar el accidente?

- a. El tráiler frenó solo porque detectó a los animales en la calle.
- b. Se asustó mucho al oír los gritos de los monos y frenó de golpe.
- c. Vio las señales del camino y escuchó las alertas, así que decidió frenar con cuidado.

2. El autor menciona que los yigüirros "entonaban su canto con llanto". ¿Qué indica esta descripción?

- a. Nos ayuda a crear una conexión emocional y empatía, entendiendo que el daño a una especie afecta a toda la naturaleza.
- b. Indica que los pájaros en Bijagua tienen voces iguales a las humanas.
- c. Informa que los yigüirros son los únicos que predicen choques.

3. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre la reacción inicial de la abuela y la acción final de los jóvenes que limpian los letreros?

- a. No hay diferencia, ambos quieren aprovechar la naturaleza de Bijagua.
- b. La abuela se preocupa por el pasado, mientras los jóvenes piensan en los turistas.
- c. La abuela reacciona ante una pérdida inmediata, mientras que los jóvenes actúan con una visión de protección a largo plazo.

4. Si el lema "crucemos seguros" se aplica a todos, ¿cuál es el mensaje que el autor desea transmitir?

- a. Que las redes sociales son lo más importante para que no mueran animales.
- b. Que los seres humanos son más importantes y deben tener mejores letreros.
- c. Que la seguridad es responsabilidad compartida; cuidar el camino de otros es cuidar nuestro propio destino.



Más allá del texto.

El Ingeniero del Futuro

Imagine que usted es un ingeniero de caminos. Si tuviera que diseñar una "carretera del futuro" en su propia comunidad para que ningún animal ni persona corra peligro, ¿qué tres inventos o señales nuevas pondría y por qué? Comparta sus ideas con el grupo.



¡A escribir!

Imagine que usted es Donnu, una de las crías de danta. Escriba un párrafo sobre lo que sintió cuando vio las luces del tráiler acercarse y qué le diría al conductor que frenó a tiempo para agradecerle por respetar su vida.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. On the left side, there is a vertical red margin line. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper. There is no handwriting or other markings on the page.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca al autor!

Samuel Antonio Arias Rodríguez es un talentoso joven escritor de la Escuela El Jardín, ubicada en Upala. Cuando cursaba el quinto año, su amor por la naturaleza y su preocupación por la seguridad vial lo llevaron a escribir "Danty", obra con la que obtuvo el primer lugar en la categoría especial "Cuentos que inspiran a movernos seguros" del concurso nacional Mi Cuento Fantástico 2025.

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.