

Déjà vu¹

Autor: Eitel Gustavo Cabezas Quesada

Escuela: España

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2019



Piense en voz alta.

Déjà vu, en francés, significa algo 'ya visto'. Sucede cuando se tiene la sensación de haber pasado por una situación anteriormente, a pesar de que lo está viviendo por primera vez. ¿Alguna vez le ha ocurrido? ¿Ha tenido la sensación de haber vivido anteriormente algo que le está ocurriendo? ¿O haberlo soñado antes?

Un día desperté, no supe que mi vida iba a cambiar a partir de ese momento. Muchas veces escuché a las personas de mi alrededor hablando de los sueños, las metas y los propósitos; para ser honesto, no lo comprendía muy bien, cuando eres niño no entendemos mucho lo que habla la gente adulta y esos comentarios me parecían extraños.

Muchas veces tiendes a tener pesadillas, de esas que te despiertan en la noche, las que provocan tu corazón latir tan fuerte que sientes que se te sale del pecho, de esas en las que no quieres bajar de la cama y sólo quieres cubrirte bajo las cobijas, pero una noche fresca tuve mi primer sueño.

Ese sueño que nunca olvidas, de esos que **incitan**² enormemente a acurrucarte en la cama en la misma posición que despertaste, cerrar tus ojos y regresar

nuevamente a la historia que se te presentó antes de despertar, una mezcla perfecta de felicidad, entusiasmo, **vivacidad**³ y **expectativa**⁴. Esa noche hice hasta lo imposible para poder reavivar ese sueño, pasaron las horas, pero no logré dormir, jamás creí que los sueños impactaban tanto en la vida de una persona.

Ese día como de costumbre fui a la escuela y mi profesor de música me esperaba; no le conté a nadie de mi sueño, ni siquiera a mi mamá. Tenía temor a que me trataran de "loco", y en realidad me hubieran dicho así de saber lo que me esperaba en los próximos meses...



¹ Déjà vu: sensación de haber pasado con anterioridad por una situación que se está produciendo por primera vez.

² incitan: que influyen en una persona para que haga cierta cosa.

³ vivacidad: con energía y fuerza.

⁴ expectativa: esperanza o posibilidad de conseguir una cosa.

Al llegar a casa mi mamá me esperaba con una gran noticia, una institución musical iniciaba proceso de inscripción de estudiantes, pero debía realizar un examen de **aptitud**⁵.

Vaya que fue una sorpresa, sentí como si ya ese instante lo había vivido. ¿Qué si me gusta la música?, claro que sí, desde bebé guardo recuerdos de mi mamá cantando canciones de cuna. Jamás olvidaré cuando en una canción de rock movía su cabello, siempre me daba mucha risa ver sus rizos por los aires. Como comprenderán, la música me provoca un **sinfín**⁶ de sentimientos de esos que por mi edad son difíciles de explicar.

Cuando llego el día, tenía miedo, mucho miedo. De no lograrlo, de **desilusionar**⁷ a mi familia, pero más miedo de desilusionarme a mi mismo. Y como si fuese rodeado de un momento ya vivido, con sus colores, olores, sonidos y movimientos todo pasó demasiado rápido.

La espera fue extensa, casi comparable a cuando tienes dolor de estómago y esperas a ser atendido en el hospital o cuando llega el primer día de clases y presentan a las maestras y esperas ansioso a saber cuál de ellas te enseñará en el curso lectivo.

Con el transcurso de los días el sol nos dejó e inició la época lluviosa, esas tardes en clase en las que la lluvia enfría el ambiente, el olor a tierra mojada invade el aula y en casa la diversión se limita dibujar en la mesa de la cocina, escuchar música en el cuarto o ver el programa de la tarde en la televisión. Lo inimaginable en mi vida ocurrió... la llamada.

-Hola... -Dijo mi madre tapándose el oído con la mano.

-Si, si, ajá... muchas gracias.

Mi madre me miró con lágrimas en sus ojos, me abrazó y comenzó a saltar.

-Lo lograste, lo lograste, ¡lograste entrar!

Aunque parezca extraño, ese sentimiento fue extraño, como si yo no estuviera ahí, como si me viera a lo lejos, como si fuera el principal testigo de esa experiencia, como si ya hubiera pasado...

Inicié mis clases de música en medio de grandes lluvias, recuerdo que llegaba de la escuela, me cambiaba, comía algo y me marchaba con mi mamá, regresábamos tarde en la noche en momentos, me quedaba dormido en el bus, así día tras día paso, todo junto a su lado, junto a ella y mi instrumento; hasta que al fin llegó, llegó el día tan esperado, tan soñado, esos días en que descubrí que los sueños se hacen realidad.

⁵ **aptitud**: capacidad natural para desenvolverse en una actividad, como la música.

⁶ **sinfin**: cantidad muy grande, imposible de calcular.

⁷ **desilusionar**: hacer perder la esperanza.

Es hermoso ver el sol brillar, más cuando acumulas horas de dedicación, práctica, correcciones, ensayos y sobre todo pasión, esa tarde vestía mis mejores galas, esa tarde mi instrumento era el mejor, me preocupé por el más pequeño detalle, la afinación, posición y movimiento, todo por dar un gran concierto.

Cuando inició el concierto, la forma en que se veía la luz desde mi lugar, el olor que se impregnaba en el ambiente, la temperatura y el acompañamiento de la lluvia me hacían sentir que ya había pasado lo que ocurría en ese momento.

Hoy sé que me falta mucho para alcanzar mi sueño, pero esa sensación de que las cosas ya han ocurrido me indica que voy por buen lugar, hoy sé que jamás debo olvidar lo que realmente significa "soñar" que no es fácil y que se puede lograr, que siempre hay que tener sueños y hacer todo por lograrlos y hoy sé que tengo a alguien incondicional a mi lado para hacer mi sueño realidad, alguien llamada MAMÁ.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué el narrador debió completar una prueba de aptitud?

- a. Para ver si le iba bien en la escuela.
- b. Porque solo los que hacen la prueba entran.
- c. Para evaluar si sus habilidades eran suficientes para entrar a la institución musical.

2. Al recibir la llamada de la institución musical, el narrador cuenta que fue tanta la emoción, que...

- a. no podía parar de llorar y se acabaron todos los rollos de papel.
- b. hicieron un baile especial que siempre hacen en Navidad.
- c. sentía como que se veía desde afuera y que ya lo había vivido.

3. ¿En qué forma el autor nos ayuda a comprender cómo fue su primer concierto?

- a. Nos va a mandar un video para que vivamos la experiencia.
- b. Escribe una agenda en la que va anotando cada cosa que hace.
- c. Describe todo lo que percibe: la luz, la temperatura y el olor.



Más allá del texto.

Investigue sobre la vida de algún músico famoso y comparta los detalles interesantes con sus compañeros.



¡A escribir!

Escriba sobre un sueño que haya tenido que haya sido muy gracioso.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:

