

## Descubren particular canto de la rana voladora en Caribe costarricense

Es la primera vez que se documenta y describe la vocalización de la hembra de esta especie de rana endémica de Costa Rica.

Por: Daniela Cerdas / 28 de diciembre 2021

### LA NACIÓN



Piense en voz alta.

¿Qué significa popularmente la palabra “sapo”? ¿Tendrá algo que ver el sonido que hacen los anfibios con alguna de las características que tienen las personas a las que les dicen así? ¿Hay otros nombres de animales (víbora, cabra, gallo) que se usen para hablar mal de la gente? Comente las respuestas con sus compañeros.

Un equipo de investigadores que realizó un estudio en el bosque húmedo del Caribe costarricense, sobre la rana voladora (*Ecnomiohyla sukia*), descubrió que la hembra de esta especie tiene la capacidad de **emitir**<sup>1</sup> vocalizaciones para llamar a los machos con fines reproductivos.

Según los especialistas, el **hallazgo**<sup>2</sup> es particular e inusual, ya que las hembras de las ranas no son las que **vocalizan**<sup>3</sup>, a pesar de poseer cuerdas vocales, sino que los machos son quienes emiten los sonidos de reproducción.

“Hasta la fecha, nunca se había documentado y descrito la vocalización de la hembra de esta especie, la cual es **endémica**<sup>4</sup> de Costa Rica”, explicó el coordinador de la investigación, Stanley Salazar, quien es **herpetólogo empírico**<sup>5</sup>.



La investigación se publicó, en junio de este año, en la revista científica *Anartia*, editada por el Museo de Biología de la Universidad del Zulia, Venezuela.

La publicación describe que el llamado de la hembra de la rana voladora comparte la misma estructura y notas tonales al llamado del macho.

<sup>1</sup> **Emitir:** Mandar un mensaje.

<sup>2</sup> **Hallazgo:** Descubrimiento.

<sup>3</sup> **Vocalizan:** Hacen sonidos.

<sup>4</sup> **Endémica:** Que únicamente vive en una región del mundo.

<sup>5</sup> **Herpetólogo:** Biólogo especialista en reptiles y anfibios.

<sup>6</sup> **Empírico:** Que en vez de aprender lo que sabe en una universidad lo hizo en el campo.

Si bien es una conducta poco común, Salazar tiene la hipótesis de que una de las funciones del canto femenino es facilitar la ubicación de los machos, ya que su canto estimula un aumento de las llamadas de machos cercanos.

“Por lo general, las ranas se encuentran alrededor de algún cuerpo de agua, como una laguna o un estanque, lo cual hace más sencillo que las hembras lleguen hasta donde están los machos; sin embargo, esta especie habita en los árboles, por encima de los tres metros de altura del suelo, lo que puede explicar esta conducta poco común”, expuso.

Precisamente, el estudio indica que se han observado vocalizaciones de hembras en las cortezas de los troncos y ramas de los árboles, además de la vegetación **circundante**<sup>7</sup> en el dosel del bosque (la parte más alta de los árboles), mientras que los machos solo se han visto llamando desde dentro y alrededor de los agujeros de los árboles reproductivos, relata en la publicación.

El trabajo tuvo una duración de cinco años y se realizó en la zona de Sarapiquí y dentro del parque Rainforest Adventures del Braulio Carrillo (RFA), donde se desarrollan otros proyectos de conservación como el de la rana corona.

“Para Rainforest Adventures es un gran orgullo haber contribuido con este descubrimiento científico. En nuestros parques, buscamos acercar la ciencia a la comunidad a partir de actividades turísticas que fomentan el conocimiento, el cuidado y la preservación del patrimonio natural y el medio ambiente, generando concientización y promoviendo el respeto y el valor por la naturaleza”, expresó el gerente general, Nicolás Staton.

Precisamente, en este este parque se ofrecen tours nocturnos para **avistar**<sup>8</sup> la rana voladora y otras especies de reptiles y anfibios.

Además de Salazar, quien es costarricense, en el estudio colaboraron Andrés Camilo Montes Correa, experto en bioacústica de origen colombiano; y César L. Barrio-Amorós, español y herpetólogo de profesión.

---

<sup>7</sup> **Circundante:** Que están alrededor.

<sup>8</sup> **Avistamiento:** Ver algo desde lejos.



### **Piénselo bien.**

Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

**1. ¿Qué tiene de particular que hayan descubierto que son las hembras las que emiten el sonido?**

- a. Lo más extraño es que lo hacen para que los machos las imiten.
- b. Que lo más común en todas las especies es que sean los machos los que busquen con quién reproducirse.
- c. Que es un sonido con un tono muy grave y sus cuerdas vocales son muy finas.

**2. ¿ En qué se diferencia la voladora de la mayoría de las otras ranas de su especie?**

- a. En que no viven cerca del agua sino en los árboles.
- b. En que pueden saltar más alto que ninguna, casi como si volaran.
- c. La mayor diferencia es justo el sonido que hacen.

**3. ¿Por qué los tours para ver las ranas voladoras se realizan de noche?**

- a. Para que sea más emocionante para los turistas.
- b. Porque de día las ranas voladoras se camuflan y es difícil verlas.
- c. Ya que esta especie, como la mayoría de ranas y sapos son animales nocturnos y durante el día duermen en sus escondites para que no los encuentren los depredadores.



**Más allá del texto. Lea la siguiente pregunta y comparta su respuesta con sus compañeros. Comenten sus experiencias en relación con este tema.**

**Al igual que los reptiles, los anfibios (sapos, ranas y salamandras) son de sangre fría. Su temperatura corporal varía en función de la temperatura ambiental. La mayoría tienen un ciclo vital con dos fases distintas: las crías viven en el agua y los adultos en tierra firme.**

**A pesar de que son inofensivos, a mucha gente le repugnan... ¡y no son capaces de distinguir sapos de ranas!**

**Averigüe las principales diferencias entre estas dos especies y por qué hay que cuidarlas para que no se extingan.**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:  
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

- Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



**LA NACIÓN**