

# Dicen que es un elefante

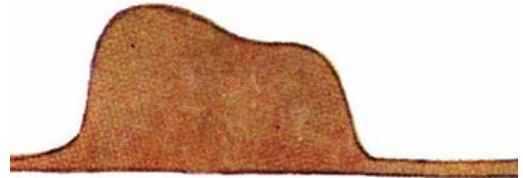
Autora: María Prétiz



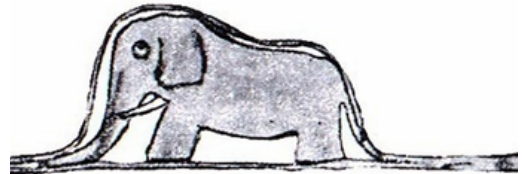
Piense en voz alta.

Observe los dos dibujos que acompañan este poema y que en realidad no pertenece al mismo, sino a un libro muy famoso que se llama El principito, ¿qué parece el primero? ¿En que se diferencia y en qué se parece al segundo. El protagonista de ese libro, dice que el dibujo es de un elefante al que se lo comió una boa.

Cuentan que en un reino muy lejano y muy distante tres ciegos quisieron conocer a un elefante al primero le tocó sentirle la oreja dijo, “el elefante es como una alfombra vieja” Dicen que es un elefante, una verdad **compleja**<sup>1</sup> dicen que es un elefante, una alfombra vieja



Cuando se acercó el segundo, le tocó el costado levantó los brazos y quedó muy asustado “este animal es tan inmenso, tan enorme como una pared muy extendida y **uniforme**”<sup>2</sup> Dicen que es un elefante, siento una pared dicen que es un elefante, y no sé qué creer.



Y cuando al tercero le tocaba ir a tocar ya el elefante se empezaba a **impacientar**<sup>3</sup> “cuidado se enoja, cuidado se descontrola” y el ciego tercero le agarró solo la cola Dicen que es un elefante, siento una ramita dicen que es un elefante, a saber, quién quita.

Y nada era cierto, y todo era verdad <sup>4</sup> ¿será un elefante una gran **ambigüedad**? una alfombra vieja, una ramita, una pared ¿qué será un elefante? dígame usted.

<sup>1</sup> **Compleja:** Complicada.

<sup>2</sup> **Uniforme:** Que tiene la misma forma, que es parejo.

<sup>3</sup> **Impacientar:** Perder la paciencia.

<sup>4</sup> **Ambigüedad:** Comportamiento, hecho, palabra o expresión que puede entenderse o interpretarse de diversas maneras.



**Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.**

**1. ¿Cuál de los ciegos tenía razón?**

- a) Solo el último.
- b) Ninguno realmente.
- c) Todos un poco, depende de su perspectiva.

**2. ¿Por qué el elefante, en un momento, “se empezaba a impacientarse”?**

- a) Porque se enojaba y se descontrolaba fácilmente.
- b) Ya que ninguno de los ciegos podía realmente describirlo y eso lo molestaba.
- c) Probablemente no le gustaba que lo tocaran tanto.

**3. De las palabras que aparecen en la poesía, ¿cuáles riman pero no de manera perfecta?**

- a) oreja – vieja
- b) creer – pared
- c) ramita – quita



**Más allá del texto.**

**Los seres humanos, tienen en su mayoría, cinco sentidos a través de los cuales perciben el mundo: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.**

**La mayoría de los estudios coinciden en que la vista es el sentido más importante pero el oído y el tacto se alternan en el segundo y tercer lugar. El sabor y el olor, los menos relevantes.**

**Pero ¿la vista nos puede engañar? ¿qué son las ilusiones ópticas?**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



María Prétiz es costarricense y además de escribir hace canciones, toca el piano y canta. Ha grabado nueve discos, dos de ellos tienen también un libro. Este poema tiene música (está en Spotify), está publicado en el libro Pisapapeles y ahora es parte de la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicada en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.