

# Don Vampiro

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [Don Vampiro](#) por [Estephany Maradiaga](#)

Ilustrador [Gustavo Rivas](#)

Editor [Room to Read](#)

Todos le tienen miedo a Don Vampiro. Nadie lo visita ni se acerca a él. ¡Temen que se los coma! Y Don Vampiro tiene mucha hambre esta noche...



**Piense en voz alta.**

¿Qué ha escuchado acerca de los vampiros?



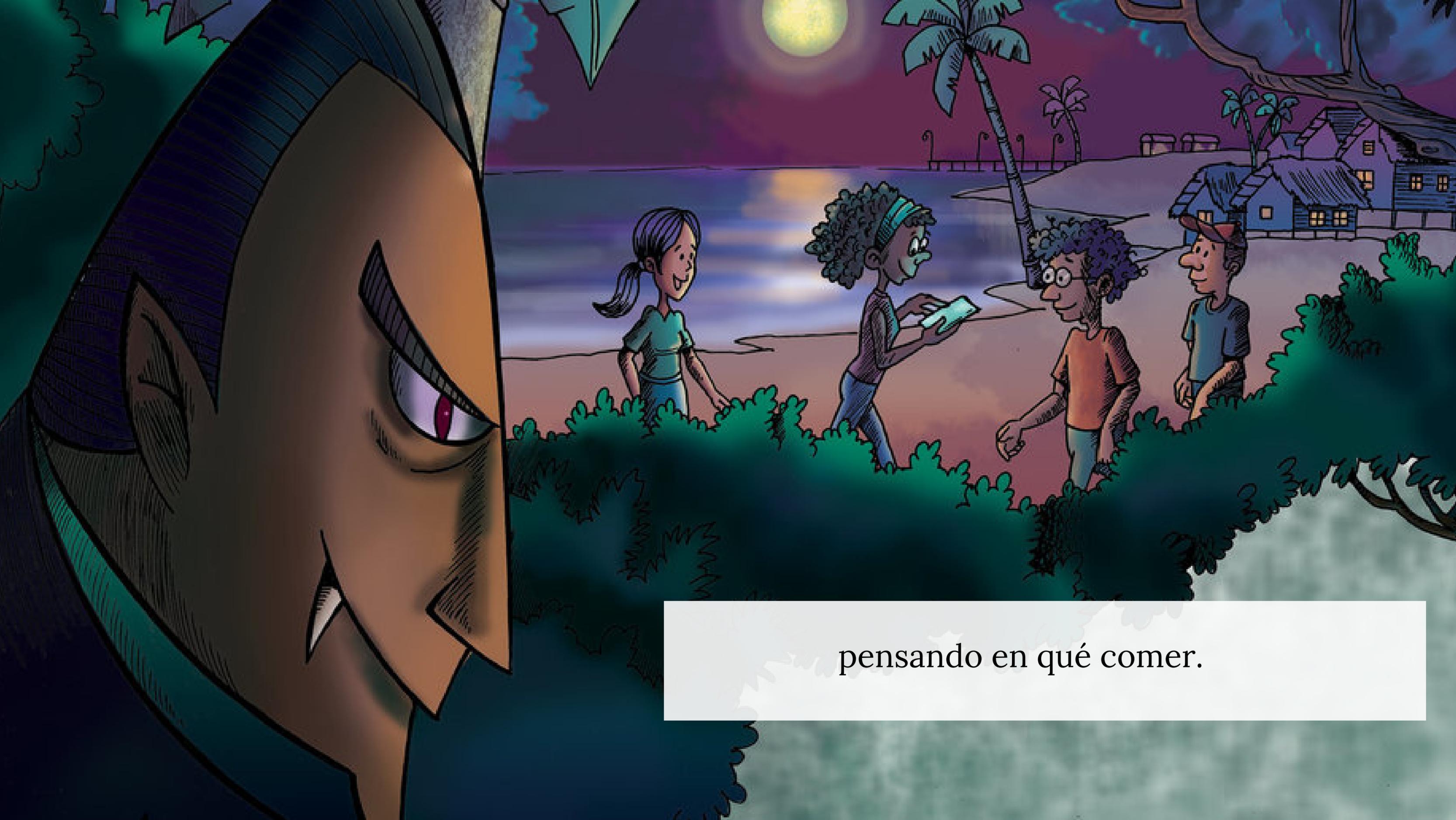
¡Don Vampiro tiene hambre!



Sale a buscar comida.  
Solo de noche puede salir.



Nadie lo debe descubrir.  
Camina por las calles...

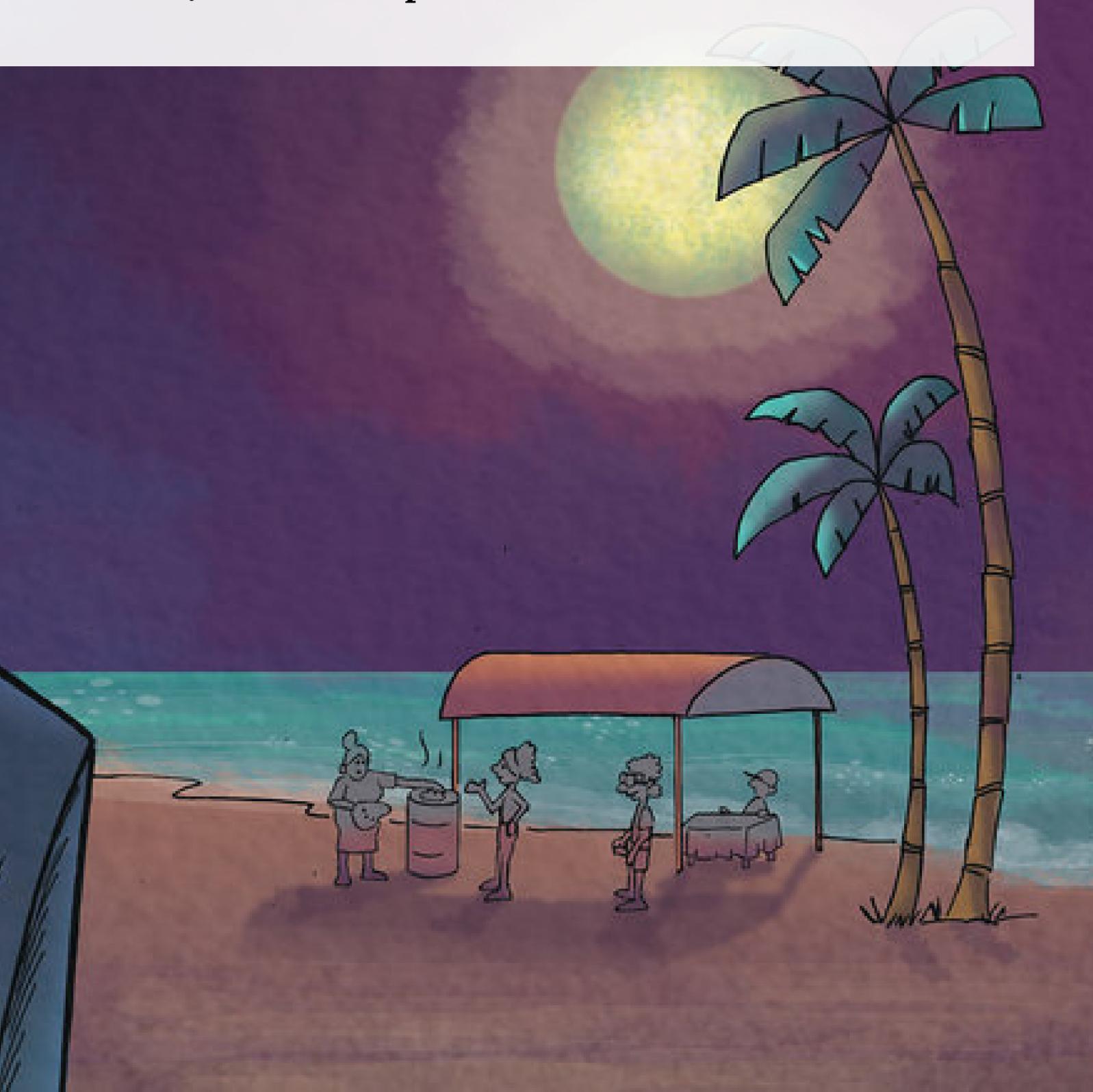


pensando en qué comer.

Podría ser algo rojo...



¡Ya sabe qué comerá!





Don Vampiro, decide... entrar



¡Todos le tienen miedo a Don Vampiro!



Ruge la barriga de Don Vampiro.



Se acerca...



Se acerca más...



Y ordena...  
Serán dos baleadas.



¡Qué ricas las baleadas!

\*Una baleada es un bocadillo favorito de Honduras—  
una tortilla de harina rellena de frijoles.



**Piénselo bien. Trabajo autónomo.**

**1. ¿Este podría ser un cuento real?**

- a. Sí.
- b. No.
- c. Tal vez.

**2. ¿Por qué Don Vampiro no podía salir de día?**

- a. Porque le daba miedo la gente.
- b. Porque le daba alergia el sol.
- c. Porque nadie lo debía descubrir.

**3. ¿Qué deseaba comer Don Vampiro?**

- a. Unos jugosos niños.
- b. Algo rojo.
- c. Unas tortillas con frijoles.



## Más allá del texto.

Muchas veces la cultura popular compara a los vampiros con los murciélagos. ¿En qué se parecen?



## ¡A escribir!

Dibuje un vampiro. Escriba una característica que lo describa.

## Vocabulario

Barriga: panza.

Descubrir: encontrar algo.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

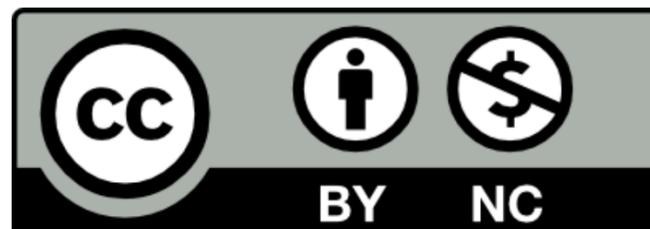
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.  
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



#### Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Don Vampiro Cover](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Don Vampiro Página 1](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Don Vampiro Página 3](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Don Vampiro Página 5](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Don Vampiro Página 4](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Don Vampiro Página 6](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Don Vampiro Página 7](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Don Vampiro Página 8](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Don Vampiro Página 9](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Don Vampiro Página 2](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Don Vampiro Página 10](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 12: [Don Vampiro Página 10](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 13: [Don Vampiro Página 11](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 14: [Don Vampiro Página 12](#), por [Gustavo Rivas](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.