

El amuleto mágico de Tomás

Autor: José Andrés Vega Salazar

Escuela: Ricardo Jiménez Oreamuno

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2023

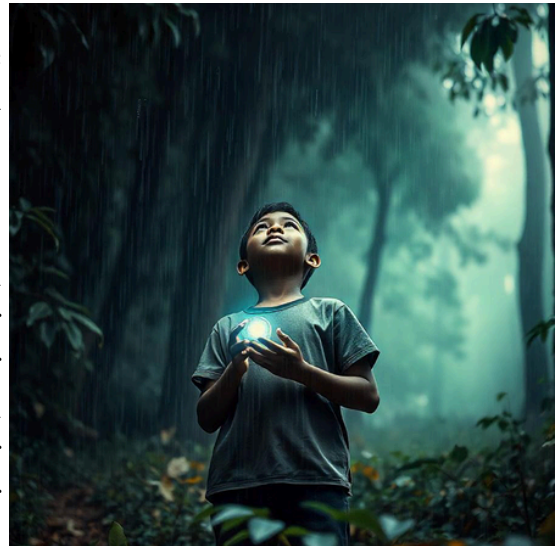


Antes de leer

¿Qué es un amuleto? ¿Tiene usted alguno? ¿Ropa que le traiga suerte? ¿Un objeto que lo haga sentir seguro?

Había una vez un joven llamado Tomás que vivía en una pequeña aldea en las montañas. Tomás era un chico curioso e inquieto que siempre preguntaba cómo funcionaban las cosas y por qué sucedían ciertos eventos. A pesar de que su aldea era pequeña y aislada, él tenía grandes ambiciones y sueños.

Un día, mientras caminaba por el bosque, Tomás encontró un extraño objeto brillante en el suelo. Era un pequeño amuleto con extrañas inscripciones que no podía entender. Tomás, intrigado por su descubrimiento, decidió llevárselo a casa para estudiarlo. Después de pasar varias horas investigado el amuleto, Tomás descubrió que tenía un poder mágico. El amuleto podía conceder cualquier deseo que se le pidiera. Tomás se emocionó al pensar en todas las cosas que podría hacer con el amuleto y decidió que usaría su poder para ayudar a su aldea.



Decidió que su primer deseo sería que la aldea tuviera más agua para regar los campos y alimentar a todas las personas. Al cumplir su deseo, el amuleto brilló con una luz intensa y al día siguiente llovió en la aldea. La lluvia fue fuerte y abundante, los ríos y arroyos se llenaron de agua fresca para regar los campos y saciar la sed de los habitantes de la aldea. Todos estaban asombrados por el milagro que había sucedido y se preguntaban cómo había ocurrido. Tomás les explicó sobre el amuleto y cómo se había cumplido su deseo; los aldeanos no estaban seguros de creer o no, después de ver los campos florecer y la gente prosperar todos empezaron a creer en la magia del amuleto. Pero sucedió que, mientras Tomás usaba el amuleto para hacer realidad los sueños de su aldea, comenzó a darse cuenta de que cada vez que se cumplía un deseo, algo malo sucedía en otro lugar.

Cuando pidió más agua, una aldea cercana experimentó sequía. Cuando pidió alimento para su pueblo, una región entera sufrió una gran hambruna. Tomás se sintió culpable por el daño que estaba causando a otras personas, incluso si sus intenciones eran buenas.

Finalmente, Tomás decidió que no podía seguir usando el amuleto. Sabía que la magia tenía un precio y que no podía arriesgarse a causar más daño. Devolvió el amuleto al bosque donde lo había encontrado y decidió que ayudaría a su aldea de manera tradicional, trabajando duro y pidiendo ayuda a los demás.

A pesar de que Tomás nunca volvió a usar el amuleto, su aldea prosperó gracias a su dedicación y esfuerzo. La gente de la aldea aprendió que no se necesitan poderes mágicos para hacer realidad sus sueños y que con esfuerzo y constancia se pueden alcanzar.



Piénselo bien.

1. ¿Dónde encontró Tomás el amuleto?

- a) En un armario que había sido de su abuelo.
- b) En un camino en medio del bosque.
- c) En la copa de un árbol.

2. ¿Cuál era la condición que ponía el amuleto para cumplir los deseos?

- a) Que fueran para beneficio del pueblo y no de una sola persona.
- b) Solo Tomás podía formularlos.
- c) Se hacían realidad a cambio de afectar a alguien más, ya sea una persona o un pueblo.

3. ¿Qué pasa cuando Tomás deja de usar el amuleto?

- a) Su aldea vuelve a empobrecerse y a pasar necesidades.
- b) Él, junto a sus vecinos, deciden mantener con trabajo lo que la suerte les había brindado.
- c) Dejan de creer en la suerte para siempre.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.