

# El árbol

Autora: Floria Jiménez



**Piense en voz alta.**

**Lea solamente –por ahora– el título y piense cuántas cosas se podrían decir en un poema sobre los árboles: ¿hablará de los frutos? ¿de las ramas? ¿de qué más? Haga una lista de todo lo que se le ocurra y después de la lectura compare las que se le ocurrieron a usted con las que utilizó la poeta.**

El árbol es sombra,  
el árbol, mi amigo.  
El árbol la cuna  
donde canta un nido.

El árbol campana  
de fieles testigos  
que llenan su **templo**<sup>1</sup>  
de cantos divinos.

El árbol es cuento  
de magia y de niños  
que cuelgan sus sueños  
y mecen sus trinos.

El árbol, la historia  
de bosques antiguos  
de alegres montañas  
del mar y los ríos.

El árbol es rama  
es fruto, es destino  
que alarga sus ramas  
pidiendo cariño.

Hay lluvia en tus ramas  
de cantos antiguos  
que mecen tu historia  
y de amor es testigo.



<sup>1</sup>  
**templo:** un lugar sagrado, como una iglesia, por ejemplo.

No dejes que el hachate  
te corte el camino  
de verde esperanza  
que guarda tu abrigo.



### Piénselo bien. Trabajo autónomo

#### 1 ¿A quién le habla la poeta?

- a. A los leñadores.
- b. Directamente a los árboles
- c. A los pájaros, los niños, la lluvia, alguien distinto en cada grupo de versos (estrofa)

#### 2. ¿Qué parte del árbol tiene forma de campana?

- a. La copa.
- b. Las ramas.
- c. Las hojas.

#### 3. Por qué es posible considerar que el árbol es amigo de las personas:

- a. Ya que, sin ellos, nadie podría vivir.
- b. En que “da” muchas cosas y a cambio solo pide que lo cuiden.
- c. Porque hay muchos juegos, como las escondidas, que se pueden jugar alrededor de su tronco y de las ramas se puede colgar un columpio.



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

**Sexto año escolar**

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



Esta escritora, que también es docente es una de las más activas y conocidas del país en la actualidad. Ha ganado muchos premios e hizo este poema especialmente para esta guía. Este texto con su respectiva guía se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito .de ADA.