

El árbol de mango

Autor: Isaac Samuel Valverde Papili

Escuela: Barrio Canadá

Ganador de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

¿Qué secretos creen que guardaría un árbol que ha vivido en el mismo lugar por más de cien años y qué pasaría si un día decidiera responder a sus abrazos?

Había una vez, en el centro de un pequeño pueblo, rodeado de montañas y trillos, un **majestuoso**¹ árbol de mango, que cubría con su sombra casi todo el centro del pueblo.

Era tan viejo y sabio que todos lo amaban, pues él purificaba el aire. Los ancianos decían que había sido plantado por los primeros pobladores del lugar. Bajo su sombra, la gente llegaba a contar historias y vivían muchos momentos inolvidables, y es que, esa sombra sabía todos los secretos de ese bello lugar. Pero, nadie sabía que ese árbol tenía alma.

Era año nuevo y algo no andaba bien con el viejo árbol. Tomás, un niño inteligente, curioso, de piel blanca, ojos expresivos y amante de la naturaleza, pedía permiso, después de la escuela, para ir a estar un rato bajo la sombra del viejo árbol de mango.



Ese día, su mamita le dijo a Tomás que se fijara bien en el árbol, tal vez tenía manguitos tiernos y, como todos los lugareños, ella quería comerse un manguito del viejo árbol. Pero cuando Tomás llegó, las ramas del árbol se veían como agachadas. Tomás se sintió asustado. ¿Cómo era que nadie lo había notado? Corriendo se fue casa y contó a sus padres lo que estaba pasando al árbol de mango. Al siguiente día, las hojas caían al suelo sin vida, las ramas se estaban secando y, por supuesto, ni un solo mango apareció.

Los padres de Tomás reunieron a todo el pueblo, bajo la sombra que por tantos años los había **cobijado**². Todos estaban muy tristes de ver al viejo árbol muriendo y no sabían qué hacer... Poco a poco, los niños dejaron de llegar a jugar al árbol, su sombra estaba desapareciendo con cada hojita que caía.

¹ **Majestuoso:** Algo que es tan grande, hermoso y digno que causa admiración y respeto.

² **Cobijar:** Dar protección, amparo o refugio a alguien.

Tomás, nunca dejó de visitarlo, pues él lo amaba. No lo dejaría solo, después de tantos momentos compartidos, así que pensó que tal vez su abuelita, podía ayudarlo con alguno de esos sabios consejos que solía dar. Entonces, la madre de Tomás le contó que su abuelita le había dicho una vez que todo ser vivo responde a **estímulos**³, y que algunos árboles a veces daban tanto, que un día se debilitaban, pero esto no era nada que no curara el afecto y el amor verdadero de un ser humano lleno de luz.

Así que, desde ese día, Tomás decidió pasar más tiempo con el viejo árbol de mango. Cada vez que iba para la escuela, pasaba a saludarlo y le daba una palmadita cuando regresaba a casa. Los sábados llevaba su libro de cuentos y le narraba bellas historias, y por las tardes se despedía con un abrazo cargado de cariño. Y sin que la gente se diera cuenta, el viejo árbol empezó a cambiar, las hojas dejaron de caerse, las ramas comenzaron a verse más estiradas y empezaron a bailar de nuevo al **compás**⁴ del viento.

Un hermoso día en el que Tomás tenía catecismo, se fue más temprano para pasar un ratito a ver a su amado árbol de mango y sucedió algo que nunca olvidarían sus ojitos: en las ramas del mango, estaban brotando infinidad de florcitas, aunque no era temporada de mangos, la cosecha no iba faltar ese año...

Y fue así que, en pocas semanas, todas las ramas estaban cargadas de pequeños manguitos y con ello regresó la alegría al pueblo. Ese año, el viejo árbol demostró con la dulzura de sus frutos, que amaba ese pueblo. Los lugareños no entendían que había ocurrido, pero el niño Tomás lo sabía todo y cuando se comía un mango bajo esa grandiosa sombra, cerraba los ojitos y sonreía.

Tomás creció en estatura y conocimientos. De grande, estudió **Botánica**⁵ y se especializó en Fisiología Vegetal, para comprender mejor las plantas y su funcionamiento en el entorno.

Cuando terminó sus estudios, regresó al pueblo y al poco tiempo se casó con Gloriela, una mujer sencilla y bella, amante de la naturaleza. Años después, nació su amado hijo Isaac, el regalo más grande que Dios le pudo dar a esa familia llena de amor.

Tomás envejeció en su pueblo natal. Dicen que, por las tardes, daba charlas de Fisiología Vegetal, bajo la sombra del viejo árbol de mango. Todos los niños de ese pueblito aprendieron a cuidar, respetar y amar la naturaleza y, en especial, a los árboles.

³ **Estímulos:** Señales o mensajes del entorno que provocan una reacción en un ser vivo.

⁴ **Compás:** Ritmo o cadencia de un movimiento o sonido.

⁵ **Botánica:** Ciencia que se dedica al estudio de las plantas.



Vocabulario

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

El docente narrará la siguiente historia. Cuando se detenga en una definición, los estudiantes deben decir en voz alta la palabra correcta para continuar:

Narración:

"En el corazón del pueblo Barrio Canadá, vivía un gigante verde, tan impresionante y digno de respeto que todos decían que era... **Estudiantes** → ¡MAJESTUOSO!

Sus ramas se extendían siempre listas para dar protección y refugio, porque su misión era... **Estudiantes** → ¡COBIJAR!

Tomás entendió que sus abrazos eran señales que hacían reaccionar al árbol, es decir, eran... **Estudiantes** → ¡ESTÍMULOS!

Entonces, el árbol empezó a bailar con un ritmo perfecto y ordenado, siguiendo el... **Estudiantes** → ¡COMPÁS! del viento.

Tomás decidió dedicar su vida a estudiar científicamente a las plantas, convirtiéndose en un experto en... **Estudiantes** → ¡BOTÁNICA!

Vocabulario:

- **Majestuoso:** Algo que es tan grande, hermoso y digno que causa admiración y respeto.
- **Cobijar:** Dar protección, amparo o refugio a alguien.
- **Estímulos:** Señales o mensajes del entorno que provocan una reacción en un ser vivo.
- **Compás:** Ritmo o cadencia de un movimiento o sonido.
- **Botánica:** Ciencia que se dedica al estudio de las plantas.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. Al inicio del cuento, el árbol se sentía invisible y triste, pero al final se describe como majestuoso. ¿Cuál fue el cambio principal que ocurrió en el entorno para que el árbol recuperara su brillo y su fuerza??

- a. Que llovió mucho y sus raíces pudieron absorber suficiente agua para crecer más alto.
- b. Que el sol brilló con más fuerza sobre sus hojas y eso le dio un color verde más brillante.
- c. Que recibió el estímulo del cariño y la atención de Tomás, lo que transformó su tristeza en alegría.

2. ¿Qué quiso decir la abuelita de Tomás al mencionar que los seres vivos responden a "estímulos"?

- a. Que el cuidado y el afecto actúan como una "energía" que ayuda a los seres vivos a recuperarse.
- b. Que las plantas solo necesitan agua y tierra para estar completamente sanas.
- c. Que los árboles pueden hablar y pedir comida cuando se sienten débiles.

3. ¿Cuál es la razón principal por la que Tomás decidió estudiar Botánica cuando creció?

- a. Porque en su pueblo no había otras carreras que estudiar y le gustaba estar afuera.
- b. Porque quería vender mangos más dulces que los que daba el viejo árbol de su infancia.
- c. Porque quería entender científicamente el "milagro" que vivió de niño al sanar al árbol con amor.

4. ¿Si el árbol de mango pudiera hablar al final del cuento, ¿cuál sería su mensaje más probable para los niños del pueblo?

- a. "Prefiero que me visiten solo cuando tengo mangos maduros para regalar".
- b. "No se acerquen mucho a mis ramas porque son muy viejas y se pueden quebrar".
- c. "Mi sombra y mis frutos son un regalo que nace de la amistad y el respeto que me dan".



Más allá del texto.

Actividad: Círculo de "Estímulos" Positivos.

- **Instrucciones:** Así como Tomás descubrió que el árbol reaccionaba al cariño, los estudiantes comentarán en grupo: "¿Qué 'estímulos' o acciones de otras personas los hacen sentir a ustedes fuertes y felices (como el árbol con sus mangos)?".



¡A escribir!

Escriba un mensaje corto (4 a 6 líneas) en el que cuente: ¿en qué momentos de su vida se ha sentido como el árbol de mango antes de conocer a Tomás y qué personas han sido sus estímulos de alegría?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca al autor!

Le presentamos a Isaac Samuel Valverde Papili, un niño con una gran sensibilidad y amor por la naturaleza. Isaac estudia en la Escuela Barrio Canadá, ubicada en el bello cantón de Coto. Gracias a su creatividad y a la forma tan especial en que nos cuenta la relación entre un niño y un árbol, obtuvo el segundo lugar en el concurso Mi Cuento Fantástico 2025. Al igual que Tomás, el protagonista de su historia, Isaac nos demuestra que las palabras y el cariño tienen el poder de transformar el mundo que nos rodea.

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.