



El canto de Berta

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año**

Traducido por [Teresa Leyva](#)

Historia original Berta's Song por [Teresa Leyva](#)

Ilustrador [Eva Antunez](#)

Editor [Room to Read](#)

Bertita Cáceres nació el 4 de marzo de 1973, siempre vivió y caminó con sus hermanos, defendiendo la madre tierra, los ríos, los bosques y sus pueblos indígenas.
¿Te gustaría escuchar su hermosa canción?



Piense en voz alta.

Este cuento se llama “El canto de Berta”. Si este fuera su canto, el suyo, con su nombre, ¿de qué se trataría? ¿A qué le cantaría usted?



Solo quiero cantar, sin parar.

Canto a mi hermano, bajo el higo canto.







A la fila de hormigas canto, canto al río
tranquilo,



Y al bosque dormido, canto al trueno canto.



Canto como un halcón, al gato gitano canto.

.

Alegre aunque haga frío canto,
en casa de mamá canto.





Canto a toda Honduras, al que me pueda escuchar.



Mini Biografía de Berta Cáceres

Bertita Cáceres nació el 4 de marzo de 1973, vivió y caminó siempre con sus hermanos y hermanas Lencas (los Lencas son un pueblo indígena de Honduras, viven en el occidente del país) defendiendo a la madre tierra, los ríos, los bosques y a su pueblo indígena. Murió el 3 de marzo de 2016. La llevamos en nuestros corazones y continuamos su lucha.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿A qué canta Berta?

- a. Canta a los niños.
- b. Le canta a su país, Honduras.
- c. Canta en la casa de su mamá.

2. ¿A qué se refiere el autor al decir que canta al “bosque dormido”?

- a. Se refiere al bosque oscuro y quieto.
- b. Al bosque que no se despierta.
- c. Se refiere a los bosques de hormigas.

3. Berta Cáceres canta a su país, Honduras. ¿Por qué piensa que ella canta a su país?

- a. Para alegrarlo.
- b. Porque está muy silencioso.
- c. Porque lo admira.



Más allá del texto.

Honduras es un país centroamericano. Investigue en qué se parece y en qué se diferencia a Costa Rica.



¡A escribir!

Invente una canción a Costa Rica. Escriba una parte.

Vocabulario

Higo: fruto comestible con muchas semillas.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

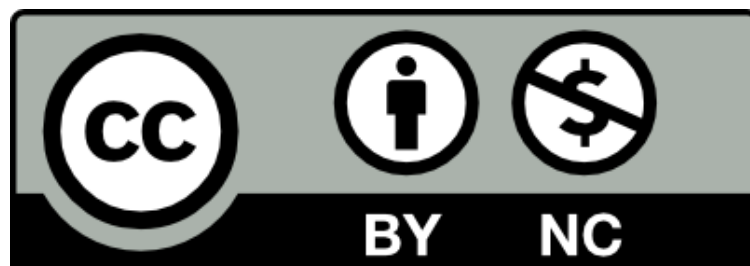
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Berta Cover](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 2: [Berta Página 2-3](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 3: [Berta Página 4-5](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 4: [Berta Página 6-7](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 5: [Berta Página 8-9](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 6: [Berta Página 10-11](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 7: [Berta Página 12-13](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 8: [Berta Página 14-15](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 9: [Berta Página 16-17](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 10: [Berta Página 18](#), por [Eva Antunez](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.