

**mi Cuento  
Fantástico**

## El club de Sephora

**Autora:** Katalina Rojas Marín

**Escuela:** Mauro Fernández Acuña

Ganadora de Categoría Especial “Juntos Frente al Bullying; Historias que empoderan” en  
Mi Cuento Fantástico 2024



**Piense en voz alta.**

**Si tu mejor amigo o amiga debe ir a una nueva escuela, ¿qué cosa curiosa o divertida le dirías que hiciera el primer día para hacer un amigo, y ¿por qué crees que esa idea funcionaría?**

Sephora, Camila y Kendra son grandes amigas, han estado juntas desde pequeñas, se conocieron en el kínder “Manitas amigas” y desde que se vieron supieron que serían inseparables.

Un día, todo cambió, cuando los padres de Sephora decidieron mudarse a la ciudad. Sephora se sentía triste y desolada. -¿Cómo voy a hacer todo ahora?, no tendré a mis amigas junto a mí, no quiero irme de aquí. A pesar de su tristeza por la decisión, llegó el día; Sephora y sus padres se mudaron. Al llegar a su nuevo hogar, ella corrió hasta su cuarto, no quería hacer nada más que estar en él. Cuando abrió la puerta, observó que las nubes blancas y las paredes eran iguales a las de su antigua casa, eso la hizo sentir un poco mejor.



Al día siguiente la niña iría por primera vez a su escuela, estaba algo asustada, ya que era un gran cambio, tenía que empezar a hacer nuevos amigos y amigas. Cuando llegó al salón, su maestra la recibió con una gran sonrisa y la presentó a la clase: -niños, ella es Sephora, es nuestra nueva compañera y espero que la hagan sentir cómoda y querida. Sephora tomó asiento, pero los demás estudiantes la veían de una manera que la hacía sentir extraña.

Ella no se parecía mucho a sus compañeros y compañeras, de seguro era porque tenía el cabello negro como la noche y **musuco**<sup>1</sup>, tan musuco que podrían hacer nido los pajarillos. Su piel era lisa como el reflejo de un espejo, pero color carbón vibrante y unos ojos brillantes como la luz de las luciérnagas, tan hermosos como el verde musgo que cubría los árboles en invierno.

Su acento era distinto y eso provocaba risas entre sus compañeros y compañeras.

Los demás estudiantes del salón no estaban muy contentos con su llegada, creían que ella era algo fuera de serie por su apariencia, así que la hacían a un lado. Sephora se sentía un poco triste, ya que estaba muy sola.

<sup>1</sup> **Musuco:** cabello rizado o crespo.

Sephora no se daba por vencida e intentaba cada día acercarse a los demás estudiantes, su profesora la animaba y le decía a los demás que debían darle una oportunidad, pero por más intentos y palabras, nada cambiaba. Un día estaba sentada bajo el árbol de mango, sacó su merienda y escuchó decir a algunos de sus compañeros: -vean ahí está la nueva, jamás tendrá amigos aquí, debería de volver de donde vino, vete que no te queremos con nosotros. Ella se sintió realmente mal y estaba algo **enfadada**<sup>2</sup>, pero decidió que eso no la iba a afectar y que haría algo al respecto, sabía que eso tendría que acabarse. Recordó que en su otra escuela había recibido una charla sobre el acoso escolar y cómo puede afectar a la persona que lo recibe. Así que empezó a registrar en su cuaderno aquellas conductas negativas de sus compañeros hacia ella, que no le gustaban y que podían afectar a otros estudiantes, por ejemplo, los grafitis que hacían a escondidas en las paredes de los servicios donde escribían cosas desagradables de otros estudiantes y los empujones en el recreo.

Después de observar varias conductas y clasificar cuáles correspondían a **bullying**<sup>3</sup>, ideó un plan espectacular. Habló con su profesora y con la bibliotecóloga y les explicó que, a ella y a otros niños de la escuela, les decían cosas que no los hacían sentir bien y que querían hacer un “club antibullying”. Así, iniciaron con el club llamado “Cake”, donde el **matonismo**<sup>4</sup> y el **acoso**<sup>5</sup> no estaban permitidos, el fin de su lucha era erradicar con ellos y así realizar un cambio positivo durante los recreos, evitando actos violentos y ofensivos. La idea era llevar libros, juegos y otras actividades que involucraran a aquellos estudiantes que habían sido lastimados con palabras e inclusive con golpes. Definitivamente iba a ser un lugar para sentirse seguros, comprendidos, orientados, respetados, pero sobre todo aceptados.

El tiempo fue pasando y el club de Sephora recibió gran aceptación en la escuela, cada vez llegaban más integrantes e inclusive algunos de los matones, acosadores y compañeros de Sephora cambiaron sus conductas, ya que se percataron de que sus acciones no habían sido correctas y decidieron unirse. Con el pasar de los días, se lograba apreciar, en los pasillos, a una niña con su gran melena musuca, ojos verdes y piel vibrante, que caminaba orgullosa de sí misma y de lo que había logrado. Esto era señal de que los del club estaban cerca, evitando a toda costa maltratos, burlas y hasta daños a la escuela y que no se detendrían jamás, porque como decían a una sola voz: “Somos valientes y juntos ponemos un ALTO al bullying”

---

<sup>2</sup> **Enfadada:** que siente enojo, disgusto o cólera debido a una contrariedad, ofensa, o algo que le resulta molesto o desagradable.

<sup>3</sup> **Bullying:** es un tipo de maltrato continuo e intencional que se da en el contexto escolar o entre compañeros, donde el agresor tiene una posición de ventaja sobre la víctima.

<sup>4</sup> **Matonismo:** conducta de quien quiere imponer su voluntad por la amenaza o el terror.

<sup>5</sup> **Acoso:** significa perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona, o apremiar de forma insistente a alguien con molestias o requerimientos.



## Vocabulario

### ¿Qué palabra soy? (Adivina el Concepto)

**Instrucción:** Yo voy a leer una oración corta y divertida. Esa oración describe una acción o una característica de alguien. Tú tienes que adivinar cuál de las cinco palabras (**musuco**, **enfadada**, **bullying**, **matonismo**, **acoso**) es la que mejor define esa descripción. Recuerda que estas son solo descripciones graciosas. El acoso y bullying son problemas muy serios que requiere ayuda.

1. Es cuando un grupo de compañeros se pone de acuerdo para **molestar a otro sin parar**, con insultos o golpes, simplemente porque se creen más fuertes. **R/Bullying**
2. Es la sensación de tener tanta rabia y disgusto que tu cara se pone roja, frunces el ceño y quieres gritarle a un calcetín por haberse perdido. **R/Enfadada**
3. Es el comportamiento de un compañero abusivo que cree que puede hacer que todos los demás lo obedezcan solo con amenazas o con hacer que sientan mucho miedo. **R/Matonismo**
4. Es una persecución constante, como cuando tu hermanito te sigue por toda la casa pidiéndote la galleta, sin darte un minuto de paz o descanso. **R/Acoso**
5. Es la característica de un cabello tan rizado y espeso que parece que podrías esconder una ardilla o usarlo como gorro de invierno. **R/Musuco**

Al finalizar contrastan las respuestas con la definición de cada término.

## Vocabulario

**Musuco:** cabello rizado o crespo.

**Enfadada:** que siente enojo, disgusto o cólera debido a una contrariedad, ofensa, o algo que le resulta molesto o desagradable.

**Bullying:** es un tipo de maltrato continuo e intencional que se da en el contexto escolar o entre compañeros, donde el agresor tiene una posición de ventaja sobre la víctima.

**Matonismo:** conducta de quien quiere imponer su voluntad por la amenaza o el terror.

**Acoso:** significa perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona, o apremiar de forma insistente a alguien con molestias o requerimientos.



### Piénselo bien. Trabajo autónomo

**1. Cuando Sephora se mudó, se sintió mejor al ver que su nuevo cuarto se veía casi igual al que tenía. ¿Qué nos dice esto sobre lo que Sephora estaba sintiendo cuando llegó a la nueva ciudad?**

- a. Que ella se estaba apoyando en lo que conoce para sentirse menos asustada.
- b. Que se sentía curiosidad y deseaba con todas sus fuerzas ir a recorrer toda la ciudad.
- c. Que estaba feliz, la mudanza le encantaba y el ir a una nueva escuela era un sueño realizado.

**2. Los otros estudiantes veían extraño a Sephora y la hacían a un lado porque creían que era algo fuera de serie por su apariencia. Si analizamos lo que pasó, ¿qué motiva realmente a esos niños a portarse mal con ella?**

- a. Sentían rechazo por todo lo que no conocen o que es diferente.
- b. Estaban enojados porque Sephora llegó, ya que el grupo tenían muchos estudiantes.
- c. Querían que Sephora se sintiera incómoda para que se uniera rápido a su grupo de amigos.

**3. Sephora escuchó que le decían: "jamás tendrá amigos aquí" y eso la hizo sentirse mal, pero luego tomó un cuaderno para anotar las cosas malas. ¿Qué habilidad usó Sephora para dejar de sufrir y empezar a actuar?**

- a. Transformar el dolor en un plan de acción.
- b. Usó la habilidad de "memoria fotográfica" para recordar todas las caras de los abusadores.
- c. Su "escudo emocional" se activó para que las palabras rebotaran y no le hicieran daño.

**4. El club de Sephora logró algo increíble: ¡algunos de los matones y acosadores se arrepintieron y se unieron! ¿Qué lección poderosa aprendieron esos matones para cambiar su conducta y unirse al club "Cake"?**

- a. Pertener a un club de da más valor e importancia a la persona.
- b. Que unirse al club, les facilitaría ganar con buenas notas el año lectivo.
- c. Descubrieron que aceptar y ayudar da una mejor sensación que el poder vacío de intimidar.



**Más allá del texto.**

**En la vida real, si ves que alguien sufre acoso por ser diferente (como le pasó a Sephora), tu cerebro te da dos opciones:**

- Mirar a otro lado.
  - Defenderlo.

¿qué harías y por qué ese paso hace una diferencia gigante?



## ¡A escribir!

Si tuvieras solo un minuto para convencer a otro compañero de actuar (como Sephora) en lugar de estar triste, ¿qué frase de 15 palabras o menos le escribirías para que deje de estar triste y empiece a actuar?

**Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:**

### **Cuarto año**

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

### **Quinto año**

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

### **Sexto año**

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

**13.1.** Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



### ¡Conoce al autor!

La historia de **El club de Sephora** fue creada por la talentosa joven autora **Katalina Rojas Marín**, estudiante de la **Escuela Mauro Fernández Acuña**. Su relato fue reconocido en la categoría especial "Juntos Frente al Bullying; Historias que empoderan" del certamen **Mi cuento Fantástico** en la edición 2024.

Avalado por:



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.