



El columpio gruñón

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [The Grumpy Swing](#) por [Patricia Ramírez](#)

Ilustrador [Jessit Licona](#)

Editor [Bestari](#)

El columpio gruñón está enojado porque todos los niños quieren jugar con él y nunca lo dejan solo.
¡Solo quiere descansar un poco!



Piense en voz alta.

¿Alguna vez se ha sentido gruñón o de mal humor? ¿Qué lo hace sentir de esa manera?

Es la hora del recreo.
Todos los niños corren a jugar.



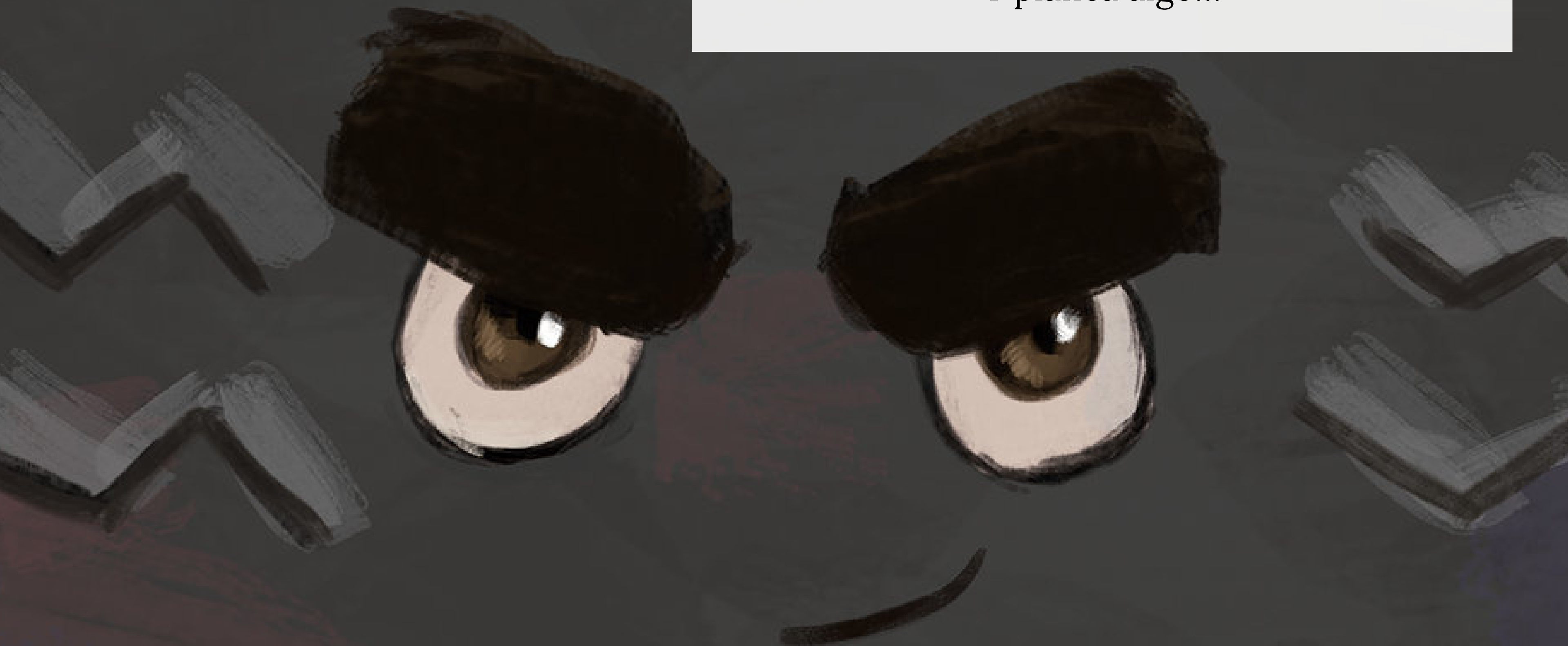
A stylized illustration of a young girl with long, dark brown hair, smiling broadly with her eyes closed. She is wearing a white, short-sleeved button-down shirt. She is sitting on a swing, with two thick, dark grey metal chains visible on either side of her head. The background consists of soft, green, rounded shapes representing grass or bushes. The overall style is simple and friendly.

Les gusta elevarse muy alto en los columpios.



Al columpio gruñón esto no le hace mucha gracia, ya que al sonar el timbre termina muy cansado.

Y planea algo...





Deja caer a varios niños...
Pero estos se vuelven a subir.



Hasta que un día las cadenas se le rompieron.



Los niños lo arreglan con una cuerda, pero se revienta. Usan plastilina, pero no aguanta.



Prueban con muchas cosas,
pero nada funciona.



Finalmente deciden irse a otros juegos.

Luego de varios días.

El columpio gruñón
se siente solo, extraña a los
niños y espera que lo arreglen pronto.



Un día llegan varios padres a reparar el juego.





El columpio que ahora es azul comprendió que el dar felicidad a otros también nos hace felices.



FIN





Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué el columpio se siente enojado?

- a. Porque al final del recreo se siente muy cansado.
- b. Porque pelea con los otros juegos.
- c. Porque los niños lo patean.

2. ¿Cómo tratan los niños de reparar las cadenas del columpio?

- a. Con cadenas nuevas.
- b. Con cuerda y plastilina.
- c. No tratan de arreglarlo.

3. ¿Cómo cambia el columpio al final del cuento?

- a. Comprende que su misión es dar felicidad a los niños.
- b. Se queda triste y solo.
- c. Nunca vuelve a ver a los niños.



Más allá del texto.

En este cuento, la fantasía da vida y sentimientos a un columpio. Piensa y comenta qué otros objetos podrían tener vida en un cuento.



¡A escribir!

Escribe una tarjeta para hacer sentir mejor al columpio gruñón con un mensaje de ánimo.

Vocabulario

Elevarse: alcanzar altura.

Reparar: arreglar algo que no funciona.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

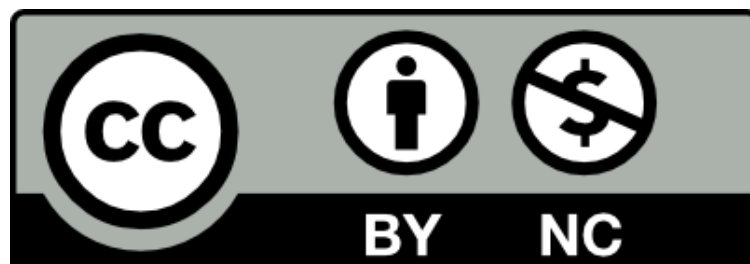
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Swing_Cover \(TP\)](#) , por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Swing_Página 2-3](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Swing_Página 4-5](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Swing_Página 6-7](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Swing_Página 8-9](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Swing_Página 10-11](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Swing_Página 12-13](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Swing_Página 14-15](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Swing_Página 14-15](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Swing_Página 16-17](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Swing_Página 18-19](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 12: [Swing_Página 20-21](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 13: [Swing_Página 22-23](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 14: [Swing_Página 24](#), por [Jessit Licona](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.