

# El coyote y la luciérnaga

Autora: Yazmín Ross



**Piense en voz alta.**

¿Sabe qué tipo de animal es un coyote? ¿De qué se alimenta? ¿Cuál es su hábitat natural? ¿Hay en Costa Rica? ¿Estará en peligro de extinción?

¿Ha visto, alguna vez una luciérnaga? ¿Cómo harán esos insectos para producir luz? ¿Estarán en peligro de extinción?

Érase una vez un coyote que vivía en la punta de una colina. Era un coyote romántico y distraído, que en vez de perseguir conejos, gallinas y vaquitas, prefería pasar la noche **en vela**<sup>1</sup> cantándole a la luna.

Mask, que así se llamaba el coyote, vivía en el último rincón del bosque donde habían desaparecido, por falta de alimento, pavones, codornices y lechuzas.

Los hombres de Puerto Humo quitaron de esa bella región los árboles gruesos y **altivos**<sup>2</sup> por estorbar su visión.

Mask no dormía ni de noche ni de día por no perder su trozo de colina. Una noche melodiosa, el coyote **obsequió**<sup>3</sup> a la luna su más hermosa serenata.



La luna brillaba en su pelo, brillaba en el monte, brillaba en el cielo.

Mask cantaba de noche, cantaba de día y, en el medio del canto, ¿quién diría...? de la luna cayó un trozo de luz serpentina que el coyote en un ronquido se tragó: ¡Glup! El granito de luz en el cielo de la boca se acurrucó y antes del amanecer en luciérnaga se convirtió. Loco de alegría, Mask a toda la aldea fue a despertar.

En cada aullido el coyote se iluminaba y la luciérnaga cantarina en su cuevita danzaba. La banda de Puerto Humo muy importante se sintió de tener en su **comarca**<sup>4</sup> tan sorprendente atracción y, ahí nomás, la historia de Mask quedó transformada en un vals.

<sup>1</sup> **En vela:** Sin dormir.

<sup>2</sup> **Altivos:** Creídos, que no vuelven a ver hacia abajo.

<sup>3</sup> **Obsequió:** Regaló.

<sup>4</sup> **Comarca:** Comunidad.



Por más fama que reunía, la consciencia de Mask no estaba tranquila. Todas las noches titilaba en la punta de su colina suplicando al cielo y a todos los astros que bajaran por aquel granito de luna que en su corazón latía.

-Esto me pasa por ser un soñador. Soñé que brillaba con luz propia y, en lo mejor del sueño, este hocico una mala pasada me jugó. Ahora lo que más **anhelo**<sup>5</sup>, luna mía es poner remedio a la situación.

La luna **contempló**<sup>6</sup> aquel granito de luz que relucía en las fauces del coyote como un diamante panzón.

-Tu canto hace cosquillas a mi cuerpo y alegría a mi corazón – dijo la luna bajando la voz – yo guardo un secreto que te contaré solo a vos.

-Todas las noches granitos de luz se desprenden de mi cuerpo. Son las luciérnagas que alumbran el bosque cuando yo no estoy – dijo la luna desgranando otros rayitos de plata que en luciérnagas se convirtieron y por el bosque seco repartieron su luz.

- A aullar se ha dicho – dijeron todos.

Y este cuento se va acabando al ritmo de esta canción:

“Era un coyote enamorado de su soledad.  
Y una luciérnaga que entró a su cueva lo despertó.  
Aquella luz que **titilaba**<sup>7</sup> pronto lo molestó.  
Y de una **tarascada**<sup>8</sup> él se la tragó.

Desde ese día, el pobrecito cuando aúlla.  
Iluminando las aldeas **circunvecinas**.<sup>9</sup>  
Se queda sin soledad.  
Pues todo el mundo llega a ver.  
Aquel **prodigio**<sup>10</sup> del aullido que da luz”.

---

<sup>5</sup> **Anhelo:** Deseo profundo y secreto.

<sup>6</sup> **Contempló:** Miró fijamente sin apartar la vista.

<sup>7</sup> **Titilaba:** Que se prende y se apaga a un ritmo constante y sin parar.

<sup>8</sup> **Tarascada:** Tragar sin masticar.

<sup>9</sup> **Circunvecinas:** Que se hallan cerca y alrededor de un lugar.

<sup>10</sup> **Prodigio:** Algo extraordinario, único y sorprendente que no tiene explicación lógica ni científica.



**Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.**

**1. ¿Cuáles eran las dos características más sobresalientes de la personalidad del coyote?**

- a) Vivir alejado y adorar a la luna.
- b) Era distraído y romántico.
- c) Vigilaba la colina y era cantante (aullador).

**2. ¿Qué secreto le contó la luna al coyote?**

- a) Le confesó que todas las noches se desprenden de su cuerpo rayos de luz y se convierten en luciérnagas.
- b) Le dijo que de todos los animales del bosque él era su preferido porque le cantaba serenatas.
- c) Le confió que para que el bosque no quedara a oscuras y los leñadores cortaran más árboles ella iba dejando lucecitas vigilantes.

**3. ¿Qué perdió el coyote a cambio de tener una luciérnaga viva en su interior?**

- a) Nunca más pudo jugar al escondido.
- b) Tuvo que dejar de aullar solo e integrarse a la banda de la comarca de Puerto Humo.
- c) Jamás volvió a estar completamente solo.



**Más allá del texto.**

**La canción que está al final del cuento y que inspiró a la autora a escribir la historia existe hace tiempo y es muy conocida en Guanacaste. Max Goldemberg –que aunque tenga un apellido extraño es nicoyano- la canta acompañado de su guitarra hace más de 50 años. Si la busca en la computadora puede escucharla: se llama el vals del coyote y la luciérnaga.**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Yazmín Ross era una periodista y escritora mexicana que vivió la mayor parte de su vida en Costa Rica; aquí tuvo dos hijos: Roberto y Greta que nos donaron este cuento de la colección Ojalá para que sea parte de la Biblioteca Virtual. Yazmín publicó muchos libros, trabajó con músicos y con cineastas y murió hace unos años... por suerte sus historias las podemos seguir disfrutando.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.