

El dragón amable

Autor: Allan Fernando Corrales Díaz

Escuela: JUAN XXIII

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2019



Piense en voz alta.

Los valores caracterizan a las personas. El dragón de este cuento, era uno amable, bondadoso y respetuoso. Sus padres le enseñaron estos valores. ¿Cuáles valores le ha inculcado su familia?

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, habitaba un dragón muy amable que siempre compartía con las personas del reino. El dragón creció en los alrededores del reino, convirtiéndose en una criatura fuerte e **imponente**¹ pero con un corazón de oro. Sus padres eran unos dragones muy bondadosos que le enseñaron a ser compasivo, a entender las diferencias entre los habitantes del reino y que todos eran importantes -desde el más pequeño hasta el más grande- y merecían un espacio para ser felices en aquellas tierras.

Cuando el dragón creció, sus padres anunciaron que se iban a vivir al reino de los dragones y que, si lo deseaba, él podía acompañarlos. Sin embargo, él amaba muchísimo el reino y a todas las personas que allí habitaban, por lo que decidió quedarse un tiempo más y encontrarse con sus padres tiempo después.

Una vez, el dragón decidió hacer un pastel para el Rey. Se esmeró muchísimo, escogiendo las frutas más frescas y deliciosas para decorarlo.

Cuando estuvo listo se dirigió al castillo y el rey se asustó al ver el gran tamaño del dragón; sin embargo, aceptó el pastel con mucho gusto, pues sabía de su bondad.

El dragón se emocionó tanto que, al entregárselo, resbaló por accidente y se cayó, destruyendo una gran parte del castillo. El Rey se enojó muchísimo y desterró al dragón; sin embargo, el dragón pidió disculpas y ofreció ayudar a reconstruir el castillo. El Rey aceptó la propuesta y se dispusieron a trabajar durante muchos días. Poco a poco el castillo fue tomando forma de nuevo.



¹ **imponente**: que causa una gran admiración, sorpresa o miedo.

El dragón iba y venía con piedras gigantes y cubetas de agua para reconstruir las paredes que él mismo había derribado.

Varias semanas después, cuando el castillo estaba casi listo, el dragón sintió mucho cansancio y quiso refrescarse y tomar un poco de agua en un río cercano, con tan mala suerte que llegó con hipo al castillo. Al no poder contenerse con el ataque de hipo, escupió fuego, incendiando de nuevo el castillo y parte del pueblo.

Una vez que lograron apagar el incendio, el Rey le dijo al dragón que ésta vez sí debía irse y no regresar nunca más. Lo que no midió el Rey es que su reino quedaba desprotegido sin la presencia del dragón.

El dragón se alejó a las montañas. Desde las alturas veía con tristeza su amado reino y lloraba todas las noches, recordando lo torpe que había sido y toda la destrucción que había causado, mientras decidía si ya era tiempo de seguir a sus padres hacia la tierra de los dragones.

Cierto día, mientras miraba el reino, el dragón observó que el pueblo estaba bajo ataque por un Rey vecino, quien había enviado muchas **tropas**² para conquistar el reino. El dragón, muy preocupado, se vio **dispuesto**³ a enfrentar la **amenaza**⁴ y ayudarlos a liberarse de los invasores.

Cuando el dragón llegó, los enemigos se asustaron muchísimo por su gran tamaño y por su habilidad de escupir fuego y detuvieron el ataque. El dragón les dijo que no entendían por qué había una guerra y la razón por la que invadían. El rey vecino le explicó al dragón que sus tierras habían sufrido las **consecuencias**⁵ de una tormenta y su pueblo estaba sin alimentos y con frío.

Al escuchar esto, el Rey del dragón les dijo que no era necesario atacarlos, pues las guerras solo causan tristeza y más empobrecimiento para todos. En lugar de eso, les ofreció **refugio**⁶, alimentos y ayuda para que pudieran reconstruir el reino, al final, ambos reinos eran suficientemente grandes para ampliar sus dominios y más bien podrían colaborar entre todos para hacerse más fuertes y ser amigos.

² **tropas**: ejército.

³ **dispuesto**: que tiene el ánimo y la intención de hacer una cosa.

⁴ **amenaza**: advertencia de un riesgo.

⁵ **consecuencias**: un hecho que resulta de otro.

⁶ **refugio**: lugar que sirve para protegerse del peligro.

Ambos reyes empezaron a trabajar en conjunto con sus pueblos. Todo lo que el dragón aprendió de sus padres acerca de la bondad, la colaboración y la tolerancia se vio reflejado en aquellos dos reinos. Su corazón era de nuevo feliz.

De esta forma, el dragón salvó al reino y fue perdonado. El Rey le pidió que la próxima vez que organizara un pastel lo comieran fuera del castillo, para no verse amenazados por su gran tamaño y su fuego, pero asegurándose de tenerlo siempre cerca para que les protegiera y principalmente para aprender sobre la bondad, el valor de la amistad y el respeto por los demás.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué el autor describe al dragón como ‘compasivo’?

- Porque constantemente sentía frustración y tristeza.
- Porque era capaz de comprender las diferencias entre todos los habitantes del reino.
- Porque compartía siempre lo que tenía.

2. ¿Por qué el dragón no se fue con sus padres?

- Para demostrarles que ya era un adulto independiente.
- Porque tenía miedo de ir a un lugar nuevo y desconocido.
- Porque amaba el reino y sus habitantes.

3. ¿Por qué el rey le pidió al dragón que se retirara del reino para siempre?

- Causaba destrucción a causa de su gran tamaño y el fuego que respiraba.
- Ya era tiempo de que regresara con sus padres.
- El dragón debía protegerlos de los enemigos y no cumplía con su trabajo.



Más allá del texto.

El rey le da al dragón varias oportunidades y se esfuerza en idear estrategias para una buena convivencia con el dragón. Tanto el rey, como los habitantes del reino, aprenden a apreciar los valores del dragón, a pesar de sus diferencias. ¿Qué aprendemos acerca de estos acontecimientos?



¡A escribir!

Escriba una carta en la que el dragón se dirige al rey pidiendo disculpas por los inconvenientes causados.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:

