

El gallinero

Autor: Joaquín Gutiérrez



Piense en voz alta.

De todos los animales de la granja o del campo, las gallinas quizás son las más fáciles de tener, aunque sea en la ciudad. Con un patio mediano alcanza, ¿no? Un caballo sería lo máximo, ¿o le gustaría más una vaca? ¿un cerdo? Pero, para esos hace falta un espacio grande y mucha más comida y cuidados... ¿y un conejo? ¿Tiene o ha visto un gallinero alguna vez? ¿Cuál es la diferencia entre los animales rurales y los domésticos?

En el árbol de guayaba:
la **cuijen**¹, la **champulona**²,
la **tuerta**³ y la **chiricana**⁴.
El gallo en el mirador
con gesto de **Ben-Amala**⁵,
espuelas⁶ de bambú en punta
y un **celaje**⁷ en las dos alas,
con ojos de **triquitraque**⁸
y más **ínfulas**⁹ que un águila.
¡Kikirikiíííííííííí!
¡El grito se hundió en la noche
como una espada en su **vaina**¹⁰!



¹ **Cuijen:** Gallinas de color ceniza u oscura y con pintas blancas distribuidas

² **Champulona:** Que es muy gorda y un poco torpe.

³ **Tuerta:** Que le falta uno de los ojos.

⁴ **Chiricana:** Las gallinas chiricanas son muy comunes, les decían así porque las traían de Panamá de un lugar llamado Chiriquí, también las llaman criollas.

⁵ **Ben-Amala:** Es un héroe godo.

⁶ **Espuelas:** Objeto metálico terminada en una ruedecilla dentada, que los jinetes se ponen en los talones de las botas para pegarle a los caballos cuando los montan y se parecen un poco a las patas de los gallos.

⁷ **Celaje:** Aspecto del cielo cuando está lleno de nubes suaves y de distintos colores.

⁸ **Triquitraque:** Rollo delgado de papel con pólvora cuando se pega fuego a la mecha que tiene en uno de sus extremos hace pequeñas explosiones ruidosas pero inofensivas.

⁹ **Ínfulas:** Vanidad, ser muy creído, hacerse el importante.

¹⁰ **Vaina:** Funda donde se guardan ciertas armas, como espadas, puñales o cuchillos.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cuántas gallinas aparecen en el poema? ¿Y gallos?

- a) Ellas son cuatro y él solo uno.
- b) Puede que sean muchas, pero de cuatro estilos distintos. También puede haber más gallos pero uno es el que manda.
- c) Son tres gallinas y cada una necesita su gallo.

2. ¿Qué significan los versos 'ojos de triquitraque' 'y un celaje en las dos alas'?

- a) Que tenía una mirada que daba miedo y su plumaje era de un color pálido.
- b) Que no parecía un gallo sino un águila.
- c) Son dos maneras de resaltar que era muy creído y sabía que el dueño del gallinero era él.

3. ¿Qué pasó cuando el gallo cantó?

- a) Todos se despertaron, porque lo suelen hacer al amanecer.
- b) Se sobresaltaron las gallinas y empezaron a cacarear para llamar su atención.
- c) El silencio se notó mucho más luego, porque lo hizo en medio de la noche y acalló todos los otros sonidos.



Más allá del texto.

Las gallinas son animales muy particulares: son diurnas: a la noche, duermen; son gregarias, lo que quiere decir que viven en grupo; polígamas, que significa que muchas pueden compartir un solo gallo y, eso sí, mantienen entre ellas un orden en el que unas mandan y otras obedecen.

A veces pueden pelearse a picotazos de manera un poco salvaje, es probable que la tuerta de la poesía, haya perdido el ojo así. A las personas les gusta tenerlas ya que ponen muchos huevos (que son comestibles) y la carne de estos animales también se puede aprovechar.... De hecho el pollo es la comida favorita de muchas personas.

También hay quienes piensan que son animales no muy lindos y poco inteligentes pero ¿cómo se miden la belleza y la inteligencia?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Joaquín Gutiérrez es uno de nuestros mayores novelistas y a la vez poeta, autor de Poesías y Jicaral. En este segundo libro, sobre todo, encontramos algunas lindas poesías para niños, inspiradas en los cuadros de nuestra vida familiar. El poemita “El gallinero”, que hemos incluido, es un acierto en este sentido. Joaquín Gutiérrez viajó por los Estados Unidos, Cuba, Panamá, Perú, Argentina, Rusia, China.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.