



## El gato de cola amarilla

**Autor:** Luis Eduardo Camacho Astúa

**Escuela:** San Rafael

Ganador de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2017

*Mi Cuento  
Fantástico*



**Piense en voz alta.**

**Este cuento nos relata la historia de un gatito que tuvo que atravesar muchas adversidades. ¿Cuáles actitudes nos pueden ayudar cuando enfrentamos problemas y situaciones difíciles?**

Todos conocemos la historia de muchos gatos callejeros, unos andan con hambre, otros andan con frío, unos andan sin pelo y otros andan golpeados; pero la historia que les voy a contar es de un gatito de cola amarilla, llamado Yak, que vivía en las calles de Cartago.

El gatito de cola amarilla dormía dentro del mercado de Cartago, era un gato de la calle. Su mamá lo criaba y protegía, pero ella murió arrollada por las ruedas del tren cuando intentaba ir a buscar comida para su hijito. Yak vio el accidente y gritaba a todos sus amigos gatos que le ayudaran con su mamá. El viejo gato se le acercó y le dijo. –Hijo, ya no hay nada que hacer por tu mamá. Entonces Yak corrió y corrió **descontrolado**<sup>1</sup> por todas las calles de Cartago hasta que se agotó, se acostó sobre unos cartones viejos en una bodega y se echó a llorar toda la tarde.



El viejo gato y sus amigos se fueron a buscarlo para decirle que ya habían recogido a su mamá y que no sabían a dónde se la llevaron. Yak se puso muy triste, se tiró en el regazo del viejo gato y le decía: –¿Ahora qué voy a hacer sin mi mamá? Yo no sé cazar ratones ni palomas para alimentarme, porque mi mamá siempre me traía la comida. Ella me llevaba para que tomara agua dulce del **manantial**<sup>2</sup> y yo no conozco el camino. Sus amigos al ver aquel cuadro, se pusieron muy tristes y lo abrazaron.

<sup>1</sup> **descontrolado:** que ha perdido el control de una situación

<sup>2</sup> **manantial:** corriente de agua que brota del suelo

Por mucho tiempo, como era muy pequeño, lo único que Yak podía cazar eran saltamontes. Un día, aburrido de comer sólo eso, se decidió a salir de su refugio e ir a buscar comida. Cuál fue su sorpresa al ver que, no muy lejos de ahí, había una fiesta en un jardín de una casa muy grande y lujosa, entonces él se subió a un árbol para observar qué era lo que pasaba. A su nariz llegó un maravilloso olor a comida y pensó “¿cómo hago para probar de esa comida que huele tan rico?”

Estaba pensando en eso cuando algo le llamó la atención. Había varios gatos callejeros encaramados en el mismo árbol y todos le decían que se fuera, que ese árbol era de ellos. Yak contestó: –¿Por qué me están echando, si aquí hay campo para todos?- El gato más grande se le tiró encima y, de un solo **zarpazo**<sup>3</sup>, lo tiró al suelo.

Yak quedó lastimado en el piso, dentro de la propiedad donde se llevaba a cabo la fiesta. Intentó ponerse en pie pero no pudo, estaba muy adolorido tras el golpe que sufrió al caer. La niña a la que le estaban haciendo la fiesta se le acercó, lo miró y de pronto comenzó a gritar:

- ¡Mami, papi, miren qué hermoso, es un gato de cola amarilla!

Como Yak estaba malherido no logró moverse para huir. La niña lo alzó y se lo llevó adentro de la casa, lo limpió y le puso un lazo. Yak al principio estaba muy asustado, pero, cuando le dieron de comer, se puso feliz. La niña se lo llevó en sus brazos para enseñárselo a los demás chiquitos que estaban en la fiesta. Todos se olvidaron del festejo y se **aglomeraron**<sup>4</sup> para acariciar al gato cola amarilla.

Cuando terminó la fiesta, todos los gatos callejeros que estaban en el árbol bajaron para comer de las migas que habían quedado, pero los dueños de la casa les echaron agua caliente y los mininos salieron **despavoridos**<sup>5</sup>. Yak los observó por la ventana y, en lugar de ponerse feliz, se puso triste, porque ellos no tenían qué comer. Al observar la mirada triste de su gatito, la niña fue al patio y les dejó un trozo de pastel. Entonces Yak maulló y maulló, llamándolos para que comieran. Todos llegaron con mucho temor, pero pudieron comer.

---

<sup>3</sup> **zarpazo**: golpe que da un animal

<sup>4</sup> **aglomeraron**: reunir un gran número de personas de forma desordenada

<sup>5</sup> **despavoridos**: que sienten gran pavor o miedo

Al terminar de comer, todos los gatos callejeros se subieron al árbol y entonaron una canción para darle las gracias al gato de cola amarilla, porque gracias a él habían podido comer un manjar, y se disculparon por lo mal que lo habían tratado.

Yak recordaba a su mamá, pero dejó de estar triste porque ahora tenía un hogar, tenía comida, tenía quien lo arrullara y lo calentara en los días fríos de mucha lluvia y truenos, porque la niña era muy especial con él. Yak ya no era un gato callejero del mercado de Cartago. Ahora era un gato muy fino, único en su especie. El Gato de Cola Amarilla.



### Piénselo bien. Trabajo autónomo

**1. ¿En qué forma el ataque del gato más grande le ayudó a Yak?**

- a. Le hizo crecer y ser valiente.
- b. Los otros gatos le defendieron.
- c. Le hizo caer dentro de la propiedad donde fue rescatado.

**2. ¿Cómo cambió la actitud de los gatos al final de la historia?**

- a. Salieron huyendo y no regresaron jamás.
- b. Se disculparon con Yak por haber actuado en forma egoísta y agresiva.
- c. Le cantaron una canción a la niña.

**3. ¿Qué significa la palabra “despavoridos” tal como se usa en el párrafo número 8?**

- a. Significa que corrieron a alta velocidad.
- b. Significa que los gatos estaban entusiasmados por comer pastel.
- c. Se refiere a que los gatos salieron huyendo con miedo a quemarse.



### Más allá del texto.

**¿En qué forma te sorprende la actitud de Yak hacia los gatos que le habían hecho daño?**



**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

**Sexto año escolar**

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/11/Antologia2017.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.