



El jardín de don Beto

Autora: Paola María Blanco Rodríguez

Escuela: Félix Villalobos Vargas

Ganadora de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2012

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

A partir de 1999, en Costa Rica, existe la Ley Integral para la Persona Adulta Mayor. Entre los derechos que señala se encuentra el respeto a su integridad, su pensamiento, autonomía, dignidad y valores. ¿Qué aspectos considera usted desafiantes en esta etapa avanzada de la vida de una persona? ¿Por qué era necesaria esta ley?

En un pueblito muy lejano de la capital, llamado Laguna, vivía don Beto, un adulto mayor y maestro pensionado. Él tenía una casa grande con un enorme patio.

Don Beto pasaba los días muy triste y solo, ya que su esposa, Marta, había fallecido hacía muchos años y aunque tuvieron tres hijos, Luis, Mario y José, estos se fueron a estudiar y se quedaron viviendo lejos de su papá.

Un día, en una tarde lluviosa y tormentosa, don Beto se preparó una taza de chocolate caliente para quitarse el frío y sentado en un sofá pensó: “—¿Qué podría yo hacer para que mis días sean más felices y cortos? ¿En qué puedo ocupar mi tiempo?” Y tuvo la **estupenda** idea de hacer un bello jardín en el patio de su casa.



Llegó la noche y se fue a descansar tempranito porque decidió que a la mañana siguiente iba a preparar el terreno para sembrar sus plantas.

Al otro día se fue a la bodega a buscar sus herramientas. Encontró una vieja pala, un cuchillo sin filo, un pequeño machete, un pico, un hacha y un rastrillo. Colocó todas sus herramientas sobre el carrito, haló un banco y se puso a limpiar una por una. Afiló la pala, el cuchillo, el machete y el hacha.

¹**Estupenda:** que tiene cualidades extraordinarias.

Don Beto notó que la pala estaba muy gastada y herrumbrada, entonces decidió ir al centro de Laguna a comprar una nueva. Regresó a su casa y empezó a chapear el patio, ya que había mucho pasto y la maleza estaba muy crecida.

En el patio había un árbol de aguacate, dos de durazno y uno de ciprés, y a estos los podó.

Al día siguiente, con el terreno ya listo, se fue a visitar un **vivero**² que quedaba cerca de su casa. Cuando llegó a ese lugar se quedó sorprendido de ver la cantidad de plantas que había y enseguida lo atendió la dueña del lugar.

—¿Quién? —le preguntó—. ¿En qué le puedo ayudar?

—Disculpe señorita, mi nombre es Alberto y me conocen como Beto —le respondió.

—Mucho gusto don Beto, mi nombre es Lucía.

—¡Gracias! —le dijo don Beto—. Necesito que me muestre algunas plantas con las que yo pueda hacer un jardín en el patio de mi casa.

Lucía empezó a enseñarle rosas, chinás, geranios, begonias, lantanas, hortensias, helechos, árboles frutales, lirios y muchas otras más. Y ahí permaneció don Beto por horas, contemplando tanta belleza y escuchando atentamente los consejos que le daba la muchacha para que las matitas que llevara pudieran crecer lindas y sanas.

Regresó a su casa ya entrada la tarde, con varias clases de matas ornamentales, y también compró dos arbolitos, uno de higo y otro de limón; además adquirió algunas plantas medicinales. Todo esto lo llevó a su carretillo, ya que en sus manos no le cabían.

Don Beto no pudo dormir esa noche, estaba ansioso pensando como acomodaría todas esas plantitas en su patio.

Por fin llegó el amanecer. Muy tempranito se levantó, desayunó muy bien porque pensó que ese día iba a trabajar demasiado y necesitaba mucha energía. El día había amanecido soleado y fresco, pero don Beto sabía que por la tarde de seguro llovería porque apenas empezaba el invierno.

Muy contento y con herramientas en sus manos hizo muchos hoyos para sembrar los arbolitos, se veían preciosos; luego fue sembrando una a una las plantas ornamentales y de último las matitas de menta, manzanilla, orégano y tomillo.

²

Vivero: lugar donde se cultivan plantas para que crezcan y luego transplantarlas, o venderlas.

Cuando acabó se sintió muy feliz y sintió en su corazón que se habían acabado los días tristes y solos. Ahora tenía qué hacer y en qué permanecer ocupado.

Pasaron los días y el jardín de don Beto se mostraba más bello, las matitas empezaban a florecer. Había florecitas de color rojo, rosadas, blancas, amarillas, moradas, anaranjadas y matizadas. Las begonias tenían sus hojas grandes y relucientes. Las plantas medicinales daban un aroma delicioso al patio y los arbolitos cada día estaban más grandes.

Todos los vecinos estaban asombrados del hermoso jardín de don Beto y de vez en cuando le llevaban “hijitos” de otros siembros.

El jardín se fue haciendo cada día más grande y vistoso. Don Beto acudía cada cierto tiempo al centro del pueblo a comprar abono y fertilizantes para sus plantas y había días en los que pasaba al vivero a conversar con Lucía, le decía lo bien que se sentía y lo hermoso que estaba su jardín.

Un día Lucía fue a la casa de don Beto porque quería ver con sus propios ojos las maravillas que él le contaba. Quedó sorprendida al mirar la obra de arte que había hecho don Beto con aquellas plantas, pasaron largas horas contemplando las matas y hablando de muchas cosas... Entre ellas, Don Beto le contó a Lucía que él tenía tres hijos y que lo visitaban muy poco, si acaso una vez al año, solamente en la época de navidad.

Por **casualidad**³, Lucía conocía a uno de los hijos de don Beto, José, ya que había sido amiga de él cuando estaban en el colegio. Ella sabía poco de él, pero se propuso encontrarlo y comunicarle cuánto necesitaba su padre de él y sus hermanos. Y así fue: a los pocos días ella lo localizó, le contó sobre el proyecto de don Beto y le hizo ver que su papá los quería mucho y que los extrañaba.

José, de inmediato llamó a sus hermanos y, después de reconocer que habían dejado pasar el tiempo preocupándose solo por trabajar y tener dinero, y que no se habían preocupado por el verdadero valor familiar, decidieron visitar a su padre.

Llegaron a Laguna con sus familias; porque se habían casado y tenían hijos, a los que don Beto adoraba, pero casi nunca los podía ver. Ese día fue especial, era finales del mes de noviembre, se acercaba la navidad, entonces don Beto los recibió con gran amor y alegría. Ellos se sorprendieron del patio nuevo, de las bellas flores, los niños gozaban al ver los pajarillos y mariposas que rodeaban los árboles y las plantas del jardín.

³
Casualidad: coincidencia.

José, Luis y Mario se sintieron orgullosos de ver a su papá y se disculparon por tenerlo tan abandonado. Ellos le prometieron visitarlo más a menudo y él les aseguró que ahí estaría esperándolos siempre con gran ilusión.

Después de disfrutar de un rico almuerzo, que prepararon entre todos, fueron al pueblo y compraron algunos adornos y lucecitas con los cuales adornaron el palito de ciprés que estaba en el patio. Fue un lindo día y el jardín quedó luciendo más bello. Y lo mejor fue la alegría de don Beto porque pudo compartir con su familia el resto de sus días... nunca más volvió a estar solo.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Cuál era el principal problema de don Beto?

- a. El patio de su casa se veía muy feo.
- b. Se sentía muy triste y solo.
- c. No tenía quién le ayudara a hacer el jardín.

2. ¿En qué forma la idea de hacer el jardín cambió los días de don Beto?

- a. Ahora terminaba el día muy cansado.
- b. Debía alimentarse más.
- c. Se sentía motivado al estar ocupado en su proyecto.

3. ¿Cuál es la ayuda más importante de Lucía para don Beto?

- a. Le escucha sus problemas y lo visita para ver el jardín que construyó.
- b. Lo aconseja para escoger bien las matas y hacer un jardín que dure para siempre.
- c. Lo motiva en el proyecto del jardín y contacta a su hijo José para que la familia se reúna.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2019/12/MCF2018_baja.pdf. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.