

El león sin melena

Autor: Damián Bermúdez Domínguez

Escuela: Franklin Delano Roosevelt

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2022



Piense en voz alta.

¿Liderar es lo mismo que mandar o significa otra cosa? ¿Qué características tiene que tener un buen líder? ¿Por qué casi siempre son hombres, grandes o viejos? ¿Un niño puede liderar?

Había una vez, en una gran selva, habitada por animales temibles y feroces, una manada de leones.

Querían tener un león para que fuera el rey o líder de todos, que al igual que ellos fuera grande y valiente, así que, el dios de la selva, al escuchar el deseo, se los concedió.

Tiempo después nació Toti, pero este no parecía ser como los demás leones salvajes. Toti era un leoncito color café claro, con garras y dientes afilados, pero con un gran corazón.

Día a día la manada lo ayudaba en su crecimiento, confiados en que se convertiría en el mejor Rey de todos los tiempos.

Él iba a la escuela, aprendía a cazar, día y noche se preparaba para ser cada vez más intimidante.

En la escuela siempre se burlaban de él, porque no era como los demás, esto lo hacía sentir cada vez más triste y deprimido.

Fue creciendo y creciendo, pero no le salía melena, hasta que un día muy cansado de las burlas, decidió ir en busca de respuestas donde el gran dios, para demostrarle a todos, y a sí mismo, que era valiente y digno; así que esperó a que cayera la noche, tomó sus cosas y comenzó su viaje.

En el camino por la selva, se encontró con muchos problemas, uno de ellos era que unos conejitos tenían bloqueadas sus madrigueras por enormes rocas. Entonces Toti, luego de un gran esfuerzo, logró moverlas para que los conejos tuvieran abiertas sus madrigueras.



Muy contentos, pudieron alimentarse y refugiarse de nuevo y como recompensa le dieron zanahorias para el camino.

Toti continuó con su viaje y se encontró con unas cebras a las que unos cocodrilos estaban molestando y no las dejaban tomar agua en el río, entonces las guió por otro camino y las cebras quedaron muy agradecidas con el león sin melena.

A Toti no le importaba que se burlaran de él, de todos modos y sin pensarlo dos veces nunca dejó de ayudar a quien lo necesitara.

Al cuarto día de su viaje, encontró unos hipopótamos perdidos de su manada, los cuales, querían ir a un lago a tomar agua, pero no sabían hacia dónde dirigirse. Entonces, Toti los ayudó para llegar a su destino y como agradecimiento le dieron un poco de agua para su viaje.

Al quinto día, el león sin melena conoció a una jirafa, ella quería tomar unas hojas de acacia, las cuales eran sus favoritas, pero en el intento, se atoró su largo cuello entre las ramas y no podía escapar. Toti a como pudo se subió al árbol con gran agilidad y rompió las ramas, de paso, le bajo unas cuantas hojas para que la jirafa se alimentara tranquilamente. Ya estando a salvo, le compartió a Toti unas hojas de acacia, que aceptó con gusto porque el leoncito era **en demasía**¹ educado.

Al sexto día, Toti se encontró con un elefantito, quien no tenía una larga trompa como los demás. Al principio, él no paraba de reírse de Toti dudando de su fuerza, hasta que el gran león le tiró de su nariz y su trompa se estiró y quedó tan larga como la de los otros elefantes. Como agradecimiento, el elefante, contento con el tamaño de su nueva trompa, lo ayudó llevándolo a un perímetro de la selva para llegar más rápido a su destino.

Al séptimo día, Toti se topó con un avestruz en problemas, su cuello estaba atorado en un hueco y para empeorar la situación, este hoyo era por donde los topos entraban y salían de su madriguera. Viendo lo que sucedía, Toti no se quedó **indiferente**² y como lo hizo con los demás animales, decidió ayudarlo. Fue entonces que empujó el cuerpo del avestruz para sacar su cabeza del hoyo, hasta que por fin quedó despejada la entrada de los topos hacia su madriguera y el avestruz de nuevo pudo estirar su largo cuello. Como recompensa por la ayuda de Toti, la avestruz le dijo dónde estaba el río Bulú (Tigre), cerca de donde habitaba el Dios TkúwÖ (luciérnaga).

¹ **En demasía:** Mucho, muchísimo.

² **Indiferente:** Que no le importa nada, todo le da lo mismo.

De esta manera, Toti arribó a su destino, muy cansado, pero agradecido de llegar a salvo.

Primero invocó al dios TkúwÖ, quien lo recibió muy amablemente con un agua especial, que quitaba cualquier cansancio en los animales.

Repentinamente Toti le preguntó;

- ¿Por qué no soy feroz como los otros leones y por qué no tengo una enorme melena como los demás?

Entonces, el dios le contestó:

-No necesitas tener grandes características para ser un gran león, más bien, tú eres el león más inteligente y con el corazón más grande de la selva.

El dios había presenciado espiritualmente todo el recorrido de Toti por la selva; vio cada aventura y como Toti ayudaba sin **titubear**³ a los demás animales. A él no le importaba cuánto tiempo podía tardar o cuánto esfuerzo debía hacer, sólo lo hacía desinteresadamente, a pesar de las burlas de los otros animales.

Así que, agradecido por la respuesta, Toti volvió a su hogar, reencontrándose en el camino con los demás animalitos que había ayudado. Estos le dijeron:

-Nos enteramos que vas a ser el nuevo rey, todos te apoyaremos, ya que nos demostraste que te interesa nuestro bienestar y nos ayudaste a pesar de los malos tratos que recibías.

Muy animado, el león sin melena continuó el camino de regreso a casa.

Por fin, luego de un gran viaje, se reencontró con su familia y lo recibieron con un gran saludo.

Toti les contó todas las historias que había pasado. Todos estaban muy orgullosos de lo que había hecho.

Con el pasar de los años, Toti fue el mejor rey que habían tenido, claro está, con el apoyo de todos sus nuevos amigos.

Entendió que el físico no era lo más importante, lo más valioso que podía tener era un gran corazón, generoso y desinteresado.

Y así fue como vivieron felices en la selva y con un rey sin melena.

³
Titubear: Dudar.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Qué motivó a Toti a hacer su viaje hasta el dios de la selva?

- a) La tristeza por las burlas que recibía de los otros leones.
- b) El enigma de por qué no le crecía la melena.
- c) La necesidad de aprender cómo hacerse respetar.

2. ¿Cuántos animales en problemas se encontró Toti en su recorrido?

- a) Una especie distinta cada día de la travesía: siete en total.
- b) Los conejos, las cebras, la jirafa y el avestruz. Los otros tres no tenían problemas reales aunque necesitaban ayuda.
- c) Cada animal de la selva tenía sus propias dificultades. Ninguno vivía en paz.

3. ¿Qué tenía Toti en lugar de melena?

- a) La cabeza calva.
- b) Un gran corazón.
- c) El apoyo de otros animales que no eran leones.



Más allá del texto.

Todos los leones nacen sin melena. Les crece cuando tienen un año y puede ser muy peluda -hasta taparle las orejas- o no tanto; también puede tener distinto color: amarillenta, rojiza o castaña. Cuanto más envejecen, más se les oscurece.

Las hembras de la especie se sienten atraídas por ese rasgo de los machos y eligen para reproducirse a los que tienen melenas más sanas y tupidas. Pero ellas, que son las encargadas de cazar, no tienen melena porque eso las haría más visibles y arruinaría su misión.

¿Por qué será que, con los seres humanos pasa justo al revés, es decir, se relaciona el pelo largo con las mujeres y el corto con los varones?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.