

El naufrago

Autor: Fernando Luján



Piense en voz alta.

¿Ha visto, alguna vez, a los pescadores salir en sus lanchas o barcas de remos?
¿Volver con lo que hayan pescado en el día? ¿Y las barcas sobre la arena de la
playa? ¿Qué le parece ese trabajo? ¿Será difícil? ¿Tendrá muchos riesgos?

Al **alba**¹ se fue a la mar
En su barquito pesquero
mas² no le han visto **arribar**³.

-Dime tú, buen marinero,
allá en las grutas marinas,
¿quién lo **amortajará**⁴?

-Su novia, la sirenita,
hija del rey de la mar.



¹ **Alba:** Antes del amanecer.

² **Mas:** Cuando se escribe sin tilde quiere decir pero.

³ **Arribar:** Volver a la orilla, llegar.

⁴ **Amortajar:** Preparar a los muertos para que sean enterrados.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿A qué hora salió el pescador a trabajar?

- a. Justo después del mediodía.
- b. Al atardecer.
- c. Muy temprano: antes de que saliera el sol.

2. ¿Por qué el poeta piensa que el pescador puede haber naufragado?

- a. Ya que nadie lo vio regresar a la playa.
- b. Puesto que hubo una gran tormenta.
- c. Porque le había contado que estaba enamorado de una sirenita.

3. ¿Dónde habrá quedado el cuerpo del pescador?

- a. Es imposible saberlo.
- b. En el cementerio del pueblo.
- c. Atrapado en alguna de las grutas que hay en la profundidad del mar.



Más allá del texto.

Últimamente en el país se ha discutido sobre las ventajas y desventajas de la pesca de arrastre. De momento, está prohibida. Averigüe en qué consiste esa práctica y qué diferencias hay entre pescar con una caña, con redes o en grandes barcos.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Fernando Luján nació en San José, Costa Rica, en 1912 y murió en Honduras en 1967. Publicó muchos libros para adultos y para niños del primero Tierra marinera (1940) es esta poesía.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/).

Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.