

El niño maravilla

10 de agosto, 1998.

LA NACIÓN



Piense en voz alta.

Relea el título de este artículo. ¿Qué es para usted un niño maravilla? ¿Qué características debería tener? Anótelas en una lista y comente con su grupo para justificar sus respuestas.

El **genio**¹ que se esconde detrás de sus **modales**² de niño aflora cada vez que busca algo nuevo para aprender.

Cuando su padre puso el ajedrez en la mesa y lo invitó a conocerlo, él sintió que encontraría en aquellas extrañas piezas, con formas medievales, mundos inexplorados que satisfacerían el hambre de conocimiento.

Desde el momento en que Alberto Ramírez Alvarez tuvo el peón, la reina y el caballo en sus manos -hace casi cinco años-, descubrió que la superficie tapizada de cuadros blancos y negros se convertiría en una amiga inseparable, capaz de estimular y desafiar su talento.



"El ajedrez me gusta porque me hace pensar, me ayuda a concentrarme y me obliga a mantener un autocontrol de los sentimientos. Es interesante porque ayuda a equilibrar la mente", manifestó el niño de 9 años, quien durante los últimos 18 meses residió en Orlando, Estados Unidos.

Talento autodidáctico

Convencidos de que la capacidad intelectual de Alberto, Mario Ramírez y Marjorie Alvarez, sus padres, se mudaron a Estados Unidos y lo matricularon en una escuela de Kids Gifted (niños talentosos).

¹ **Genio:** que es muy inteligente.

² **Modales:** las normas de conducta que demuestran que una persona es correcta y educada.

Las razones eran obvias. A los 3 años el niño ya escribía, leía, y realizaba las cuatro operaciones matemáticas básicas, además de tener un coeficiente intelectual de 150, cuando el normal es de 90.

"Alejandro tiene dos puntos más que Franklin Chang Díaz", explicó Mario Ramírez, el orgulloso padre.

A los 7 años, dos después de que su papá lo enseñara a jugar ajedrez, el pequeño se dio a la tarea de **devorar**³ cuanta revista y libro existiera sobre el juego.

"De vez en cuando mi esposo y Alberto jugaban en la casa, pero, un día, cuando leímos en el periódico que se llevaría a cabo un torneo de ajedrez, él quiso participar y, desde entonces, no para", expresó la madre.

Según Alvarez, el niño es un autodidacto al no haber recibido nunca lecciones de ningún maestro, y consumirse sólo en las computadoras, las lecturas, y todo lo que tenga que ver con alfiles, torres y reinas.

Para enero de 1997, Alberto ganó el Campeonato Nacional Infantil, título que se llevó pocos días después para Estados Unidos, de donde acaba de regresar.

"De Costa Rica extrañaba el clima que no es ni frío ni caliente. Aquí o hay mucho calor o mucho frío, pero nunca es intermedio", manifestó Alberto.

Cuando su familia, completada por Marcela -de seis años-, salió del país, el pequeño ajedrecista acababa de terminar el tercer grado en la escuela Santa Cecilia.

Recién llegado, el menor fue ubicado en la escuela Altamonte Elementary, ubicada en Altamonte Springs, a 10 minutos del centro de Orlando.

Al mundial

El impresionante progreso del tico en el ajedrez hizo que, con apenas seis meses de encontrarse en Estados Unidos, se convirtiera en el jugador número uno de dicha nación, en la categoría de los nueve años.

A finales del '97, tras derrotar a contrincantes tan jóvenes como él, o mucho mayores, el costarricense recibió la membresía del Pressman All American Chess Team, que reúne a los 54 jugadores menores de 18 años más destacados de los 36.000 que juegan en tierras estadounidenses, además de ser incluido en el equipo nacional de dicha nación.

³ **Devorar:** comer con ansia y rapidez.

No conforme con ello, la habilidad mental de Alberto lo catapultó a ganar el Campeonato Panamericano de Ajedrez, efectuado en Brasil el pasado mayo, en la categoría de menores de 10 años.

"Aunque la ayuda que él recibe es de Estados Unidos porque juega para ellos, siempre hemos dejado claro que su nacionalidad es costarricense, y eso es algo que llama mucho la atención", comentó el padre.

Por encontrarse próximo a cumplir 10 años, Alberto dejó de pertenecer al ranking de los nueve años, y ahora se ubica entre los menores de 10, donde ocupa el tercer lugar.

Ello hizo que entrara en la lista de los 10 mejores jugadores de ajedrez del mundo - menores de 10 años- junto a rivales de Oceanía, Europa Central y Asia, entre otros.

"Estoy contento porque todo el esfuerzo puesto en mi estudio ha dado resultado. A veces, cuando me toca enfrentar a alguien mayor, me dan un poco de nervios, pero, conforme pasa el tiempo, me siento más seguro y puedo ganar", señaló Alberto.

Amante del dibujo arquitectónico, que piensa estudiar cuando llegue el momento, el ajedrecista dijo que cada día estudia y lee sobre el juego durante dos o tres horas, y una o dos las usa para practicar.

Su próximo reto será el Campeonato Mundial Infantil de Ajedrez, que se disputará en España, en octubre, al que llegó por ser el monarca panamericano.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué a Alberto le gusta tanto el ajedrez?

- a. Porque lo entretiene por horas.
- b. Porque puede compartir tiempo con su papá.
- c. Porque lo hace pensar y lo ayuda a concentrarse.

2. ¿A qué se refiere el texto cuando expresa que el niño es autodidacta?

- a. A que su padre le enseñó a jugar.
- b. A que no ha tenido ningún maestro.
- c. A que su mamá le compra libros para que aprenda con ellos.

3. ¿Por qué Alberto se siente tan complacido?

- a. Porque el esfuerzo que ha puesto en su estudio ha tenido buenos resultados.
- b. Porque al cambiar de categoría, ahora está en tercer lugar.
- c. Porque quiere estudiar más sobre dibujo arquitectónico.



Más allá del texto.

Algunas personas tienen suerte de encontrar un pasatiempo que les apasione. ¿Tiene usted una actividad así? Comparta su experiencia con otra persona. Explique tres razones que hacen este pasatiempo algo tan valioso para usted.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

7.1. Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos), que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias, el periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).

Quinto año escolar

9.1. Aplicación de estrategias de interpretación de los mensajes generados en los medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.

Sexto año escolar

10. Relación de los saberes del lector (a) con los temas, épocas, componentes ideológicos y socioculturales: asociación intertextual (lo que ocurre en un texto con respecto a otro texto leído)

Avalado por:



LA NACIÓN

Esta noticia fue publicada originalmente por el periódico La Nación. Grupo Nación S.A. autoriza su reproducción en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/) con fines educativos. La guía de trabajo fue desarrollada por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Derechos reservados por ADA. Prohibida su venta o reproducción en otros sitios web sin previa autorización de ADA.