



El paraíso

Autora: Lucía Barboza Sánchez

Escuela: Central de Tres Ríos

Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2020

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

Algunas especies de animales en nuestro país se encuentran en peligro de extinción. Investigue sobre alguna y comparta con otros sobre la importancia de conservar esta especie.

En los bellos caminos de Puerto Viejo, una joven **afrodescendiente**¹ se encontró un oso perezoso muy lastimado a la orilla de la calle. La joven preocupada decidió llevarlo en la canasta de su bicicleta a un **parque turístico**² cercano para osos perezosos, donde iban a cuidar, alimentar, refugiar y curar al osito.

El oso se llamaba Lío, él pensó que la joven lo llevaría a un lugar feo en el que le harían daño e iba muerto de miedo. Cuando llegaron vio un hermoso lugar y quedó fascinado, estaba deseoso de explorar el parque. Ahí había muchos perezosos de su edad y pronto se hicieron amigos; uno de ellos, llamado Kiki, se convirtió en su mejor amigo.



Días después, Lío se había recuperado y salió a jugar con su mejor amigo.

- ¡Lío, mira lo que encontré!-, dijo Kiki.

- Es una llave-, respondió Lío.

- ¡Sí! Ahí hay una puerta, vamos a abrirla-, propuso Kiki.

Los dos fueron hacia la puerta y la abrieron con la llave. Se quedaron con la boca abierta al descubrir que había un paraíso detrás de aquella puerta.

- ¡Kiki, vamos!-, dijo Lío.

¹**afrodescendiente:** que proviene del origen africano, con sus costumbres y características.

²**parque turístico:** lugar de interés para los visitantes que lo recorren por placer y atractivo.

Cuando pasaron por la puerta vieron toda clase de maravillas. Lío y Kiki construyeron una casa en un árbol, después de construirla sintieron hambre y fueron a buscar comida.

De pronto Lío vio un árbol gigante y le dijo a Kiki: - ¡Cuidado!

¡PLAS!, sonó. Kiki había chocado con una hoja gigante. Como es la comida favorita de los dos, empezaron a jalar y a jalar y ¡PUM! sonó la hoja... se había caído, al igual que los ositos.

Luego fueron a una catarata y se tiraron de las **lianas**³ al agua, al caer nadaron por un rato, ya que son expertos nadadores y el día estaba muy caluroso.

Al salir del agua hicieron amigos de otras especies, como mariposas de todos colores y tamaños, ranas de **camuflaje**⁴, monos congos, ciempiés, hormigas, tucanes, colibríes y muchos más. Algunos eran gigantes, otros casi miniaturas, pero todos especiales.

También pudieron comer muchas frutas extravagantes, como abíos, guabas, nances, guanábanas, fruta de pan y mangos, eran las frutas más jugosas y deliciosas que había podido saborear Lío.

Al paso de las horas llegó un atardecer nunca antes visto por Lío y Kiki. Después de observarlo se fueron a la casa del árbol. Cuando llegaron ya era de noche y había aparecido la luna llena y las estrellas, se quedaron viendo sus divertidas figuras hasta quedar profundamente dormidos.

Meses después del mejor día en la vida de Lío, llegó la joven que lo había encontrado para preguntar sobre la recuperación del oso perezoso. De pronto apareció Lío con un ramo de hermosas flores del paraíso y se lo dio a la joven, muy agradecido con ella por haberlo rescatado ya que su especie está en **peligro de extinción**.⁵

³ **lianas**: planta tropical de tallos largos y delgados que trepa por los árboles.

⁴ **camuflaje**: forma de ocultar o disimular en el terreno para que no sea visto.

⁵ **peligro de extinción**: en riesgo de desaparecer.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué Lío sintió miedo en el camino?

- a. Porque creyó que le harían daño.
- b. Porque la niña lo tomó muy fuerte.
- c. Porque había caído a la calle.

7

2. ¿En qué forma el refugio era apropiado para Lío?

- a. Habían animales camuflados.
- b. No había humanos.
- c. Había alimento, animales de otras especies y un entorno seguro.

3. ¿Cuál fue, según el cuento, el mejor día en la vida de Lío?

- a. El día en que se quedó dormido viendo las estrellas.
- b. El día en que fue rescatado del camino.
- c. Cuando se reencontró con la chica que lo rescató.



Más allá del texto.

¿Cómo puede usted ayudar a las especies que se encuentran en peligro de extinción en Costa Rica?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2020/12/AntologiaMCF2020-1.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.