

## El poder de la amistad

Autor: Derek Edrien Umaña Mora

Escuela: Alto de las Moras

Ganador de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2024



Piense en voz alta.

Imagina que eres nuevo en tu escuela. Estás asustado y sientes que te miran raro. ¿Qué gesto de algún compañero te gustaría recibir para que, inmediatamente, tu corazón pase del miedo a la alegría?

Érase una vez un **pueblito indígena**<sup>1</sup>, rodeado de montañas. En ese pueblito mágico, donde parece que el sol sonriera al salir, a través de los frondosos árboles, saludando todo a su alrededor con sus rayos dorados, vivían dos niños, Juan y Luis, niños indígenas con su piel morena y sus ojos negros como la noche.

Juntos disfrutaban de los días, corriendo por los verdes campos, yendo a la escuela, jugando bajo la lluvia y soñando que podían volar como el gavilán negro. Pasó el tiempo, y Juan creció, por lo que debía ir al colegio. Los padres de Juan habían decidido enviarlo a un colegio de ciudad, porque él era muy inteligente y para ellos eso era lo mejor. Al saber esta noticia, Juan sintió muchas emociones juntas y su amigo Luis lo abrazó y le dijo: -de seguro vas a aprender mucho y vas a ser profesional en el futuro.



- Pero esto le salía de los dientes para afuera porque en su corazón sentía una tristeza enorme de tener que separarse de su amigo; sentía que se lo estaban arrebatando.

Entonces, Juan se fue para la ciudad y empezó su curso lectivo que fue todo lo contrario a lo que él había imaginado: después de este día, todo fue gris para Juan, sus compañeros, que eran todos de la ciudad, lo veían mal, se reían de él por su color de piel, por su ropa; ningún compañero ni compañera quería sentarse a su lado y Juan se sentía muy triste. A pesar de todo esto, Juan era muy **aplicado**<sup>2</sup> en sus estudios. Así pasaban los días de Juan con zancadillas, burlas, **exclusión**<sup>3</sup> y hasta golpes. Juan callaba por miedo, porque se sentía como un pequeño ratón indefenso.

<sup>1</sup> **Pueblito indígena:** Una comunidad o grupo de personas que son los habitantes originales de un territorio o país, y que mantienen sus propias costumbres, idioma y tradiciones únicas.

<sup>2</sup> **Aplicado:** Se dice de alguien que pone mucho interés y dedicación en su trabajo o estudio.

<sup>3</sup> **Exclusión:** Significa no hacer que una persona se sienta bienvenida, valorada o respetada.

Pero, llegó el día en que Juan iría a su pueblito, a pasar unos días libres en su amado hogar. Luis lo esperaba con ansias. Al llegar empezaron a hablar; Juan le contó a Luis lo que pasaba en el colegio y Luis lo animó para que fueran juntos a hablar con sus papás. Entonces, los padres de Juan le propusieron a su hijo que hablara con los profesores sobre lo que estaba pasando, para que el colegio les apoyara en la búsqueda de soluciones. Así, Juan volvió al lugar que para él era su tormento y al llegar buscó a una profesora de confianza y le contó todo. La profesora le dijo que en el colegio le iban a ayudar, habló con otros profesores y juntos empezaron a trazar el plan de ayuda, buscaron información de la **reserva indígena**<sup>4</sup> de Juan, sus costumbres y tradiciones e hicieron una presentación con fotos y videos que presentaron a la comunidad estudiantil. Cuando realizaban esto, descubrieron que había otros estudiantes en la misma situación de Juan.

Motivados por ayudarlos a todos, crearon talleres donde los niños hablaban sobre sus pueblos y explicaban lo difícil que era dejar su hogar y familia por estudiar. Los profesores compartieron con sus estudiantes el mensaje de que, sin importar el color, la clase social, la etnia, religión o forma de ser, todas las personas merecen ser tratadas de manera respetuosa y ser **incluidas**<sup>5</sup>. Cuando los compañeros conocieron sobre lo difícil que era para Juan el haber dejado todo lo que él amaba para poder estudiar en ese colegio, le pidieron disculpas.

Ese día, Juan vio el arcoíris después de la tormenta y entonces, tenía que compartir su alegría con su buen amigo ya que, gracias a él, se había atrevido a hablar. Lo llamó y le contó todo. Luis se alegró mucho, porque ya su amigo estaba feliz en su colegio y entendió que, aunque Juan creciera y estuviera lejos, siempre podían seguir siendo amigos y apoyándose en los momentos difíciles y que la amistad, cuando es verdadera, tiene el poder de resolver hasta los más grandes problemas.

---

<sup>4</sup> **Reserva indígena:** Un territorio o área de tierra especial que un gobierno ha destinado legalmente a un grupo indígena. En estas áreas, las comunidades pueden vivir, gobernarse y conservar sus costumbres.

<sup>5</sup> **Incluidas:** hacer que todas las personas se sientan bienvenidas, respetadas y valoradas sin importar sus diferencias.



### Actividad

1. Repasar las definiciones de Exclusión, Incluir, Aplicado, Pueblo/Reserva Indígena de manera oral.
2. Repasar las definiciones de Exclusión, Incluir, Aplicado, Pueblo/Reserva Indígena mediante la justificación de una acción.
3. Instrucción

El docente lee una situación en voz alta. Los estudiantes deben responder "¡Sí!" o "¡No!" en coro y luego justificar su respuesta usando el significado de las palabras del vocabulario.

### Situaciones de Repaso

Situación	Palabra Clave Esperada	Justificación (Ejemplo)
Docente: ¿Debemos cambiar las reglas de un juego solo para que el compañero nuevo pueda participar?	Incluir	¡Sí! Porque incluir significa asegurarnos de que todos se sientan parte del grupo.
Docente: ¿Cuándo hablamos de pueblo indígena nos referimos a un grupo de personas que mantienen sus propias costumbres, idioma y tradiciones únicas?	Pueblo indígena	¡Sí! Porque son personas originarias de un pueblo o país que comparten cultura, idioma, costumbres y religión.
Docente: ¿Es correcto que una empresa no contrate a una persona por usar vestimenta de su pueblito indígena?	Excluir	¡No! Eso es exclusión, y es injusto porque se está dejando fuera a alguien por su origen.
Docente: ¿Un niño que estudia mucho y siempre investiga es un estudiante aplicado?	Aplicado	¡Sí! Ser aplicado es poner mucho esfuerzo e interés en aprender, como ese niño en su cultura.



## Vocabulario

**Pueblito indígena:** Una comunidad o grupo de personas que son los habitantes originales de un territorio o país, y que mantienen sus propias costumbres, idioma y tradiciones únicas.

**Aplicado:** Se dice de alguien que pone mucho interés y dedicación en su trabajo o estudio.

**Exclusión:** Significa no hacer que una persona se sienta bienvenida, valorada o respetada.

**Reserva indígena:** Un territorio o área de tierra especial que un gobierno ha destinado legalmente a un grupo indígena. En estas áreas, las comunidades pueden vivir, gobernarse y conservar sus costumbres.

**Incluidas:** hacer que todas las personas se sientan bienvenidas, respetadas y valoradas sin importar sus diferencias.



### Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. **¿Cuál es la principal diferencia entre el pueblo indígena con el sol sonriendo y árboles frondosos, y la ciudad que se vuelve "gris" para Juan, basándose en lo cómo se sintió Juan en cada uno?**
  - a. Que en el pueblo indígena no se sentía diferente a los demás, era respetado, estaba acompañado.
  - b. Que la ciudad siempre tiene mejor clima y el pueblito indígena siempre llueve.
  - c. Que en la ciudad solo se puede ser un estudiante aplicado y en el pueblito no.
2. **¿Qué significa en el cuento "incluir"?**
  - a. Significa que los profesores deben tratar mejor solo a Juan.
  - b. Significa que todos los estudiantes deben ir a vivir a la reserva indígena.
  - c. Significa crear un ambiente donde la diversidad cultural se celebre y respete.
3. **¿Cuál fue el poder más importante que Luis le dio a Juan al escucharlo y animarlo a hablar con sus padres?**
  - a. Le dio dinero para que pudiera mudarse de la ciudad.
  - b. Le dio la confianza para romper el silencio y tomar acción para buscar ayuda.
  - c. Le dijo que aguantara, que el tiempo pasa rápido, que no vale la pena buscar ayuda.
4. **Si ves a un compañero de clase solo en el recreo, ¿cuál es el gesto no verbal más rápido y efectivo que usarías para hacerle sentir que está incluido antes de decir una sola palabra?**
  - a. Ignorarlo.
  - b. Gritarle para que se acerque.
  - c. Un gesto de bienvenida o un choque de puño.



### Más allá del texto.

**Si la Exclusión fuera un villano que deja a los niños "grises," y tú fueras un superhéroe de la Inclusión, ¿cuál sería el nombre de tu superpoder y qué frase secreta le dirías al niño para que vuelva a sentirse importante?**



**Escribe tres pasos claros y valientes que TÚ (como estudiante) debes seguir inmediatamente si te sientes excluido o ves que otro compañero lo está.**

**Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:**

**Cuarto año**

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

**Quinto año**

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

**Sexto año**

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

**13.1.** Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



### ¡Conoce al autor!

**Derek Edrien Umaña Mora**, estudiante entonces de quinto grado de la **Escuela Alto de las Moras**, ubicada en Puntarenas, Costa Rica, con una notable habilidad para construir mundos y emociones **es el autor del cuento El poder de la amistad, con el que ha obtenido el Segundo Lugar en el prestigioso certamen "Mi Cuento Fantástico 2024"**, demostrando el gran potencial de las nuevas voces en la literatura infantil. ¡Vamos a leer su narrativa!

Avalado por:



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.