



## CAPÍTULO XVIII

### El Principito: Edición Zaguato. II Ciclo



Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Para el II Ciclo hemos incluido los seis capítulos de la versión del “Principito Edición Zaguato” por corresponder, todos, al viaje del Principito en La Tierra. El zaguato, aparece en el capítulo XXI.



#### Antes de leer - Piense en voz alta

**¿Resulta difícil o fácil creer que existen seres u objetos que nunca hemos visto, ni siquiera en fotografías? ¿Qué nos permite pensar que una vez, hace muchísimos años hubo, en La Tierra, dinosaurios pero que los unicornios, los faunos, los duendes y las hadas son seres mitológicos?**

**Comente sus respuestas con los compañeros y las compañeras.**

El principito atravesó el desierto y no encontró más que una flor. Una flor de tres pétalos, una flor de nada...

—Buenos días —dijo el principito.

—Buenos días —dijo la flor.

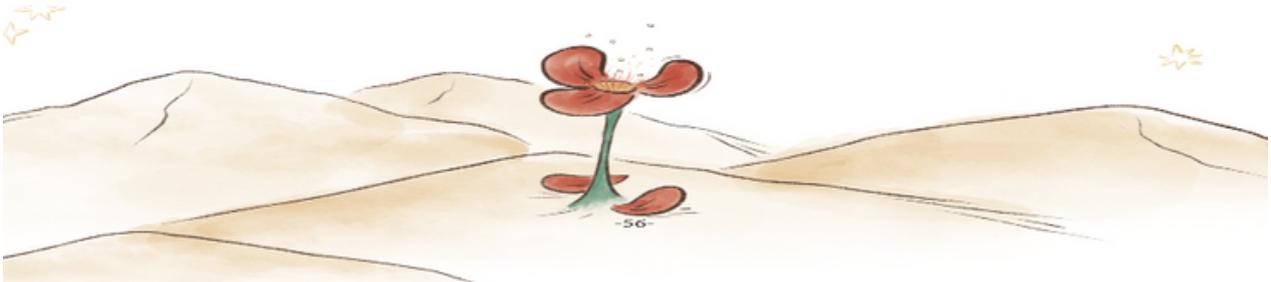
—¿Dónde están los hombres? —preguntó cortésmente el principito.

Un día la flor había visto pasar una caravana.

—¿Los hombres? Creo que existen seis o siete. Los he visto hace años. Pero no se sabe nunca dónde encontrarlos. El viento se los lleva. No tienen raíces. Les molesta mucho no tenerlas.

—Adiós —dijo el principito.

—Adiós —dijo la flor.





### Piénselo bien - Después de leer.

#### 1. ¿Por qué dice una flor “vulgar”?

- Ya que era bastante “pachuca” cuando hablaba, usaba malas palabras y así.
- Porque no les parecía, ni al narrador ni al principito, ni muy bella ni muy especial.
- Solo le quedaban tres pétalos: se estaba marchitando y seguro había perdido los colores.

#### 2. ¿Cómo es el diálogo entre la flor y el principito? ¿De qué manera se tratan uno al otro?

- Es muy corto, en realidad, no tienen verdadero interés en comunicarse.
- La flor lo trata como a un príncipe y él como a un ser inferior.
- Se tratan muy bien, son educados y gentiles los dos, pero no tienen mucho que decirse.

#### 3. ¿Cómo cree la flor que andan siempre los humanos?

- En grupos de seis o siete.
- Esperando que les crezcan raíces para poder quedarse quietos en alguna parte.
- Volando de un lado al otro, empujados por el viento.



### Más allá del texto.

Las caravanas son grupos de personas que se juntan para viajar en la misma dirección. Pueden hacerlo a pie o en algún vehículo. Es una manera de acompañarse unos a otros al atravesar zonas peligrosas o despobladas: así, entre todos, se pueden cuidar y ayudarse.

Actualmente, los migrantes que van de Centroamérica a los Estados Unidos, suelen hacerlo de esa manera, caminar durante días y hacer turnos para dormir y montar guardia. En la frontera se separan para que la policía no los pare y los devuelva a su país de origen... a veces, los miembros de una caravana no se vuelven a ver nunca más otras se convierten en amigos para siempre.

¿Está usted de acuerdo con la frase de la flor de que los seres humanos no “echan raíces”? ¿Qué es por eso que pueden viajar de un lado a otro y vivir en distintos países? ¿Por qué sí o por qué no?



---

**Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:**

**Cuarto año escolar**

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de: informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

**Quinto año escolar**

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

**Sexto año escolar**

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:  
 **mep**  
Ministerio  
de Educación Pública



**GBBDO**



El autor nació en Francia en 1900 y murió a los 44 años: además de escritor, era aviador ¡Luchó en la II Guerra Mundial! Además de escribir “El Principito” que es un libro largo y muy hermoso, él también hizo los dibujos. Este texto con su respectiva guía se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual ([https://micuentofantastico.cr/biblioteca\\_virtual/](https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/)). Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.

Esta edición Zaguete fue publicada originalmente por Territorio de Zaguates y GarnierBBDO, como una iniciativa para concientizar desde temprana edad sobre el valor, la adopción y el cuidado de los animales abandonados. Más información en <https://www.territoriodezaguates.com/> El presente es un extracto del libro completo a la venta en Librería Internacional, cuyas ganancias se destinarán 100% al cuidado de los animales.