

El Sisimite

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año**

Traducido por by [Room to Read](#)
Historia Original [The Sisimite](#) por [Luís Daniel Germer Sánchez](#)
Ilustrador [Antonio Sandres](#)
Editor [Room to Read](#)

El Sisimite está muy solo en su montaña. Desearía tener un pequeño amigo con quien pasar el tiempo.
¿Qué hará el tímido Sisimite?



Piense en voz alta.

Este cuento relata la historia de un ser solitario, el sisimite. ¿Cómo piensa que es la vida en soledad? ¿Qué ventajas o desventajas tiene vivir de esta manera?

Sisimite vive solitario en la sierra, sin nadie que lo quiera.
Está en derrota porque no tiene una mascota.



Sisimite en su caverna ha visto mil auroras.
Y en su deseo por un perro un millón de lágrimas elabora.





Sisimite pide un consejo al sol mientras se come un tibio plato de atol.

Para conseguir un verdadero canino busca en su mente el camino.

Sisimite teme al humano que vive en el llano.

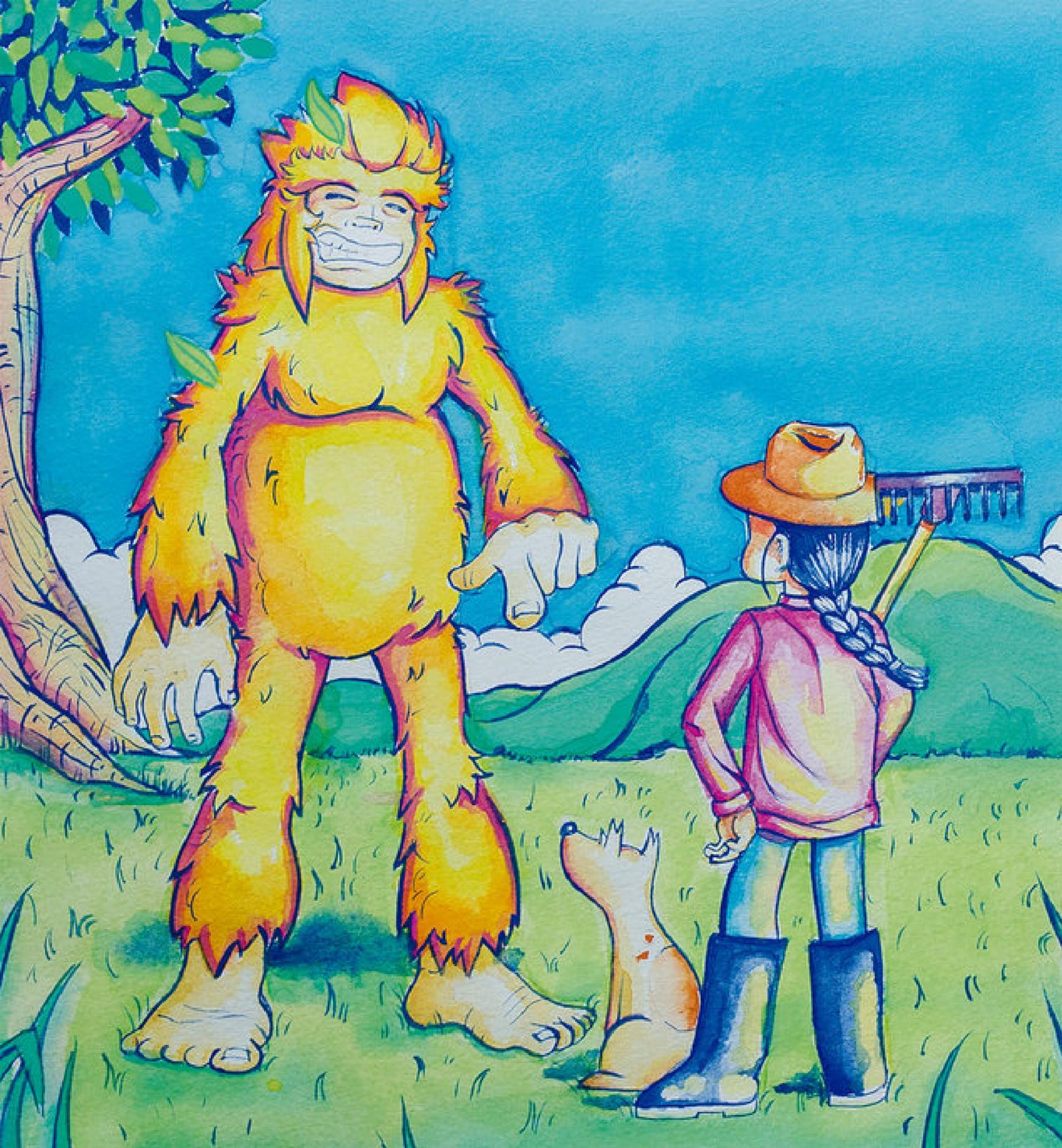




Sisimite se arma de valor para solicitar al humano un favor.



Pedir un perro de manera amable
para no estar solo y miserable.



Sisimite el monstruo del cerro
pide al humano un perro.



El humano le regala un cachorrito
pintado y bonito.



Sisimite queda de amor cundido
cuando el perrito le da un gemido.



Y regresa al monte nublado con el
perro saltando de lado a lado.



Sisimite camina fascinado en la
montaña cada mañana.

Con su perro adelante camina el
gigante.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué se siente triste el sisimite?

- a. Porque hace mucho frío en lo alto de la montaña.
- b. Porque quiere tener una esposa.
- c. Porque quiere tener una mascota.

2. ¿A qué se refiere la expresión “un millón de lágrimas elabora”?

- a. A que el sisimite tiene una fábrica de lágrimas.
- b. A que llora mucho de tristeza.
- c. A que se traga las lágrimas para no llorar.

3. ¿En qué forma se resolvió el problema del sisimite?

- a. Se resignó a estar solo.
- b. Tuvo valor y pidió ayuda.
- c. Dejó de llorar.



Más allá del texto.

El sisimite enfrentó su problema con valentía. ¿Alguna vez ha tenido que tener valor para enfrentar una situación difícil? Comparta su relato.



¡A escribir!

En el cuento “El sisimite” aparecen algunas palabras que riman. ¿Puede encontrar las palabras que riman entre sí?

bonito miserable favor cundido derrota sol cerro atol
camino valor adelante humano canino mascota llano
perro gemido amable cachorrito gigante

Escriba dos palabras que riman con su nombre.

Vocabulario

Gemido: sonido de emoción o dolor.

Cundido: que está lleno o cubierto de algo.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

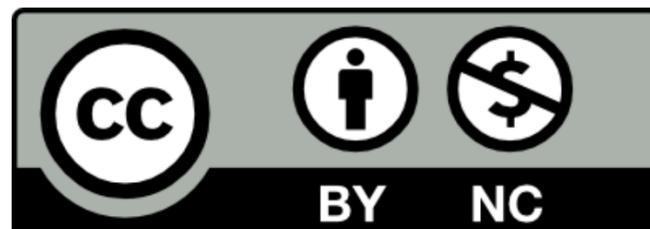
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de Portada: [Sisimite Página 14-15](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Sisimite Página 2-3](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Sisimite Página 4-5](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Sisimite Página 6-7](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Sisimite Página 8-9](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Sisimite Página 10-11](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Sisimite Página 10-11](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Sisimite Página 12-13](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Sisimite Página 12-13](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Sisimite Página 14-15](#), por [Antonio Sandres](#) © Room to Read, 2019. Some rights reserved. Released under CC BY NC 4.0 license.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.