

Espejo de agua

Autora: Camila Schumacher



Piense en voz alta.

¿Alguna vez usted ha llorado, pero no de tristeza o de dolor, sino de emoción o alegría? ¿Y sin saber bien el motivo? Hay gente a la que le gustan los días lluviosos y otra a le provocan tristeza ¿usted en qué grupo se ubica?

En el fondo de mi casa hay un jardín. En el fondo del jardín hay un árbol de limón y, detrás del árbol, yo hice un hueco profundo. En el fondo del hueco metí una caja de madera. Y en el fondo de la caja guardé una lágrima.

Es una lágrima distinta a las demás. Me la encontré haciendo equilibrio en la punta de mi ojo izquierdo una tarde de lluvia.

Las gotas chocaban contra la ventana y hacían percusión sobre el techo de zinc. Era verano y, quizás, por eso, nadie se explicaba esa tormenta. La gente había salido sin paraguas y corría como loca y esquivaba los charcos y maldecía al cielo.



Yo escuchaba la radio y estaba contenta ¿cómo explicarme, entonces, está lágrima que sin pedir permiso me mojaba?

Fui al baño y me mire al espejo. La lágrima me enredaba las pestañas. Me froté los ojos pero no quiso irse.

Entonces, abrí la ducha y dejé que el agua corriera por mi cuerpo como un río. Me dejé empapar por completo, me enjaboné y me enjuague, me enjaboné y volví a enjuagarme pero la lágrima no se movió. Se escondió detrás del párpado a punto de saltar hacia fuera y convertirse en llanto.

Decidí ayudarla y me puse a llorar. Pero mi lágrima no se juntaba con las otras. Era distinta y se quedaba quieta.

Así se hizo de noche y afuera siguió lloviendo.

La lágrima se quedó en mi ojo izquierdo por más de una semana. Y pensé que debería ir al oculista, aunque, con esa lluvia no había quien quisiera salir de la casa.

Finalmente, una mañana la lágrima empezó a moverse. Se deslizó por mi mejilla como por un tobogán y me dejó, en la cara, un caminito salino y refrescante.

Antes de que chocara contra el piso, la encerré entre mis dedos y la miré. Mi reflejo, en la lágrima, parecía más claro y hermoso que nunca. Había descubierto el mejor de todos los espejos.

Afuera el sol iba secando, de a poco las aceras. Yo recogí todos los espejos que tenía en la casa. Salí a la calle y se los regalé al primer señor que vi venir. No los necesitaba.

Yo sé que esta historia parece un cuento. Yo sé que si la cuento nadie me creería, por eso, a mi lágrima la tengo bien guardada.

Total, desde afuera a mi casa no se le nota el jardín. Desde afuera, al jardín no se le nota el árbol de limón y, mucho menos el hueco que hice detrás. Desde afuera al hueco no se le nota la caja. Desde afuera de la caja la lágrima ni se nota.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Por qué la narradora no se sorprendió al encontrar la lágrima en su ojo izquierdo?

- a) Ya que era una sola, no un llanto como siempre.
- b) Puesto que creyó que era una gota de lluvia que entró por la ventana.
- c) Porque estaba oyendo la radio y se sentía contenta.

2. ¿Cuánto tiempo tardó la lágrima en correr hacia abajo del rostro?

- a) Hasta que el oculista la logró sacar.
- b) Más de una semana, lo mismo que la lluvia.
- c) Se quedó ahí hasta que la narradora decidió regalar todos los espejos que tenía en la casa.

3. ¿Dónde está la lágrima ahora?

- a) En una caja enterrada en el jardín.
- b) Se perdió como pasa con todas con el tiempo.
- c) Colgada en el baño de la casa para que ella vea su reflejo cuando quiera.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Camila Schumacher es maestra, escritora y periodista. Nació en Argentina, pero desde los 12 años vive en Costa Rica entonces ya pertenece a este país. Ha publicado siete libros, algunos para niños y otros para adultos. Vive en una casa en un árbol. Este cuento lo escribió especialmente para que forme parte de la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.