

Heladería

Autor: Byron Espinoza



Piense en voz alta.

Lea solamente el título y cuente brevemente. ¿Cómo le gusta más comer helados: en cono, sosteniéndolo del palito, en vaso y con cuchara, acompañado de una tajada de queque? Justifique su respuesta. Piense: ¿Habrá algún sabor de helado imposible de hacer... de sopa, por ejemplo?

A la memoria de Roald Dahl.

En la casa de la esquina
venden helados muy ricos.

Algunos saben a rana
y se comen dando brincos.

El sabor a democracia
lo deciden en **comicios**¹.

Los que son sabor a Drácula
siempre clavan sus colmillos.

Otros, que saben a fútbol,
deben comerse en equipos.

Escoger es muy difícil.
Puede que se tarden siglos.

Pues también de mil sabores
son los conos y **barquillos**².

Vienen a comprar los grandes,
vienen a comprar los chicos.

Algunos llegan el sábado
y se marchan el domingo.



¹ **comicios**: elecciones en las que los miembros de una comunidad eligen a sus representantes

² **barquillos**: tubo hecho de pasta de harina y azúcar, puede llevar, también canela, vainilla o chocolate.

Mi mamá me da dinero
que repleta mis bolsillos
para que me dé mil gustos
compartiendo con amigos.

Lu se come el de lechuga,
Juan pide sabor a bichos,
Sol, prefiere de chuleta,
Ju, siempre quiere el de vidrios.

Flor, el de día nublado,
Max, ese, el de pajarillos...

Por tantas delicias juntas
con nuestra boca aplaudimos.

El secreto de comer
se resume en divertirnos.

La dueña nos trata bien.
Nos recibe con silbidos,
con abrazos y confeti,
con sus besos y cariños.

Hoy llegamos muy temprano,
nuestros helados pedimos.

Con una sonrisa grande
les entramos a mordiscos.

De pronto escuchamos algo,
por lo que pronto corrimos.

No miramos atrás, no.
Ni tan siquiera un respiro.

Qué gran susto nos pegamos,
qué **carrerota**³ nos dimos.

¡Es que están por estrenar
helados sabor a niños!

³ **carrerota**: carrera a toda velocidad y sin dirección determinada.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1 ¿Qué tienen de especial los helados que “vende” la señora del poema?

Sus sabores son inventados por los clientes.

Hay unos especiales para los grandes y otros para niños.

Más que el gusto están pensados para divertir a quien los coma.

2. ¿Por qué la mamá le llena los bolsillos de dinero al hijo cuando va a la heladería?

a. Para que invite a sus amigos si hace falta.

b. Porque esos helados son muy caros.

c. Para evitar que la dueña lo capture, lo congele y lo venda helado.

3. ¿Con qué intención habrá inventado el poeta esta heladería tan extraña?

a. Buscando alertar a los lectores de que no coman en cualquier lado.

b. Intentando que quienes lean se rían al imaginársela

c. Pensando sobre todo en que las palabras suenen bien sin importar el mensaje.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor escribe poemas y cuentos para niños y niñas. Ha publicado muchos libros, uno de ellos fue considerado como el mejor de todos los que se publicaron en Costa Rica durante el 2018. Este texto lo escribió especialmente para ustedes y con su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.