

Isla San Lucas se convierte en Parque Nacional para atraer turismo

Localizada en el Pacífico, frente a Puntarenas, funcionó de 1873 a 1991 como prisión y es hábitat de variedad de especies.

Por Juan Fernando Lara S. / 24 de agosto del 2020

LA NACIÓN



Piense en voz alta.

¿Cuántas islas hay en Costa Rica? ¿Hay más islas en la Costa Atlántica o en el Pacífico? ¿Qué quiere aprender sobre ellas?

Este lunes, la isla San Lucas se convirtió en Parque Nacional. La ley que así lo establece la firmó este día el gobierno dentro de la celebración del 50.º aniversario del Sistema de Parques Nacionales.

La que fuera una prisión y luego un Área Silvestre Protegida y Refugio Nacional de Vida Silvestre, tiene una nueva condición, mediante la cual se pretende reactivar la economía local en la Región Pacífico Central.

Con ese fin, el presidente Carlos Alvarado **sancionó**¹ la ley número 9892, en Casa Presidencial, en Zapote y que nació como una **iniciativa**² impulsada por el diputado liberacionista, Carlos Ricardo Benavides.



Vista general de las antiguas celdas.
San Lucas. Foto: Albert Marín.

Fue aprobada por el Congreso el 10 de agosto. La declaratoria nació de la llamada Ruta de Reactivación de la isla San Lucas anunciada en abril de 2019 cuando se propuso convertir el lugar en un destino turístico cultural, histórico y natural de Puntarenas.

La isla, localizada en el Pacífico frente a las costas puntarenenses, funcionó de 1873 a 1991 como prisión. Uno de sus principales atractivos turísticos hoy son los cientos de escritos y dibujos en las paredes de las que fueron celdas.

José León Sánchez, Premio Nacional de Cultura Magón 2017, estuvo preso en San Lucas por 20 años por el robo de la imagen de la Virgen de los Ángeles. Aquella sentencia fue dictada en 1955 y anulada 44 años después.

¹**sancionó**: aprobó una nueva ley o reglamento que a partir de ese momento se debe cumplir.

²**iniciativa**: idea que sirve para iniciar, emprender o inventar un proyecto o acción.

En **cautiverio**³, empezó su obra literaria y allí escribió la historia que impulsó su carrera literaria, La isla de los hombres solos (1968).

Para cuando nació la idea de acondicionar las instalaciones, la riqueza del patrimonio arquitectónico de la vieja prisión que inspiró a Sánchez, ya corría riesgo de perderse debido a su deterioro estructural por falta de un mantenimiento apropiado. Además, había escasez de personal en la isla; no solo para el cuidado de estructuras **patrimoniales**⁴; sino del bosque seco y de la zona marítima.

Por ejemplo, hace solo un año, no había siquiera servicios públicos como agua y electricidad. A la fecha, parte de esas **carencias**⁵ han sido superadas y ya se ejecutaron trabajos de construcción de senderos, nuevos servicios sanitarios, centro de acopio y sistema de bombeo de agua; así como la intervención estructural del área patrimonial y la rehabilitación del edificio del antiguo dispensario médico.

El sitio también cuenta con dieciséis puntos con **códigos QR**⁶ lo cual hace a la isla el primer destino turístico con ese tipo de tecnología en el país, para que el turista utilice su teléfono celular para activar esos códigos y acceder a información complementaria.

Los usuarios registran con la cámara del celular el código y a continuación encontrarán información de la historia, la flora y la fauna de cada uno de los senderos o sitios arquitectónicos o naturales de la isla, y con esto poder contar la opción de un recorrido auto-guiado; así como fotos y videos del lugar.

Todos los arreglos y mejoras para la visitación costaron unos €324 millones y permitieron la reapertura a visitantes el sábado, cuando zarpó la primera embarcación desde Puntarenas con un grupo de turistas.

³ **cautiverio**: tiempo en el que una persona o un animal está encerrado, ha perdido su libertad.

⁴ **patrimoniales**: que le pertenecen a una comunidad, un pueblo o un país y son parte de su riqueza y su historia.

⁵ **carencias**: necesidades, cosas que hacen falta y que son básicas para habitar o visitar un sitio.

⁶ **código QR**: sistema para almacenar información, se activa con el celular y funciona como un código de barras -como el de los productos- pero ofrece datos sobre un sitio, una obra de arte o un monumento famoso.



Piénselo bien.

Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

1. ¿Qué "valor patrimonial" tiene San Lucas?

- a. Se conservan los antiguos edificios de la prisión y posee una gran riqueza de flora y fauna.
- b. Es buen destino turístico porque al ser una isla tiene mucha playa.
- c. Permite conocer la historia y las injusticias que se cometían antes en el país.

2. ¿Qué hizo José León Sánchez durante el tiempo que estuvo en cautiverio en San Lucas?

- a. Ganó el Premio Nacional de Cultura: Magón.
- b. Robó la imagen de la Virgen de los Ángeles.
- c. Comenzó su carrera como escritor y publicó el libro La isla de los hombres solos.

3. Para convertir San Lucas en un Parque Nacional era fundamental:

- a. Instalar los códigos QR para que los visitantes pudieran recorrer la isla y obtener información desde sus celulares.
- b. Invertir ¢324 millones y contratar las embarcaciones que transportaran los turistas desde Puntarenas.
- c. Contratar personal, habilitar servicios básicos como agua potable y electricidad y remodelar los edificios de la antigua prisión.



Más allá del texto.

No solo en Costa Rica se utilizó una isla para instalar una prisión: en Estados Unidos, Sudáfrica y Guyana y Francia también. ¿Qué ventajas y desventajas habrán tenido para los cautivos y para la policía que debe vigilarlos esas cárceles?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

7.1. Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos), que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias, el periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).

Quinto año escolar

9.1. Aplicación de estrategias de interpretación de los mensajes generados en los medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.

Sexto año escolar

10. Relación de los saberes del lector (a) con los temas, épocas, componentes ideológicos y socioculturales: asociación intertextual (lo que ocurre en un texto con respecto a otro texto leído).

Avalado por:



LA NACIÓN