



Javi está a cargo

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [Javi is in Charge](#) por [Elisa García](#)

Ilustrador [Elisa García](#)

Editor [Bestari](#)

Javi está a cargo de hacer sus tareas cuando su madre se va para ir de compras. ¿Podrá recordar Javi terminar todas sus tareas antes de que su madre regrese a casa?

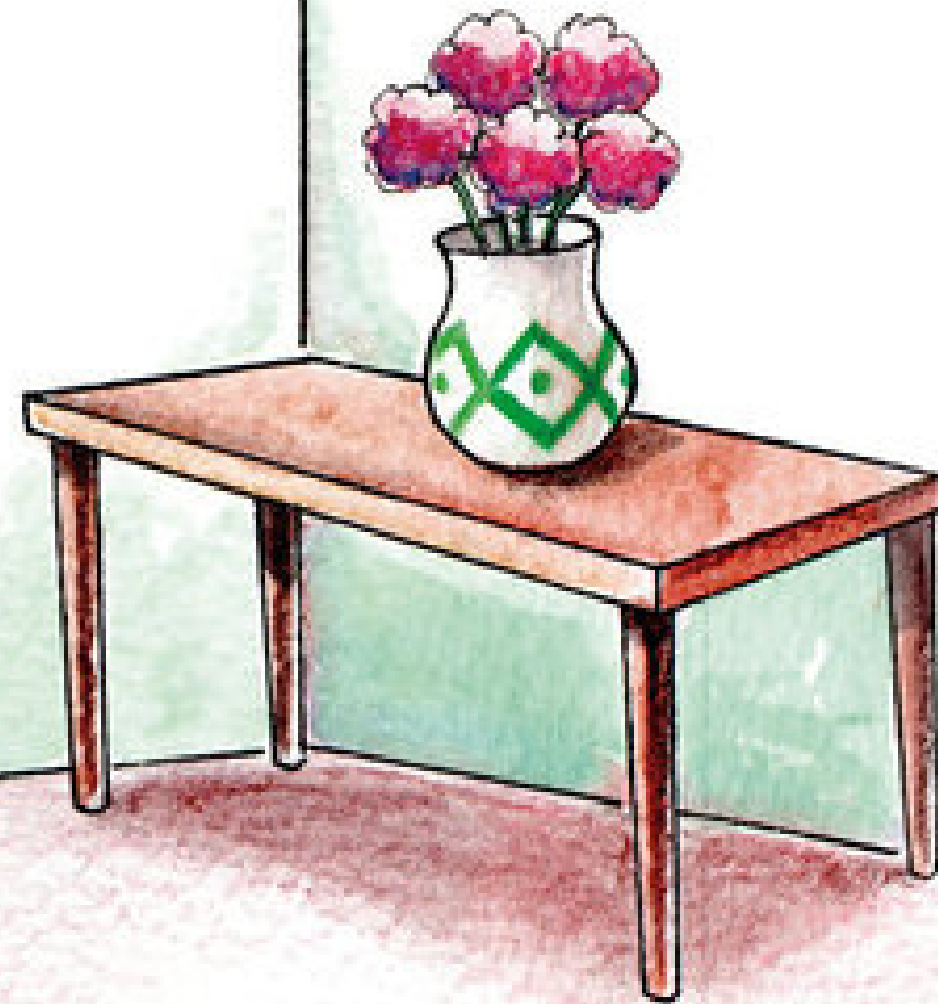


Piense en voz alta.

Observe la ilustración de la portada de este cuento. Genere una predicción acerca de lo que va a ocurrir en la historia. Visualice lo que piensa que va a ocurrir.

Javi, voy a la pulpería a comprar leche. No olvidés
ordenar tu cuarto.

¡ Miau!





Primero levantá los ovillos
de lana del suelo.

Después los ponés en la
gaveta, y por último barrés
el piso.



¡ Miao!



¡ BAM!



Bueno, mejor
empiezo ya.



¡ Miau!

No recuerdo lo que dijo mamá.

¿Qué es lo que tengo que hacer?

¿Tengo que limpiarme los bigotes?

¿O jugar con la lana?



¡Eso es! ¡La lana! Y creo que también dijo algo de la gaveta.

Tal vez tengo que poner la gaveta en el piso y después barrer la lana.



Javi empieza a hacer sus deberes.



Pero algo no sale bien.







Creo que no era así.





Javi tiene que hacer sus deberes en orden. Piensa qué debe hacer primero.

Debo poner la lana en la gaveta para poder barrer.



Javi enrolla los ovillos y los guarda en la gaveta.



Antes de barrer tengo que
levantar lo que tiré.



¡Por fin terminé!



¡Ya llegué, Javi!





¡Todo está muy limpio y ordenado!
Se ve mejor que antes.



Buen trabajo, hijo. Lo hiciste
muy bien.

Purr...



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. En orden, ¿cuáles fueron las instrucciones de la mamá de Javi antes de salir?

- a. Limpiarse los bigotes y jugar con la lana.
- b. Recoger los ovillos, ponerlos en la gaveta y barrer el piso.
- c. Jugar con el carro y guardar los ovillos en la gaveta.

2. ¿Cuál fue el principal problema de Javi?

- a. No puso atención y luego no recordó las instrucciones.
- b. Enredó los ovillos de lana.
- c. Fue desobediente.

3. ¿Cómo hizo Javi para resolver su problema?

- a. Pensó qué debía hacer primero.
- b. Puso la gaveta en el piso.
- c. Barrió los ovillos de lana debajo de la cama.



Más allá del texto.

¿Cuáles deberes del hogar le corresponden a usted en su casa? Comente con sus compañeros o con los miembros de su familia.



¡A escribir!

Escriba una lista de las responsabilidades que tiene en su casa para colaborar con su familia.

Vocabulario

Pulpería: tienda donde se vende mercadería variada.

Deberes: tareas o responsabilidades que uno debe hacer.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

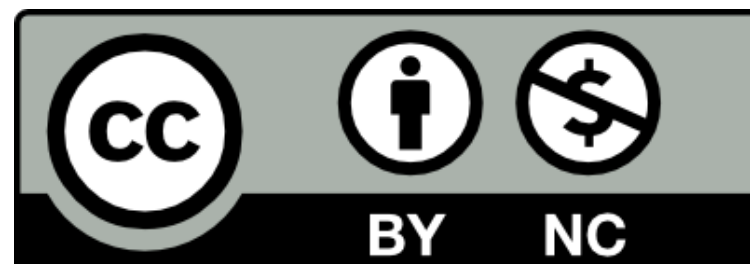
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Javi Cover](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 2: [Javi Página 2-3](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 3: [Javi Página 4-5](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 4: [Javi Página 4-5](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 5: [Javi Página 6-7](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 6: [Javi Página 6-7](#) por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 7: [Javi Página 8-9](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 8: [Javi Página 8-9](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 9: [Javi Página 10-11](#), por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia. Página 10: [Javi Página 12-13](#) por [Elisa García](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado Bajo la CC BY NC 4.0 licencia.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.