

**mi Cuento
Fantástico**

Juan protector del bosque

Autor: Moisés Monge Núñez

Escuela: República de Bolivia

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2024



Piense en voz alta.

¿Cuál acción humana podría destruir el futuro de un bosque en segundos, y por qué la velocidad de esa amenaza lo convierte en el peor enemigo?

Un día soleado, la brisa golpeaba la cara de un adolescente llamado Juan. Él era muy aventurero, tenía el pelo **lacio**¹, era muy alto y le gustaba mucho la naturaleza.

Juan estaba con su padre, disfrutando de un viaje muy especial al famoso **Parque Nacional Corcovado**². Mientras visitaban el lugar, vieron sus maravillas: animales **exóticos**³, monos, tucanes, lapas, osos hormigueros y muchos más. Pero de pronto, empezaron a percibir un olor a humo, los árboles estaban quemándose y las llamas ardiendo, los animales corrían desesperados y los turistas gritaban buscando protegerse de las llamas.

Juan empezó a correr a un lugar donde pudiera encontrar señal en su celular para llamar a los bomberos.



Cuando llegaron, Juan los acompañó al lugar del incendio y rescató algunos animales, lamentablemente, el fuego se había expandido a muchas partes. Después de apagarlo, hicieron un conteo y se consolaron al saber que ningún animal ni persona se había quemado. Al final, se descubrió que el fuego provenía de una fogata que alguna persona irresponsable había dejado encendida, sin percatarse de que alguna maleza o rama de un árbol, que estaba cerca podía provocar el incendio.

Y desde entonces, Juan comprendió que la naturaleza es lo más lindo que le ha pasado al mundo, pero no es **infinita**⁴. Las quemas, incendios, la contaminación y la **deforestación**⁵ son acciones atroces que no le permiten al planeta estar sano y limpio. El joven, después, empezó una campaña para la siembra de árboles en el parque y para contrarrestar el caos sucedido.

¹ **Lacio:** Cabello que cae liso, sin rizos, ni ondas. También puede usarse para describir algo blando, marchito o sin vigor.

² **Parque Nacional Corcovado:** Es una de las áreas protegidas más importantes de Costa Rica, ubicada en la Península de Osa, Puntarenas. Es mundialmente conocido por su altísima biodiversidad, albergando un gran porcentaje de las especies de plantas y animales del mundo. Es un refugio de vida silvestre, con selvas tropicales, manglares y playas vírgenes.

³ **Exóticos:** Algo que resulta extraño, llamativo, sorprendente o poco común en un ambiente determinado.

⁴ **Infinita:** Significa que no tiene, ni puede, tener fin, ni término.

⁵ **Deforestación:** Proceso de tala o destrucción a gran escala de los bosques y selvas por la acción humana o causas naturales.



Actividad

Canto "El Reto del Bosque"

Este canto es un juego de repetición y acción para aprender el vocabulario.

1. El Ritmo (La Base)

- Marque el Pulso: Use un ritmo constante y enérgico, como si marcharan.
- A-B-C: Se puede usar un patrón simple de Golpe-Palmada-Palmada (ejemplo: pie derecho, aplauso, aplauso).

2. El docente (el Líder) dice la primera línea y hace el movimiento; los niños (el Grupo) responden con la segunda línea y su propio movimiento.

3. Consejos de Juego

- Energía: La clave es la velocidad y el entusiasmo. Cuanto más rápido y fuerte, ¡más divertido es!
- Repetición: Haga el canto completo al menos dos veces. La repetición afianza el vocabulario.

4. Inicia el juego:

Canto Rápido: ¡El Reto del Bosque!

(Ritmo: Sencillo y con mucha energía, como un juego de palmas.)

(Líder) En el parque nacional,

(Grupo) ¡Tenemos una infinita misión!

(Líder) Si el bosque está lacio y sin color,

(Grupo) ¡Es por la deforestación! ¡Qué horror!

(Líder) Animales exóticos nos dan la señal,

(Grupo) ¡Proteger el bosque es nuestro ideal!

(Final - A coro) ¡Juan nos enseña con gran emoción, Que cuidar la selva es la solución! ¡A la acción!

Vocabulario

Lacio: Cabello que cae liso, sin rizos, ni ondas. También puede usarse para describir algo blando, marchito o sin vigor.

Parque Nacional Corcovado: Es una de las áreas protegidas más importantes de Costa Rica, ubicada en la Península de Osa, Puntarenas. Es mundialmente conocido por su altísima biodiversidad, albergando un gran porcentaje de las especies de plantas y animales del mundo. Es un refugio de vida silvestre, con selvas tropicales, manglares y playas vírgenes.

Exóticos: Algo que resulta extraño, llamativo, sorprendente o poco común en un ambiente determinado.

Infinita: Significa que no tiene, ni puede, tener fin, ni término.

Deforestación: Proceso de tala o destrucción a gran escala de los bosques y selvas por la acción humana o causas naturales.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. Juan comprendió que la naturaleza no es infinita. Si nuestro cerebro entiende que algo no es infinito, ¿cuál es la única opción de las siguientes que debemos elegir?

- a. Ignorar las quemas, ya que la naturaleza siempre se regenera sola.
- b. Asumir que otra persona o la naturaleza se encargarán de cuidarlo.
- c. Medir, limitar y cuidar su uso, porque tiene un fin y podemos perderlo.

2. El cuento menciona que las amenazas son la Deforestación y la Contaminación. ¿Cuál de estas dos amenazas es la más difícil de detener?

- a. La deforestación (porque es solo el corte de árboles).
- b. La contaminación en el aire, en los océanos y en la tierra.
- c. La irresponsabilidad (porque es una emoción humana complicada).

3. Después del incendio, Juan empezó una campaña de siembra. ¿Por qué sembrar árboles es una mejor solución a largo plazo que solo apagar el fuego?

- a. Porque restaurar el bosque es la única forma de traer de vuelta a los animales, purificar el aire y proteger el suelo de forma natural.
- b. Porque los árboles nuevos dan sombra y fruta a los turistas, lo que aumenta las visitas y el ingreso económico de los guardaparques.
- c. Porque la madera de los nuevos árboles sirve para hacer sillas y mesas, lo que permite la proyección de la naturaleza hacia la comunidad.

4. ¿Qué tipo de emoción crees que sintieron Juan y su padre al ver los animales corriendo por el fuego?

- a. Motivación, para ayudar y actuar.
- b. Indiferencia, porque solo pensaban en buscar una señal de celular.
- c. Asombro, porque el fuego atrajo a más animales que antes no veían.



Más allá del texto.

Juan fue llamado 'héroe' por rescatar animales, pero ¿qué le diría su cerebro sobre el verdadero valor de su campaña lenta de siembra, aunque nadie lo estuviera mirando? ¿Preferirías el aplauso por una acción rápida o el valor infinito de un trabajo en silencio?



¡A escribir!

Si fueras el "Protector/a" de tu barrio, ¿cuál es el "enemigo silencioso" del ambiente que debes combatir, y qué pequeña acción vas a empezar a hacer hoy para combatirlo? Escribe un párrafo con tu respuesta.

- La respuesta debe contener el nombre del enemigo silencioso.
 - La respuesta debe mencionar al menos una acción para combatir al enemigo identificado.

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conoce al autor!

Hola, amigos, ¿sabían que los niños pueden ser grandes escritores? Hoy vamos a conocer a un niño muy especial que se llama **Moisés Monge Núñez**, de la **Escuela República de Bolivia**, ubicada en la Zona de Los Santos en Cartago, Costa Rica. Cuando cursaba el quinto año de primaria escribió el cuento **Juan el protector del bosque**, con el cual ganó el **tercer lugar en el concurso mi Cuento Fantástico**. ¡Anímate a leer esta historia!

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.