

Juguetes cargados de pura tradición

Si busca algo para obsequiar este Día del Niño, lo invitamos a hurgar en nuestras tradiciones y regalar sana diversión

Por Randall Corella./7 de septiembre 2012

LA NACIÓN



Piense en voz alta.

Fíjese en sus juguetes, ¿de qué material están hechos? ¿plástico, metal, madera, tela, papel? ¿Dice en algún lado en qué país fueron construidos? ¿Cómo decide usted con qué le gusta jugar y con qué no? ¿por moda? ¿probando? ¿Por qué alguien le enseñó?

En los tiempos de las maravillas tecnológicas, con sus computadoras, consolas de videojuegos y muñecas que hablan, todavía existen pequeños que prefieren jugar un rato a la antigua.

Bailar un trompo, dormir un yoyo, acurrucar una muñeca de trapo y correr en los lomos de un caballito de madera... Esos y muchos otros juguetes tradicionales, que se resisten a morir, podrían ser una opción diferente para obsequiar a los niños en su día.

En diferentes lugares del país, todavía quedan varios artesanos que diariamente fabrican decenas de juguetes. Sus creaciones se pueden adquirir principalmente en los mercados centrales de diferentes ciudades, a precios que, en la mayoría de los casos, resultan bastante **asequibles**.¹

Para empezar, están los caballitos de palo, con sus cabezas de cuero, sus riendas y sus crines multicolores, que se pueden adquirir a precios que van de los ¢1.700 a los ¢3.000 en el Mercado Central de San José.

Los camiones, los carretones y las típicas carretas de bueyes hechas en madera, se venden en diferentes tamaños y a precios que van desde los ¢5.000. Por un **monto**² **similar**³, también podría obtener una guitarra de juguete, incluso decorada con paisajes de nuestra tierra.



¹ **Asequibles:** Que puede conseguirse o pagarse con facilidad.

² **Monto:** Cantidad de dinero.

³ **Similar:** Parecido.

“Uno de los juguetes más buscados son los trompos de madera; los chiquillos los han vuelto a poner de moda. Se vende a ¢1.500 con todo y manila”, explicó Ileana Cascante, dueña de la tienda El Espejo.

Las bolinchas, los yacses y los yoyos también figuran entre los juegos tradicionales que todavía se pueden comprar los pequeños. Los dos primeros tienen un costo de ¢1.000, mientras el famoso juguete de origen chino que sube y baja por una cuerda tiene un valor de ¢1.500.

“Son juegos con los que se divertieron nuestros abuelos y nunca pasan de moda. Es importante rescatar lo que es nuestro”, resaltó Hilda Fallas, del puesto Moravia, también en el mercado josefino.

A lista de posibles regalos se suman las muñecas de trapo, con su tradicional peinado de trenzas (de ¢5.000 a ¢11.000) y los chanchitos de barro para incentivar el hábito del ahorro en los pequeños (de ¢550 a ¢4.500).

Y no pueden faltar los incansables maromeros, que por ¢1.500 se dejarán perseguir por todos los rincones de la casa.



Piénselo bien.

Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

1. ¿Cuáles juguetes tradicionales se pueden conseguir a menor precio?

- a. Los trompos, los yo-yos y los maromeros.
- b. Los chanchos de barro pequeños, los yacses y las bolinchas.
- c. Las muñecas de trapo, los caballos de palo y los carros de madera.

2. ¿Qué quiere decir la expresión “bailar” un trompo?

- a. Hacer que dé vueltas sobre su eje.
- b. Poner un trompo a girar al mismo tiempo que el de otra persona.
- c. Levantar el trompo con el mecate y hacerlo saltar y volver a caer al suelo sin que pierda el movimiento.

3. El yo-yo aunque es popular en Costa Rica se inventó en otro lugar, ¿recuerda, dónde?

- a. En México.
- b. En Estados Unidos.
- c. En China.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

- Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



LA NACIÓN