

La canción del amor

Autor: Rodolfo Dada

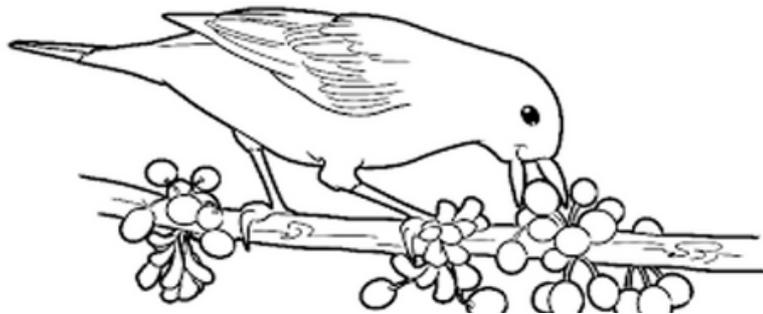


Piense en voz alta.

¿Cuántas formas diferentes conoce de sentir amor? Entre amigos, personas enamoradas, abuelos y nietos, dueños y mascotas... ¿cuántas más? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes esas formas de amar? ¿De qué clase de amor cree que tratará la poesía?

—¿Quién es el que canta,
canta en el limón,
con su pico canta,
canta su canción?

—¿Quién es el que lleva,
muy trabajador,
al nido un gusano,
también una flor?



—Soy yigüirro **pardo**¹,
canto mi canción.
En mi nido esperan,
árbol de limón,
dos **polluelos**² blancos
piando³ por la flor.

¹ **Pardo**: de color café claro.

² **Polluelos**: aves muy pequeñas, recién nacidas, a las que aún no les crecen las plumas.

³ **Pardo**: de color café claro.



Piénselo bien. Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

- 1. ¿Cuál es la razón de que el yigüirro sea pardo y los polluelos blancos?**
 - a. Son hijos adoptivos, él es el padre porque los cría y los alimenta con amor.
 - b. No siempre los hijos y los padres se parecen.
 - c. Los polluelos son muy pequeños y no les han crecido aún las alas, cuando les salgan serán pardas.

- 2. ¿Dónde está el nido en el que viven el yigüirro y sus polluelos?**
 - a. En el tejado de la casa del autor.
 - b. En la rama de un árbol de limones.
 - c. Adentro de una flor.

- 3. ¿Por qué aunque es una poesía el autor le puso de título “La canción del amor”?**
 - a. Ya que los personajes son pajaritos y así, “cantando” expresan lo que sienten.
 - b. Pensando en el acto de amor del yigüirro al buscar alimento y adornos para el nido de sus polluelos.
 - c. Porque las poesías al tener rima suenan parecidas a las canciones.



Más allá del texto.

Los sonidos que hacen los animales muchas veces tienen nombres onomatopéyicos: es decir que las palabras imitan la manera de expresarse: así, los pajaritos y pollitos pían; las ranas, mugen; los gatos, maúllan y las ranas croan.

Averigüe con qué palabra se nombra el sonido que hacen las gallinas, las abejas, los leones y otros.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para I ciclo:

Segundo y tercer año escolar

3.1. Análisis de la lectura de textos literarios: • Cuentos. • Poemas. • Fábulas. • Leyendas.

4.1. Aplicación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión.

Y el actitudinal: gusto por la calidad de textos escritos propios.

Avalado por:



El autor, Rodolfo Dada es costarricense. Además de escribir tiene un hotel en Limón porque le encanta estar rodeado de naturaleza. Esta poesía es parte del libro El abecedario de Yaqui que publicó la Editorial Costa Rica. Este texto, con su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual(https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Seprohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.