

La lección de pesca de Nuwani

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el aprovechamiento del texto - I Año

Autor [Teresa Leyva](#)

Ilustador [Gracia Suazo](#)

Editor [Room to Read](#)

Nuwani es una niña que vive en un pueblo de pescadores en Honduras, pero ella no sabe pescar. Un día decide aprender del mejor pescador del pueblo. ¿Podrá Nuwani aprender su lección de pesca?



Piense en voz alta.



Lea el título del cuento. ¿Cuál piensa que podría ser una lección de pesca para Nuwani? ¿Qué podría aprender ella?



Nuwani es una niña garífuna.

*Los garífunas son un pueblo indígena hondureño cuyos ancestros vinieron de Africa y de la Isla de San Vicente en el Mar Caribe.



Vive en La Ensenada.



Ya viene la lancha de pescadores.
Nuwani quiere ver lo que pescaron.



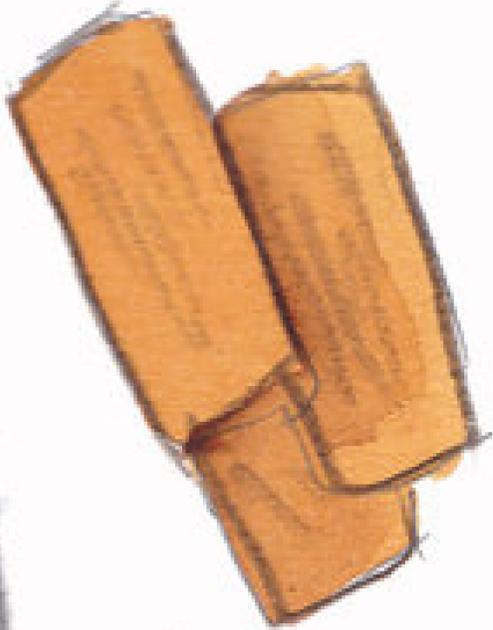
¡Qué lindos pescados, hay grandes y pequeños,
rojos, amarillos y plateados!



Al regresar a su casa de la escuela, Nuwani dice:
Mamá, yo quiero pescar...
Atraparé muchos peces grandes y pequeños para comer.

Bueno, hagamos una lista, dice mamá.

Para pescar necesitás: Un trozo de madera, un cordel, un anzuelo, un plomo y pedacitos de carnada.



Un trozo de madera



un cordel



un anzuelo

un plomo



y pedacitos de carnada.





Nuwani toma la lista y va
hasta las palmeras.

Busca un trozo de madera.
Encuentra uno muy liso y
plano.



Véndame un anzuelo y un
plomo por favor.



¿Qué buscás ahora?

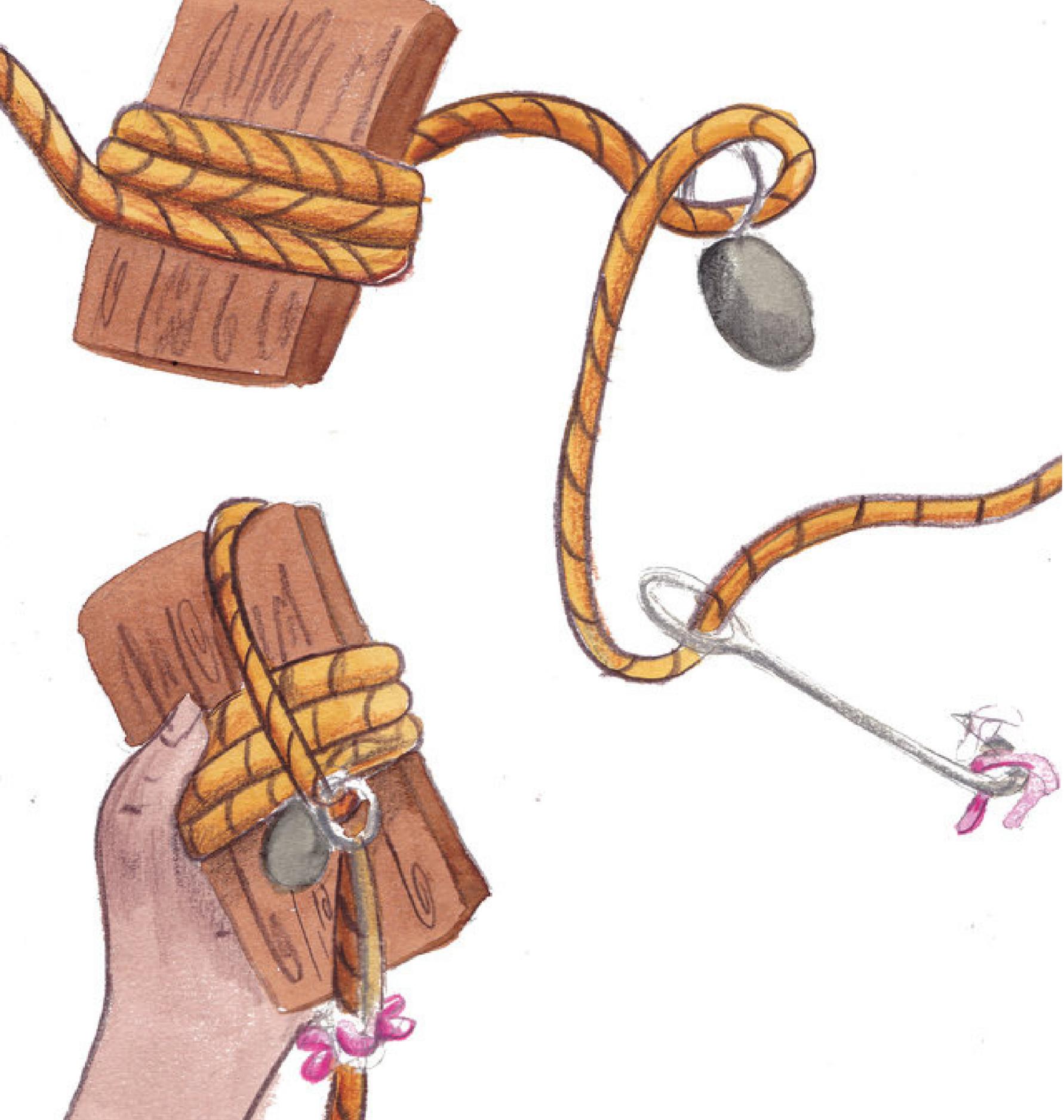
Un cordel, abuelita.

Yo tengo un cordel, te lo
regalo.



Ahora me faltan pedacitos de
pescado para carnada.

¡Gracias mamá!



¡Lo logré!

¡Ahora solo necesito un profesor de pesca!



Nuwani sale con su cordel a
buscar a alguien que le
enseñe a pescar.



Nadie me quiere enseñar a
pescar...

¡Safagunia!

* Safagunia es una expresión de
enojo en el idioma garífuna.
Significa "¡Estoy muy
enojado(a)!"



El abuelo se sienta a su lado.
Nuwani, ¿te cuento un
secreto?



El mejor pescador de la
comunidad, pesca en la punta
de la bahía.







¡Abuelita Jacinta es usted,
quiero aprender a pescar!



Vení Nuwani, te voy a enseñar.
Sentáte y esperemos que los peces muerdan el anzuelo.





¿Abuelita?

¿Si Nuwani?

Me encanta pescar...¿podemos volver mañana?





Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué piensa que Nuwani quería aprender a pescar?

- a. Para poder comer.
- b. Porque necesitaba ayudar a su familia.
- c. Porque le llamaban la atención los peces coloridos que venían en la lancha.

2. ¿Qué hizo que Nuwani se sintiera muy enojada?

- a. Su abuelito no le ayudó.
- b. No tenía un profesor de pesca.
- c. No encontró las cosas necesarias para pescar.

3. ¿Cuál pista en el cuento le hizo pensar que Abuelita Jacinta sabía pescar?

- a. Abuelita Jacinta venía en la lancha.
- b. Abuelita Jacinta tenía cuerda para pescar y se la regaló a Nuwani.
- c. El abuelo le cuenta un secreto.



Más allá del texto

Muchas familias en Costa Rica viven de la pesca. ¿Cómo es la vida cotidiana de un pescador?



¡A escribir!

Anote el horario de un pescador. ¿A qué hora se levanta? ¿A qué hora desayuna? ¿Qué hace al regresar a la costa?

Vocabulario

Comunidad: conjunto de personas que viven juntas.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

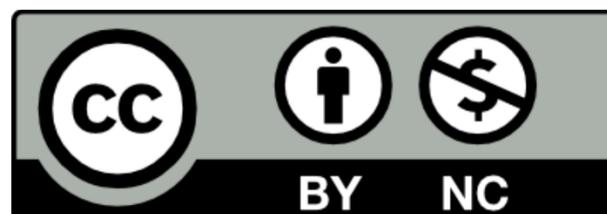
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [lesson_cover](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [lesson_Página_2-3](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [lesson_Página_2-3](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [lesson_Página_4-5](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [lesson_Página_3\(extra\)](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [lesson_Página_6-7](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [lesson_Página_8-9](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [lesson_Página_10-11](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [lesson_Página_12-13](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [lesson_Página_12-13](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [lesson_Página_14-15](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 12: [lesson_Página_14-15](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 13: [lesson_Página_16-17](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 14: [lesson_Página_16-17](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 15: [lesson_Página_17-18](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 16: [lesson_Página_17-18](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 17: [lesson_Página_21-22](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 18: [lesson_Página_20-21](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 19: [lesson_Página_23-24](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 20: [lesson_Página_25-26](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 21: [lesson_Página_27-28](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 22: [lesson_last_page](#), por [Gracia Suazo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.